

Vesperae I De Confessore

Dixit

W.J. Emmerig

Allegro

Sopran *f* Di - xit, di - xit Do-mi - nus Do - mi - no me - o: *p* se - de,

Alt *f* Di - xit, di - xit Do-mi - nus Do - mi - no me - o: *p* se -

Tenor *f* Di - xit, di - xit Do-mi - nus Do - mi - no me - o: *p* se -

Bass *f* Di - xit, di - xit Do-mi - nus Do - mi - no me - o: *p* se -

f *p*

musicalion
klicken für mehr

6

S. *f* se - de a dex - tris me - is, di - xit, di - xit Do-mi - nus Do - mi - no

A. *f* de a dex - tris me - is, di - xit, di - xit Do-mi - nus Do - mi - no

T. *f* de a dex - tris me - is, di - xit, di - xit Do-mi - nus Do - mi - no

B. *f* de a dex - tris me - is, di - xit, di - xit Do-mi - nus Do - mi - no

6

f *p*

11

S. *p* *f*
me - o: se - de, se - de a dex - tris me - is, do - nec

A. *p* *f*
me - o: se - de, se - de a dex - tris me - is, do - nec

T. *p* *f*
me - o: se - de a dex - tris me - is, do - nec

B. *p* *f*
me - O. se - de a dex - tris me - is, do - nec

11

tr *p* *f*

musicalion

klicken für mehr

16

S. po - nam in - i - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum,

A. po - nam in - i - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum,

T. *8* po - nam in - i - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum,

B. po - nam in - i - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum,

16

20

S. *Solo*
pe - dum tu - o - rum. Vir - gam vir - tu - tis,

A. *Solo*
pe - dum tu - o - rum. Vir - gam vir - tu - tis,

T.
pe - dum tu - o - rum.

B.
pe - dum tu - o - rum.

20



25

S. vir - tu - tis tu - ae e - mi - tet Do - mi - nus ex Si - on, Do - mi -

A. vir - tu - tis tu - ae e - mi - tet Do - mi - nus ex Si - on, Do - mi -

T.
8

B.

25

29 *f Tutti*

S. nus ex Si - - - on, do-mi - na - re, do - - - mi - na - re in

A. nus ex Si - - - on, do-mi - na - re, do - - - mi - na - re in

T. 8 *f Tutti* Do-mi - na - re, do - - - mi - na - re in

B. *f* Do-mi - na - re, do - - - mi - na - re in

29 *ff*

musicalion

klicken für mehr

32

S. me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

A. me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

T. 8 me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

B. me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

32 *p*

36

S.

A.

T. *Solo*

B. *Solo*

Te cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis, in

Te cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis, in

36



40

S.

A.

