

Maria, o Marie

Gesangstext von Waklter Turszinsky und Gilbert

Musik von Jean Gilbert

zweihändig von Otto Lindemann

Nicht schnell (Gavotte)

1. Robert: Ich kenn' ei - ne
2. Marie: Ich kenn' ei - nen

Maid, sehr klug und ge - scheit, so lieb und so hold, ein klei - nes Herz wie
Mann, er tat mir es an - len al - lein, wollt' er mein Rit - ter

Gold. Da - zu stets fi - del, kurz - um ein Ju - wel, wie Gott es der Erd' nur sehr
sein! Wir fan - den uns zwei in Lieb' und in Treu', und reich - ten die Hand uns zum

sel - ten hat be - schert. Sie: Er kennt ei - ne Maid, sehr klug und ge - scheit, so lieb und so
hol - den E - he - stand! Er: Sie kennt ei - nen Mann, er tat es ihr an, von al - len al -

27

hold, ein klei-nes Herz wie Gold. Drum tönt je - der - zeit, ob's reg - net, ob's schneit, ob
lein wollt' er ihr Rit - ter sein! Drum tönt je - der - zeit, ob's reg - net, ob's schneit, ob

34

1. Robert: Refrain:
2. Beide:

Früh-ling er - blüht, ihr mein schön-stes Lie-bes - lied: Ma - ri - a, o Ma - rie,
Früh-ling er - blüht, ihr mein schön-stes Lie-bes - lied:

41

... wie ich dich lieb', du bist

musicalion
klicken für mehr

47

... voll Reiz und Po - e - sie, o Ma - ri a, o Ma - rie! Ma -

54

ri - a, o Ma - rie, wie ich dich lieb, so liebt ich

60

rie, nur dir al - lein gilt die Me - lo - die, Ma -

cresc.

66

ri - a, o Ma - rie!

1.

70

rie!

2.

mf

72

musicalion
klicken für mehr

80

88

96

cresc.

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Maria, o Marie](#)

Komponist: [Jean Gilbert](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)