

Vesperae I De Confessore

Magnificat

W.J. Emmerig

Adagio

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p

musicalion
klicken für mehr

5 *f*

S. Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi -

A. *f* Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi -

T. *f* Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi -

B. *f* Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi -

5 *f* *p* *f* *p* *f*

10 *p*

S. cat a - - - ni - ma me - - - a

A. cat a - - - ni - ma me - - - a

T. cat a - - - ni - ma me - - - a

B. cat a - - - ni - ma me - - - a

10 *p*



13

S. Do - - - - mi - num, a - - - ni - ma

A. Do - - - - mi - num, a - - - ni - ma

T. Do - - - - mi - num, a - - - ni - ma

B. Do - - - - mi - num, a - - - ni - ma

13

16

S. me - - - a Do - - - mi - num.

A. me - - - a Do - - - mi - num.

T. me - - - a Do - - - mi - num.

B. me - - - a Do - - - mi - num.



20 *Allegro*

S. *f* Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o, in

A. *f* Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o, in

T. *f* Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o, in

B. *f* Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o, in

25

S. *p*
De - o sa - lu - ta - ri me - o, qui - a re - spe - xit hu -

A. *p*
De - o sa - lu - ta - ri me - o, qui - a re - spe - xit hu -

T. *p*
De - o sa - lu - ta - ri me - o,

B. *p*
De - o sa - lu - ta - ri me - o, qui - a re - spe - xit hu -



musicalion

klicken für mehr

30

S. *p*
mi - - - li - ta - tem, hu - mi - li - ta - tem an - cil - - - lae

A. *p*
mi - - - li - ta - tem, hu - mi - li - ta - tem an - cil - - - lae

T. *p*
hu - mi - li - ta - tem, an - ci - lae

B. *p*
mi - - - li - ta - tem, hu - mi - li - ta - tem an - cil - - - lae



35

S. su - ae, ec - - ce e - nim ex hoc be -

A. su - ae, ec - ce e - nim ex hoc be -

T. su - ae, ec - ce e - nim ex hoc be -

B. su - ae,



39

S. a - tam, be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - *f*

A. a - tam, be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - *f*

T. a - tam, be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - *f*

B. be - a - tam, ge - ne - *f*

44

S. ra - - - ti - o - - - nes, qui - a fe - - - cit

A. ra - - - ti - o - - - nes, qui - a fe - - - cit

T. ra - - - ti - o - - - nes, qui - a fe - - - cit

B. ra - - - ti - o - - - nes, fe - cit po - ten - ti - am in



49

S. mi - - - hi mag - na, qui po - - - tens est et sanc - tum

A. mi - - - hi mag - na, qui po - - - tens est et sanc - tum

T. mi - - - hi mag - na, qui po - - - tens est et sanc - tum

B. brach - i - o su - o, in brach - i - o su - o, dis - per - sit su -



54

S. no - men, no - men e - jus, et mi - se - ri - cor - di - a

A. no - men, no - men e - jus, et mi - se - ri - cor - di - a

T. no - men, no - men e - jus, et mi - se - ri - cor - di - a

B. per - bos men - te cor - dis su - i, de - po - su - it po - ten - tes, po -



59

S. e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - - -

A. e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - - -

T. e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - - -

B. ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit, et ex - al -

64

S. ti - bus, ti - men - ti - bus e - - -

A. ti - bus e - - -

T. ti - bus, ti - men - ti - bus e - - -

B. ta - - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi -

64

musicalion

klicken für mehr

69

S. um. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et

A. um. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et

T. um. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et

B. les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et

69

75

S. di - - - vi - tes di - mi - sit in - a - nes,

A. di - - - vi - tes di - mi - sit in - a - nes,

T. di - - - vi - tes in - a - nes,

B. di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes,



80

S. *p* et di - vi - tes di - mi - sit, di -

A. *p* et di - vi - tes di - mi - sit, di -

T. *p* di - mi - sit

B. *p* di - mi - sit



85

S. *f*
mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in -

A. *f*
mi - sit in - a - nes, et di - - - vi - tes di - - - mi - sit in -

T. *f*
in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in -

B. *f*
in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in -



90

S. a - - - nes, in - a - - - nes.

A. a - - - nes, in - a - - - nes.

T. a - - - nes, in - a - - - nes.

B. a - - - nes, in - a - - - nes.



95 *Andante*

S.

A.

T.

B.



101

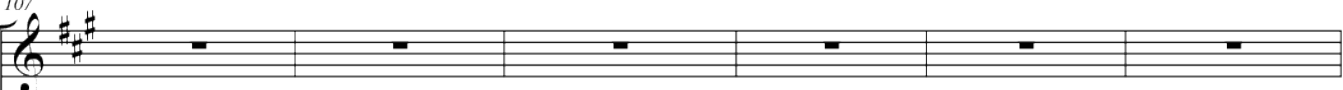
S.