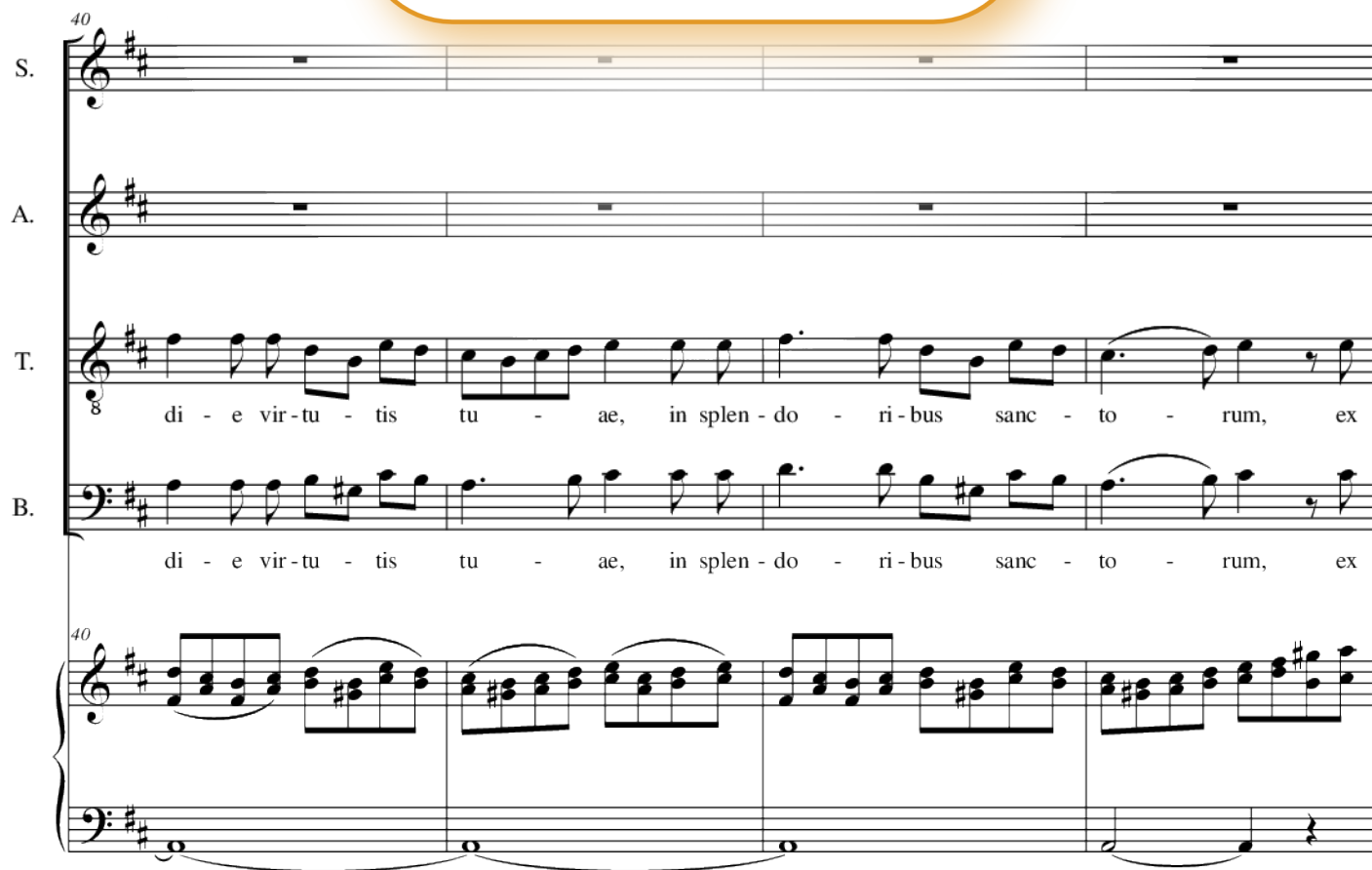
T. *8*

B. *8*

di - e vir - tu - tis tu - ae, in splen - do - ri - bus sanc - to - rum, ex

di - e vir - tu - tis tu - ae, in splen - do - ri - bus sanc - to - rum, ex

40



44

S. 

A. 

T. 
u - te-ro an-te lu - ci - fe-rum, an - te lu - ci - fe-rum ge - - - nu - i

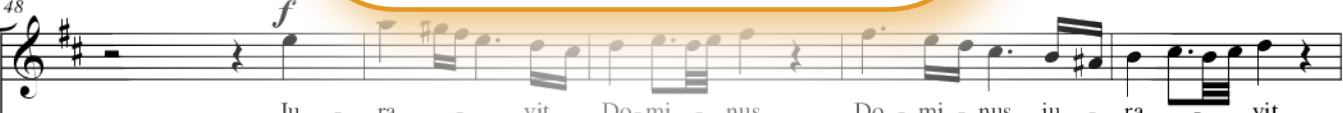
B. 
u - te-ra an-te lu - ci - fe-rum, an - te lu - ci - fe-rum ge - - - nu - i


