

Talismane

(No. 4 aus "Vier doppelchörige Gesänge", Op. 141)

Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Robert Schumann (* 1810; † 1856)

1 Mit Kraft und Feuer (♩ = 144)

Sopran I
f Got - tes ist der O - ri - ent! ff Got - tes ist der

Alt I
f Got - tes ist, Got - tes ist der O - ri - ent! ff Got - tes ist der

Tenor I
f Got - tes ist, Got - tes ist, Got - tes ist der O - ri - ent! ff Got - tes ist der

Bass I
f Got - tes ist, Got - tes ist, ist der O - ri - ent! ff Got - tes ist der

Sopran II
f Got - tes ist ist der O - ri - ent! ff Got - tes ist der

Alt II
f Got - tes ist, Got - tes ist, Got - tes ist der O - ri - ent! ff Got - tes ist der

Tenor II
f Got - tes ist, Got - tes ist, Got - tes ist der O - ri - ent! ff Got - tes ist der

Bass II
f Got - tes ist nt! ff Got - tes ist der

musicalion
klicken für mehr

9 (♩ = 120)

S. I
sf Oc - ci - dent! Nord und süd - li - ches Ge - län - de

A. I
sf Oc - ci - dent! Nord und süd - li - ches Ge - län - de

T. I
sf Oc - ci - dent! Nord und süd - li - ches Ge - län - de

B. I
sf Oc - ci - dent! Nord, Nord und süd - li - ches Ge - län - de ruht,

S. II
sf Oc - ci - dent! Nord und süd - li - ches Ge - län - de ruht im Frie - den sei - ner

A. II
sf Oc - ci - dent! Nord und süd - li - ches Ge - län - de ruht im Frie - den sei - ner

T. II
sf Oc - ci - dent! Nord und süd - li - ches Ge - län - de

B. II
sf Oc - ci - dent! Nord und süd - li - ches Ge - län - de ruht im Frie - den sei - ner

17

S. I ruht, ruht, *f* ruht im Frie - den sei-ner Hän-de,

A. I *f* ruht im Frie - den sei-ner Hän-de, ruht im Frie - den sei-ner Hän - de,

T. I *f* ruht im Frie - den sei-ner Hän-de, ruht im Frie - den sei-ner Hän - de,

B. I *f* ruht im Frie - den sei-ner Hän - de, ruht im Frie - den sei-ner Hän -

S. II Hän-de, ruht, ruht, *f* ruht im

A. II Hän-de, *f* ruht im Frie - den sei-ner Hän-de, ruht im

T. II Ruht, *f* ruht im Frie - den sei-ner Hän-de, ruht im

B. II Hän-de, ruht im Frie - den sei-ner Hän - de,

musicalion

klicken für mehr

24

S. I *p* ruht, ruht, *cresc.* ruht im Frie - den sei-ner

A. I *p* ruht, ruht, *cresc.* ruht im Frie - den sei-ner

T. I *p* ruht, ruht, *cresc.* ruht im Frie - den sei-ner

B. I de, ruht im Frie - den sei-ner

S. II Frie - den sei-ner *p* Hän-de, ruht im Frie - den sei-ner Hän-de,

A. II Frie - den sei-ner *p* Hän-de, im Frie - den, im Frie - den sei-ner Hän-de,

T. II Frie - den sei-ner *p* Hän-de, ruht im Frie - den sei-ner Hän-de, *cresc.* Got - tes,

B. II *p* ruht, im Frie - den sei-ner Hän-de, *cresc.* Got - tes,

35

S. I Hän-de, *f* Got-tes ist der O-ri-ent, *ff* Got-tes ist der

A. I Hän-de, *f* Got-tes ist, *f* Got-tes ist der O-ri-ent, *ff* Got-tes ist der

T. I Hän-de, *f* Got-tes ist, *f* Got-tes ist der O-ri-ent, *ff* Got-tes ist der

B. I Hän-de, *f* Got-tes ist, Got-tes ist, ist der O-ri-ent, *ff* Got-tes ist der

S. II *f* Got-tes ist, ist der O-ri-ent, *ff* Got-tes ist der

A. II *f* Got-tes ist, Got-tes ist, Got-tes ist der O-ri-ent, *ff* Got-tes ist der

T. II *f* Got-tes ist, Got-tes ist, Got-tes ist der O-ri-ent, *ff* Got-tes ist der

B. II *f* Got-tes ist, Got-tes ist, Got-tes ist der O-ri-ent, *ff* Got-tes ist der

musicalion

klicken für mehr

44 *ritard.*

S. I *sf* Oc-ci-dent! *p* Er, der ein-zi-ge Ge-rech-te, will für je-der-mann,

