

Veni, Creator Spiritus

für Tenor und Baß oder
zweistimmigen Männerchor

Musik von Cesar Franck
1822 - 1890

Quasi Largo

Tenor

Bass

Orgel

p

Ve - ni, Ve - ni cre - a - tor Spi - ri - tus

T

B

Org.

p

men - tes

Ve - ni, Ve - ni cre -

musicalion
klicken für mehr

T

B

Org.

p

a - tor Spi - ri - tus men - tes tu - o - rum vi - si - ta.

17 *p* *poco a poco cresc.*

T Im - ple su - per - na gra - ti - a,

B Im - ple su - per - na gra - ti - a, quae tu cre - as - ti,

Org. *p* *poco a poco cresc.*

20 *cresc.* *ff*

T quae tu cre - as - ti, pec - to - ra. quae tu cre - as - ti, pec - to - ra.

B pec - to - ra. quae tu cre - as - ti, quae tu cre - as - ti, pec - to - ra.

Org. *cresc.*

musicalion
klicken für mehr

25 *Mezzo voce, cantabile.*

T Qui di - ce - ris pa - ra - cli - tus,

B Qui di - ce - ris pa - ra - cli - tus, al - tis - si - mi do - num De -

Org. *p*

28

T
8
al - tis - si - mi do - num De - i, fons, vi - vus, i - gnis, ca - ri -

B
i, fons, vi - vus, i - gnis, ca - ri - tas

Org.

31

T
8
tas et spi - ri - ta - lis unc - ti - o ac -

B
et spi - ri - ta - lis unc - ti - o ac -

Org.

cresc. *f*

musicalion
klicken für mehr

34

T
8
cen - de lu - men sen - si - bus, in - fun - de amo - rem cor - di - bus, in - fir - ma nos - tri -

B
cen - de lu - men sen - si - bus, in - fun - de amo - rem cor - di - bus, in - firm - ma nos - tri

Org.

piu dolce *piu dolce*

39

T *f* *pp* *crisc.*
cor-po-ris, vir - tu - te fir-mans per - pe-ti hos - tem re - pel - las lon-gius pa -

B *f* *pp* *crisc.*
cor-po-ris, vir - tu - te fir-mans per - pe-ti hos - tem re - pel - las lon-gius pa -

Org. *f* *pp* *crisc.*

44

T *ff* *rit.*
cem-que do - nes pro-ti-nus: duc - to - re sic - te prae-vi-o. Vi - te-mus om-ne

B *ff*
cem-que do - nes pro-ti-nus: duc - to - re sic - te prae-vi-o. Vi - te-mus om-ne

Org. *ff* *rit.*

musicalion
klicken für mehr

49

T *p* *molto rall.*
no - xi-um. Ve - ni, ve - ni cre - a - tor Spi - ri-tus.

B *p* *Piu lento*
no - xi-um. Ve - ni, ve - ni cre - a - tor Spi - ri-tus.

Org. *p* *Piu lento* *molto rall.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Veni creator Spiritus für TB und Orgel](#)

Komponist: [César Franck](#)

Epoche: Romantik

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>TB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)