fp *fp*

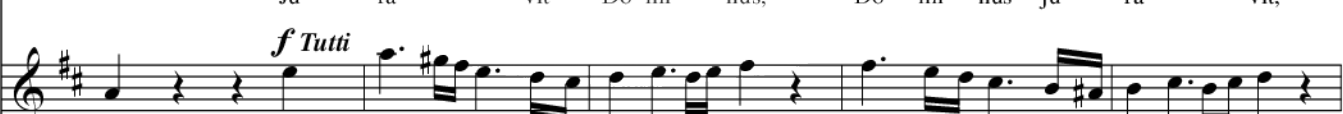

musicalion

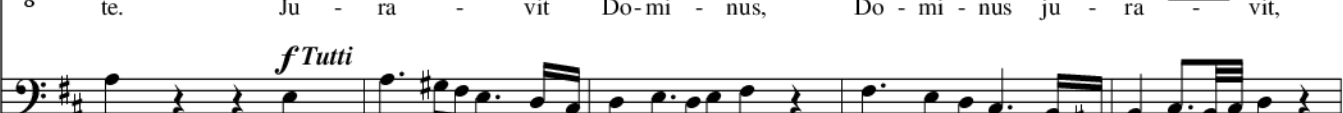
klicken für mehr

48

S. 
Ju - ra - vit Do-mi - nus, Do - mi - nus ju - ra - vit

A. 
Ju - ra - vit Do-mi - nus, Do - mi - nus ju - ra - vit,

T. 
te. Ju - ra - vit Do-mi - nus, Do - mi - nus ju - ra - vit,

B. 
te. Ju - ra - vit Do-mi - nus, Do - mi - nus ju - ra - vit,


f *f Tutti* *f* *tr*

53

S. *p* et non poe - ni - te - bit, *f* tu es Sa - cer - dos

A. *p* poe - ni - te - bit, *f* tu es Sa - cer - dos

T. *p* poe - ni - te - bit, *f* tu es Sa - cer - dos, tu es Sa -

B. *p* poe - ni - te - bit, *f* tu es Sa - cer - dos in ae - ter - num,

53



57

S. in ae - ter - num se - cun - dum

A. *p* ae - - - ter - num se - cun - dum

T. *p* cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum

B.

57

61

S. or - di - nem Mel - chi - se - dech. Do - mi - nus a dex - tris, a

A. or - di - nem Mel - chi - se - dech. Do - mi - nus a dex - tris, a

T. or - di - nem Mel - chi - se - dech. Do - mi - nus a dex - tris, a

B. Do - mi - nus a dex - tris, a

61



65

S. dex - tris tu - is con - fre - git in di - e i - rae

A. dex - tris tu - is con - fre - git in di - e i - rae

T. dex - tris tu - is con - fre - git in di - e i - rae

B. dex - tris tu - is con - fre - git in di - e i - rae

65

69

S. su - ae, Re - ges ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus im -

A. su - ae, Re - ges ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus im -

T. su - ae, Re - ges ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus im -

B. su - ae, Re - ges ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus im -

musicalion

klicken für mehr

73

S. ple - bit ru - i - nas, con - quas - sa - bit ca - pi - ta, con - quas - sa - bit

A. ple - bit ru - i - nas, *f* con - quas - sa - bit ca - pi - ta, con - quas - sa - bit

T. ple - bit ru - i - nas, *f* con - quas - sa - bit ca - pi - ta, con - quas - sa - bit

B. ple - bit ru - i - nas, *f* con - quas - sa - bit ca - pi - ta, con - quas - sa - bit

78

S. *p* *f*
ca - pi - ta, in ter - ra, in ter - ra mul - to - rum de - tor -

A. *p* *f*
ca - pi - ta, in ter - ra, in ter - ra mul - to - rum de - tor -

T. *p* *f*
ca - pi - ta, in ter - ra, in ter - ra mul - to - rum de - tor -

B. *p* *f*
ca - pi - ta, in ter - ra, in ter - ra mul - to - rum de - tor -

musicalion

klicken für mehr

83

S. ren - te in vi - a bi - bet, prop - ter - e - a ex - al - ta - bit, ex - al -

A. ren - te in vi - a bi - bet, prop - ter - e - a ex - al - ta - - -

T. *8* ren - te in vi - a bi - bet, prop - ter - e - a ex - al - ta - bit, ex - al -

B. ren - te in vi - a bi - bet, prop - ter - e - a ex - al - ta - bit, ex - al -

87

S. ta - bit ca - put.

A. bit ca - put. *Solo* Glo - ri - a Pat - ri,

T. ta - bit ca - put. *Solo* Glo - ri - a Pat - ri,

B. ta - - - bit ca - put.

87

p



92

S.

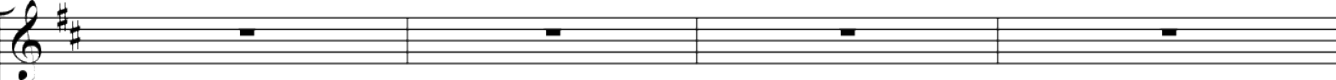
A. glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi -

T. glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi -

B.

92

96

S. 

A. 

T. 

B. 





100

S. 

A. 

T. 

B. 



104

S. sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sem - per et in sae - cu - la

A. sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sem - per et in sae - cu - la

T. sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sem - per et in sae - cu - la

B. sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sem - per et in sae - cu - la



109

S. sae-cu-lo - rum. A-men, a - men, a-men, a - men.

A. sae-cu-lo - rum. A-men, a - men, a-men, a - men.

T. sae-cu-lo - rum. A-men, a - men, a-men, a - men.

B. sae-cu-lo - rum. A-men, a - men, a-men, a - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vesperae 1-De Confessore-Orgelpartitur-2. Dixit](#)

Komponist: [Wolfgang Joseph Emmerig](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)