A. I *sf* Oc-ci-dent! *p* Er, der ein-zi-ge Ge-rech-te, will für je-der-mann,

T. I *sf* Oc-ci-dent! *p* Er, der ein-zi-ge Ge-rech-te, will für

B. I *sf* Oc-ci-dent!

S. II *sf* Oc-ci-dent!

A. II *sf* Oc-ci-dent! *p* Er, der ein-zi-ge Ge-rech-te, will für je-der-mann,

T. II *sf* Oc-ci-dent! *p* Er, der ein-zi-ge Ge-rech-te, will für

B. II *sf* Oc-ci-dent! *p* Er, der ein-zi-ge Ge-rech-te, will für

53

S. I will für je - der - mann das Rech - te. Er, der, er, der

A. I will für je - der - mann das Rech - te. Er, der, er, der

T. I je - der - mann, will für je - der - mann das Rech - te. Er, der

B. I *p* will für je - der - mann, will für je - der - mann das Rech - te.

S. II will für je - der - mann das Rech - te. Er,

A. II will für je - der - mann das Rech - te. Er,

T. II je - der - mann,

B. II je - der - mann, will, will für je - der - mann, er, der

musicalion

klicken für mehr

60 *riten.* $\text{♩} = 120$

S. I *f* ein - zi - ge Ge *p* rech - te, will für je - der - mann das Rech - te.

A. I *f* ein - zi - ge Ge *p* rech - te, Er, der ein - zi - ge Ge - rech - te. Sei

T. I *f* ein - zi - ge Ge *p* rech - te, will für je - der - mann das Rech - te. Sei

B. I *f* Er, der *p* ein - zi - ge, Er!

S. II *f* Er, der *p* ein - zi - ge, will für je - der -

A. II *f* Er, der *p* ein - zi - ge, will, er, der ein - zi - ge Ge - rech - te. will für je - der -

T. II *f* Er, der *p* ein - zi - ge, Er!

B. II *f* ein - zi - ge Ge *p* rech - te, will für je - der - mann das Rech - te. will für je - der -

69

S. I *f* Sei von sei - nen Na - men die - ser hoch - ge - lo - bet! A -

A. I *(cresc.)* von sei - nen, *f* sei von sei - nen Na - men die - ser hoch - ge - lo - bet! A -

T. I *(cresc.)* von sei - nen, *f* sei von sei - nen Na - men die - ser hoch - ge - lo - bet! A - men...

B. I *f* Sei von sei - nen Na - men die - ser hoch - ge - lo - bet! A - men.

S. II *(cresc.)* - mann_ das Rech - te. *f* Sei von sei - nen hun - dert Na - men die - ser hoch - ge - lo - bet! A -

A. II *(cresc.)* - mann_ das Rech - te. *f* Sei von sei - nen hun - dert Na - men die - ser hoch - ge - lo - bet! A -

T. II *(cresc.)* *f* Sei von sei - nen hun - dert Na - men die - ser hoch - ge - lo - bet! A -

B. II *(cresc.)* - mann_ das Rech - te. *f* Sei von sei - nen Na - men die - ser hoch - ge - lo - bet! A -

musicalion

klicken für mehr

81

S. I - men. *ff* Got - tes ist der O - ri - ent! *ff* Got - tes

A. I - men. *f* Got - tes *ff* ist, Got - tes ist der O - ri - ent! *ff* Got - tes

T. I *f* Got - tes ist, *ff* Got - tes ist, Got - tes ist der O - ri - ent! *ff* Got - tes

B. I *f* Got - tes ist, Got - tes *ff* ist, ist der Or - ient! *ff* Got - tes

S. II - men. *ff* Got - tes ist, ist der Or - ient! *ff* Got - tes

A. II - men. *f* Got - tes ist, *ff* Got - tes ist, Got - tes ist der O - ri - ent! *ff* Got - tes

T. II - men. Got - tes *ff* ist, Got - tes ist der O - ri - ent! *ff* Got - tes

B. II - men. *f* Got - tes ist, *ff* Got - tes ist, Got - tes ist der O - ri - ent! *ff* Got - tes

89 *rit.* *acc.*

S. I ist der *sf* Oc - ci - dent! *p* Mich ver - wir - ren

A. I ist der *sf* Oc - ci - dent! *p* Mich ver - wir - ren will das Ir - ren,

T. I ist der *sf* Oc - ci - dent! *p* Mich ver - wir - ren will das Ir - ren, mich ver - wir - ren

B. I ist der *sf* Oc - ci - dent!

S. II ist der *sf* Oc - ci - dent!

