

Vesperpsalmen

Psalmus IV: Nisi Dominus

Jos. Bauer op. 4

Andante con moto

Sopran

Ni - si Do-mi-nus ae di-fi-ca - ve-rit do-mum in - va-num la-bo-ra - ve - runt, qui ae-

Alt

Tenor
ad lib.

Bass

p

Man.



musicalion
klicken für mehr

8

S. *mf* *f*
di - fi-cant e - am. Ni - si Do - mi-nus cus-to - di - e-rit ci-vi - ta - tem

A. *mf* *f*
Ni - si Do - mi - nus cus-to - di - e-rit ci-vi - ta - tem

T. *mf* *f*
Ni - si Do - mi-nus cus-to - di - e-rit ci-vi - ta - tem

B. *mf* *f*
Ni - si Do - mi-nus cus-to - di - e-rit ci-vi - ta - tem

8

mf

Ped.



15

S. *pp*
frust - ra vi - gi-lat, qui cus - to - dit e - am.

A. *pp*
frust - ra vi - gi-lat, qui cus - to - dit e - am.

T. *pp*
8 frust - ra vi - gi-lat, qui cus - to - dit e - am.

B. *pp* *p*
frust - ra vi - gi-lat, qui cus - to - dit e - am. Va - num est vo - bis an - te lu - cem

15

pp *p*



22

S.

A.

T. 8

B. sur - ge - re sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris.

22

29

S. *f* Cum de - de-rit di - lec - tis Su - is som - num: *p* ec - ce he - re - di-tas

A. *f* Cum de - de-rit di - lec - tis Su - is som - num: *p* ec - ce he - re - di-tas

T. *f* Cum de - de-rit di - lec - tis Su - is som - num: *p* ec - ce he - re - di-tas

B. *f* Cum de - de-rit di - lec - tis Su - is som - num: *p* ec - ce he - re - di-tas

29

musicalion
klicken für mehr

35

S. *p* Do-mi-ni fi - li - i mer-ces fruc - tus vent - - - ris. Si - cut sa - git - tae in

A. Do-mi-ni fi - li - i mer-ces fruc - tus vent - - - ris.

T. *p* Do-mi-ni fi - li - i mer-ces fruc - tus vent - - - ris.

B. Do-mi-ni fi - li - i mer-ces fruc - tus vent - - - ris.

35

p

Man.

42

S. *p*
ma - nu po - ten - - - tis, i - ta fi - li - i ex - cu - so - rum. Be -

A. *p*
Be -

T. *p*
Be -

B. *p*
Be -

42

p
Ped.

musicalion
klicken für mehr

49 *cresc.* *f* *p*
S. a - tus vir, qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis, non

49 *cresc.* *f* *p*
A. a - tus vir, qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis, non

49 *cresc.* *f* *p*
T. a - tus vir, qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis, non

49 *cresc.* *f* *p*
B. a - tus vir, qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis, non

49 *cresc.* *f* *p*

54 *cresc.* *f*

S. con - fun - de - tur cum lo - que - tur in - i - mi - cis su - is in por - - -

A. *cresc.* *f*

A. con - fun - de - tur cum lo - que - tur in - i - mi - cis su - is in por - - -

T. *cresc.* *f*

T. 8 con - fun - de - tur cum lo - que - tur in - i - mi - cis su - is in por - - -

B. *cresc.* *f*

B. con - fun - de - tur cum lo - que - tur in - i - mi - cis su - is in por - - -

54 *cresc.*



60

S. ta.

A. ta.

T. ta.

B. *p*

B. ta. Glo - - - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi -

60 *p*

67

S. *f* Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

A. *f* Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

T. *f* Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

B. *f* ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

67



73

S. nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men.

A. nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men.

T. nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men.

B. nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men.

73

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vesperpsalmen-Orgelpartitur-5. Nisi Dominus](#)

Komponist: [Joseph Bauer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)