

Peterle

Text und Musik:
Werner Kleine

Blasinstr.
in B

Klavier

mf

f

4

§ Refrain

ten.

Pe - ter - le, du lie - bes Pe - ter - le,

rit.

p

musicalion
klicken für mehr

8

was hast du nur mit mir ge - macht, hab kei - ne Ruh'.

The musical score is written for a clarinet (Blasinstr. in B) and piano (Klavier). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piano part begins with a mezzo-forte (mf) dynamic and a piano (p) dynamic. The score includes a refrain marked with a section symbol (§) and a tenor (ten.) marking. The lyrics are: 'Pe - ter - le, du lie - bes Pe - ter - le,' and 'was hast du nur mit mir ge - macht, hab kei - ne Ruh'.' A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the piano part.

12

Pe - ter - le, du gu - tes Pe - ter - le,

16

du gehst mir nicht mehr aus dem Sinn, was ich auch tu.

20

Lie - bes - freud und gro - ßes Her - ze - leid,

24

ja, das spür ich nicht erst heut', seit lan - ger Zeit.

musicalion
klicken für mehr

28

Pe - ter - le, mein gu - tes Pe - ter - le,

rit. *p* *p*

32

ich schenk dir, was du willst, so gar mich selbst.



36

Ich hab' mal ge - tanzt vor ein' - gen Wo - chen
Und ich bin al - lein ge - gan - gen,

39

in der klei - nen Te - xas - bar. Und was wir beim Tanz ge -
denn mir war das Herz so schwer. Mit ge - fan - gen, mit ge -

42

1. 2.

spro-chen, fast kein Wort war da - von wahr
han - gen, ich ver - miss dich doch so sehr.

46

Und wenn du nicht wie - der - kommst zu mir hin, weiß ich nur den Na - men, sonst kein Wort.

mf

50

Denn ich hab ge - tanz - t und nichts ge - fragt sonst, und dann warst du plötz - lich

53

dal $\text{\textcircled{S}}$ al $\text{\textcircled{\Phi}}$ - $\text{\textcircled{\Phi}}$
fort.

54

selbst.

rit. *pp*

8va

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Peterle](#)

Komponist: [Werner Kleine](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>X+Saxophon B+Kl

Instrumentierung: Saxophon = Sx Pitch B(1), Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1), Klavier = Kl(1)