A. II ist der *sf* Oc - ci - dent!

T. II ist der *sf* Oc - ci - dent!

B. II ist der *sf* Oc - ci - dent!



musicalion

klicken für mehr

98

S. I will das Ir - ren, mich ver - wir - ren will das Ir - ren,

A. I will das Ir - ren, mich ver - wir - ren, mich ver - wir - ren

T. I will das Ir - ren, mich ver - wir - ren will, will das Ir - ren;

B. I *p* Mich ver - wir - ren will das Ir - ren, will das Ir - ren, will das

S. II

A. II

T. II

B. II

106

S. I *cresc.* doch du

A. I will das Ir - ren; doch du *cresc.*

T. I doch du weißt mich zu ent - wir - ren, doch du *cresc.*

B. I Ir - ren; doch du weißt mich zu ent - wir - ren, doch du weißt *cresc.*

S. II *p* doch du weißt mich zu ent - wir - ren, *cresc.*

A. II *p* doch du weißt mich zu ent - *cresc.*

T. II *p* Mich ver - wir - ren will das Ir - ren, das Ir - ren, *cresc.*

B. II *p* Mich ver - wir - ren weißt mich, weißt, *cresc.*

musicalion

klicken für mehr

113 *(cresc.)*

S. I weißt mich zu ent - wir - ren, *(cresc.)*

A. I weißt mich zu ent - wir - ren, *(cresc.)*

T. I weißt mich zu ent - wir - ren, *(cresc.)*

B. I mich zu ent - wir - ren, *(cresc.)* *f* Wenn ich

S. II *f* doch du weißt mich zu ent - wir - ren, *(cresc.)*

A. II *f* doch du weißt mich zu ent - wir - ren, *(cresc.)*

T. II *f* doch du weißt mich zu ent - wir - ren, *(cresc.)*

B. II *f* doch du weißt mich zu ent - wir - ren, *(cresc.)*

120

S. I *f* Wenn ich hand - le, wenn ich dich - te, wenn ich hand - le, wenn ich

A. I *f* Wenn ich hand - le, wenn ich dich - te, wenn ich hand - le, wenn ich

T. I *f* Wenn ich hand - le, wenn ich dich - te, wenn ich hand - le, wenn ich

B. I hand - le, wenn ich dich - te, wenn ich hand - le, wenn ich

S. II *f* Wenn ich hand - le, wenn ich dich - te, wenn ich hand - le,

A. II *f* Wenn ich hand - le, wenn ich dich - te, wenn ich hand - le,

T. II *f* Wenn ich hand - le, wenn ich dich - te, wenn ich hand - le,

B. II *f* Wenn ich hand - le, wenn ich dich - te, wenn ich hand - le,



musicalion

klicken für mehr

127

S. I dich - te, gib du mei - nem Weg die Rich - te! Gib du mei - nem

A. I dich - te, gib du mei - nem Weg die Rich - te! Gib du mei - nem

T. I dich - te, gib du mei - nem Weg die Rich - te! Gib du mei - nem

B. I dich - te, gib du mei - nem Weg die Rich - te! Gib du mei - nem

S. II wenn ich dich - te, gib du mei - nem Weg, mei - nem

A. II wenn ich dich - te, gib du mei - nem Weg, mei - nem

T. II wenn ich dich - te, gib du mei - nem Weg die Rich - te!

B. II wenn ich dich - te, gib du mei - nem Weg die Rich - te!

134

S. I Weg die Rich - te! *ff* Got - tes ist der O - ri - ent! Got - tes

A. I Weg die Rich - te! *ff* Got - tes ist, Got - tes ist der O - ri - ent! Got - tes

T. I Weg die Rich - te! *ff* Got - tes ist, Got - tes ist, Got - tes ist der O - ri - ent! Got - tes

B. I Weg die Rich - te! *ff* Got - tes ist, Got - tes ist der O - ri - ent! Got - tes

S. II Weg die Rich - te! *ff* Got - tes ist, Got - tes ist, der O - ri - ent! Got - tes

A. II Weg die Rich - te! *ff* Got - tes ist, Got - tes ist, Got - tes ist der O - ri - ent! Got - tes

T. II *ff* Got - tes ist, Got - tes ist, Got - tes ist der O - ri - ent! Got - tes

B. II *ff* Got - tes ist, Got - tes ist, Got - tes ist der O - ri - ent! Got - tes



musicalion

klicken für mehr

142