A.

T.

B.

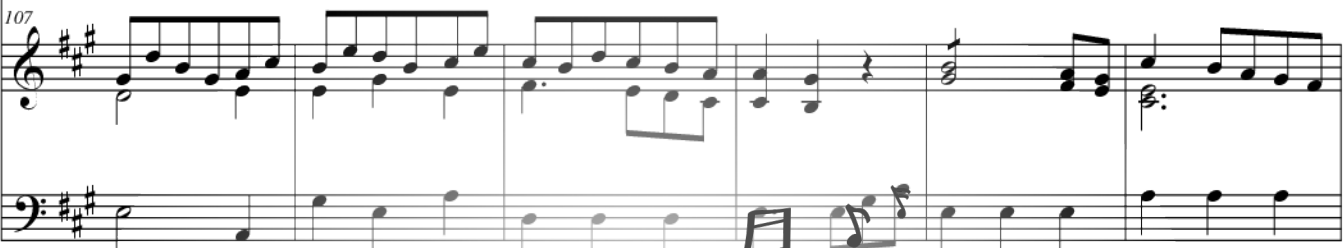
107

S. 

A. 

T. 

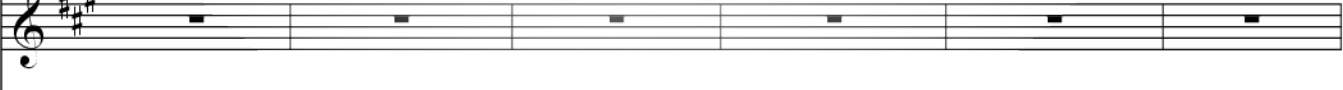
B. 
Is - ra-el pu - e-rum, pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi -

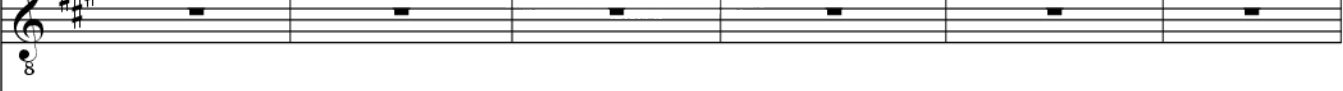




113

S. 

A. 

T. 

B. 
se - ri - cor-di-ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - - - ae,



119

S.

A.

T.

B.

si - cut lo - cu - tus est

119

p



125

S.

A.

T.

B.

ad Pat - res nost - ros, Pat - res nost - ros Ab - ra - ham,

125

131

S.

A.

T.

B.

Ab - ra - ham et se - mi - ni, se - mi-ni e - jus in sae - cu -



138

S.

A.

T.

B.

la.

143 *Adagio* *p*

S. Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi-li-o, et Spi - ri - tu - i Sanc -

A. Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi-li-o, et Spi - ri - tu - i Sanc -

T. Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi-li-o, et Spi - ri - tu-i Sanc -

B. Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi-li-o, et Spi - ri - tu-i Sanc -

143 *p*



150

S. to, glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi-li-o et Spi - ri - tu - i

A. to, glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi-li-o et Spi - ri - tu - i

T. to, glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi-li-o et Spi - ri - tu - i

B. to, glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi-li-o et Spi - ri - tu - i

150

157

S. Sanc - - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to.

A. Sanc - - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to.

T. 8 Sanc - - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to.

B. Sanc - - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to.

157



164 *Allegro f*

S. Si - cut e - - rat in prin - - - ci - pi - o et

A. *f* Si - cut e - - rat in prin - - - ci - pi - o et

T. 8 *f* Si - cut e - - rat in prin - - - ci - pi - o et

B. *f* Si - cut e - - rat in prin - - - ci - pi - o et

164 *f*

168

S. nunc et sem - per, et nunc et sem - per,

A. nunc et sem - per, et nunc et sem - per,

T. nunc et sem - per, et nunc et sem - per,

B. nunc et sem - per, et nunc et sem - per,



172

S. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu -

A. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu -

T. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu -

B. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu -

177

S. lo - - - - rum, a - men, a - men, a - men, a -

A. lo - - - - rum, a - men, a - men, a - men, a -

T. lo - - - - rum, a - men, a - men, a - men, a -

B. lo - - - - rum, a - men, a - men, a - men, a -



183

S. men, a - men, a - men.

A. men, a - men, a - men.

T. men, a - men, a - men.

B. men, a - men, a - men.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vesperae 1-De Confessore-Orgelpartitur-7. Magnificat](#)

Komponist: [Wolfgang Joseph Emmerig](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)