

Vesperpsalmen

Magnificat

Jos. Bauer op. 4

Adagio *p* *Allegro moderato* *f*

Sopran
Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. Et ex - ul - ta - vit

Alt
Et ex - ul - ta - vit

Tenor
ad lib.
Et ex - ul - ta - vit

Bass
Et ex - ul - ta - vit

p *M* *f*

musicalion
klicken für mehr

8

S.
spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

A.
spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

T.
8
spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

B.
spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o. Qui - a re -

8 *p*

15

S.

A.

T.

B.

spe-xit hu-mi-li - ta - tem an - cil-lae Su - ae: ec-ce e-nim ex hoc be - a-tam me di-cent om-nes

15



21

S.

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na, qui

A.

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na, qui

T.

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na, qui

B.

ge-ne-ra-ti - o - - - nes. Qui - a fe - cit mi - hi mag - na, qui

21

28

S. *p*
po - tens est, et sanc - tum no - men e - - - jus.

A. *p*
po - tens est, et sanc - tum no - men e - - - jus.

T. *p*
po - tens est, et sanc - tum no - men e - - - jus.

B. *p*
po - tens est, et sanc - tum no - men e - - - jus.

28



34

S. *p*
Et mi - se - ri - cor - di - a E - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus

A.

T.

B.

34

40

S. *ff* *p*
E - um. fe - cit po - ten - ti-am in brac - chi - o Su - o, dis - per - sit su -

A. *ff* *p*
fe - cit po - ten - ti-am in brac - chi - o Su - o, dis - per - sit su -

T. *ff* *p*
fe - cit po - ten - ti-am in brac - chi - o Su - o, dis - per - sit su -

B. *ff* *p*
fe - cit po - ten - ti-am in brac - chi - o Su - o, dis - per - sit su -

40

f *p*
Ped.

musicalion
klicken für mehr

47

S. *p*
per - bos men - te cor - dis Su - i.

A. *p*
per - bos men - te cor - dis Su - i.

T. *p*
per - bos men - te cor - dis Su - i.

B. *p*
per - bos men - te cor - dis Su - i. De - po - su - it po - ten - tes de se - de et

47

53

S. *p* E - su - ri - en - tes im -

A. *p* E - su - ri - en - tes im -

T. *p* E - su - ri - en - tes im -

B. ex - al - ta - vit hu - mi - les. *p* E - su - ri - en - tes im -

53



59

S. *f* *p* *dim.* *pp* *p* ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes. Sus -

A. *f* *p* *dim.* *pp* ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes.

T. *f* *p* *dim.* *pp* ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes.

B. *f* *p* *dim.* *pp* ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes.

59

65

S. *ce - pit Is - ra-el pu - e-rum su - um, re-cor - da - tus mi - se - ri - cor - di-ae*

A.

T.

B.

65

Man.

musicalion
klicken für mehr

71

S. *mf* *su - - - ae. Si - cut lo - cu - tus est ad pat - res nost - ros:*

A. *mf* *Si - cut lo - cu - tus est ad pat - res nost - ros:*

T. *mf* *Si - cut lo - cu - tus est ad pat - res nost - ros:*

B. *mf* *si - cut lo - cu - tus est ad pat - res nost - ros:*

71

mf

Ped.

77

S. Ab - ra-ham et se - mi-ni e - jus in sae - cu - la.

A. Ab - ra-ham et se - mi-ni e - jus in sae - cu - la.

T. Ab - ra-ham et se - mi-ni e - jus in sae - cu - la.

B. Ab - ra-ham et se - mi-ni e - jus in sae - cu - la. *p* Glo -

77



83

S. *f* Si-cut

A.

T.

B. ri-a Pat - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu-i Sanc - to.

83

90

S. e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

A. *f* Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

T. *f* Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

B. *f* Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per



96

S. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - men.

A. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - men.

T. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - men.

B. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - men.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vesperpsalmen-Orgelpartitur-7. Magnificat](#)

Komponist: [Joseph Bauer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)