

Jesus bleibet meine Freude
Choral aus der Kantate 147

Johann Sebastian Bach
Arr. von Andreas Ehrke

Flöte

Sopran

Orgel



11

Je - sus blei - bet mei - ne



17

Freu - de, mei - nes Her - zens



21

Trost und Saft,



musicalion
klicken für mehr

26

Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,

33

er ist mei - nes Le - - bens Kraft,

38

musicalion
klicken für mehr

44

mei - ner Au - gen Lust und

48

Son - ne, mei - ner See - le

53

Schatz und Won - ne, da - rum

58

laß' ich Je - sum nicht aus dem

musicalion
klicken für mehr

63

Her - zen und Ge - sicht

68

Musical score for measures 68-72. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a treble and bass staff for piano accompaniment and a single treble staff for a melodic line. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand. The melodic line is a single treble staff with eighth and sixteenth notes.

73

Musical score for measures 73-77. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a treble and bass staff for piano accompaniment and a single treble staff for a melodic line. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand. The melodic line is a single treble staff with eighth and sixteenth notes. The score ends with a double bar line.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jesus bleibet meine Freude](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten: Herz und Mund und ...

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Blockflöte+Org

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), Gesang Solo>Sopran(1), Orgel = Org(1)

in der Bearbeitung für Sopran, Blockflöte und Orgel