S. I ist der Oc-ci - dent! Got - tes ist der *sf* O - ri - ent!

A. I ist der Oc-ci - dent! Got - tes ist der *sf* O - ri - ent! Got - tes *sf* ist der O - ri -

T. I ist der Oc-ci - dent! Got - tes ist der *sf* O - ri - ent!

B. I ist der Oc-ci - dent! Got - tes ist der *sf* O - ri - ent! Got - tes *sf* ist der O - ri -

S. II ist der Oc-ci - dent! Got - tes ist der *sf* O - ri - ent!

A. II ist der Oc-ci - dent! Got - tes ist der *sf* O - ri - ent!

T. II ist der Oc-ci - dent! Got - tes ist der *sf* O - ri - ent!

B. II ist der Oc-ci - dent! Got - tes ist der *sf* O - ri - ent!

149

S. I
I
Got - tes, Got - tes, *sfz* Got - tes, Got - tes, *sfz* Got - tes, Got - tes, *ff* Got - tes ist -

A. I
- ent! Got - tes ist der Oc - ci - dent! Got - tes, *sfz* Got - tes, Got - tes, *sfz* Got - tes, Got - tes, *ff* Got - tes ist -

T. I
Got - tes ist der Oc - ci - dent! *sfz* Got - tes, *sfz* Got - tes, Got - tes, *ff* Got - tes ist -

B. I
- ent! Got - tes ist der Oc - ci - dent! *sfz* Got - tes, *sfz* Got - tes, Got - tes, *ff* Got - tes ist -

S. II
Got - tes ist der Oc - ci - dent! *sfz* Got - tes, *sfz* Got - tes,

A. II
Got - tes ist der Oc - ci - dent! *sfz* Got - tes, *sfz* Got - tes,

T. II
sfz Got - tes, *sfz* Got - tes,

B. II
Got - tes ist der Oc - ci - dent! *sfz* Got - tes, *sfz* Got - tes,

musicalion

klicken für mehr

157

S. I
— der O - ri - ent! Got - tes ist — der *sf* O - ri - ent! der Oc - ci -

A. I
— der O - ri - ent! Got - tes ist — der *sf* O - ri - ent! der Oc - ci -

T. I
— der O - ri - ent! Got - tes ist — der *sf* O - ri - ent! der Oc - ci -

B. I
— der O - ri - ent! Got - tes ist — der *sf* O - ri - ent! der Oc - ci -

S. II
ff Got - tes, Got - tes ist — der Oc - ci - dent! Got - tes ist — der *sf* O - ri - ent! der Oc - ci -

A. II
ff Got - tes, Got - tes ist — der Oc - ci - dent! Got - tes ist — der *sf* O - ri - ent! der Oc - ci -

T. II
ff Got - tes, Got - tes ist — der Oc - ci - dent! Got - tes ist — der *sf* O - ri - ent! der Oc - ci -

B. II
ff Got - tes, Got - tes ist — der Oc - ci - dent! Got - tes ist — der *sf* O - ri - ent! der Oc - ci -

165

S. I - dent! der O - ri - ent! der Oc - ci - dent! *p* A - men,

A. I - dent! der O - ri - ent! der Oc - ci - dent! *p* A - men,

T. I - dent! der O - ri - ent! der Oc - ci - dent! *p* A - men, A - men,

B. I - dent! der O - ri - ent! der O - ri - ent! der Oc - ci - dent! *p* A - men,

S. II - dent! der O - ri - ent! der Oc - ci - dent! *p* A - men,

A. II - dent! der O - ri - ent! der Oc - ci - dent! *p* A - men,

T. II - dent! der O - ri - ent! der Oc - ci - dent! *p* A - men, A - men,

B. II - dent! der O - ri - ent, der O - ri - ent! der Oc - ci - dent! *p* A - men,

179

S. I A - men!

A. I A - men, A - men, A - men, A - men!

T. I A - men, A - men, A - men, A - men, *pp* A - men!

B. I A - men, A - men, A - men, *pp* A - men!

S. II A - men, *pp* A - men!

A. II A - men, *pp* A - men!

T. II A - men, A - men, *pp* A - men!

B. II A - men, A - men, *pp* A - men!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Talismane \(West-östlicher Divan\)](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorlieder

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

8-stimmige, doppelchörige Motette für höchste Ansprüche; No. 4 aus "Vier doppelchörige Gesänge", Op. 141; Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832).