

COMMONION

Nr. 34

aus >42 Pièces pour Orgue sans Pédales<

Théodore Dubois
(1837–1924)

Andantino grave



21

26

31

36

musicalion
klicken für mehr

40

45

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Communion \(Orgel ohne Pedal\)](#)

Komponist: [Théodore Dubois](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orgelwerke ohne Pedal

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1)

Dubois schrieb eine ganze Anzahl von liturgischen Tastenmusik, die er nicht nur für Orgel schrieb, sondern auch dem seinerzeit sehr beliebten Harmonium zgedacht hat. Daher ist diese Musik stets ohne Pedal konzipiert. Über dieses kleine Werk setzte er die Registerangabe "Flûte de 8 p.", also mit 8-Fuß zu spielen. Für das Harmonium gab er allerdings an, es auch mit Bourdon + Voix céleste - beide 16-Fuß, dafür eine Oktave höher erklingen zu lassen. Dem ist auch diese Hörversion geschuldet.