

Offertorium

Si consistent

Joseph Eybler

Allegro con fuoco

f Tutti

Sopran Si con - sis - tant ad - ver - sum me

Alt Si con - sis - tant ad - ver - sum me

Tenor Si con - sis - tant ad - ver - sum me

Bass Si con - sis - tant ad - ver - sum me

f

4

cast - ra, si ex - ur - gat ad - ver - sum me prae - li - um non ti - me - bit, non ti -

cast - ra, ti - me - bit, non ti -

cast - ra, ti - me - bit, non ti -

cast - ra, si ex - ur - gat ad - ver - sum me prae - li - um non ti - me - bit, non ti -

musicalion
klicken für mehr

8

me - bit, non ti - me - bit, ti - me - bit cor me - um, non, non ti - me - bit cor

me - bit, non ti - me - bit, ti - me - bit cor me - um, non, non ti - me - bit cor

me - bit, non ti - me - bit, ti - me - bit cor me - um, non, non ti - me - bit cor

me - bit, non ti - me - bit, ti - me - bit cor me - um, non, non ti - me - bit cor

12

me - um, non, non ti - me - bit cor me - um, si ex - ur - gat ad-ver - sum me prae - li-um in

me - um, non, non ti - me - bit cor me - um, si ex - ur - gat ad-ver - sum me prae - li-um in

me - um, non, non ti - me - bit cor me - um, si ex - ur - gat ad-ver - sum me prae - li-um in

me - um, non, non ti - me - bit cor me - um, si ex - ur - gat ad-ver - sum me prae - li-um in

12

fz fz

17

hoc e - go spe - ra - bo, si ex - ur - gat ad-ver - sum me prae - li-um in

hoc e - go spe - ra - bo, si ex - ur - gat ad-ver - sum me prae - li-um in

hoc e - go spe - ra - bo, si ex - ur - gat ad-ver - sum me prae - li-um in

hoc e - go spe - ra - bo, si ex - ur - gat ad-ver - sum me prae - li-um in

17

f fz

musicalion
klicken für mehr

21

hoc e - go spe - ra - bo, si con - sis - tant ad-ver - sum me cast - ra, si ex -

hoc e - go spe - ra - bo, si con - sis - tant ad-ver - sum me cast - ra, si ex -

hoc e - go spe - ra - bo, si con - sis - tant ad-ver - sum me cast - ra, si ex -

hoc e - go spe - ra - bo, si con - sis - tant ad-ver - sum me cast - ra, si ex -

21

f

29

me - bit cor me - - - um, non, non, non, non, non, non, non,

me - bit cor me - - - um, non, non, non, non, non,

me - bit cor me non, non, non,

me - bit cor me non, non,

me - bit cor me - non, non,

musicalion
klicken für mehr

29

33

ff

non, non ti - me - bit cor me - um.

ff

non, non ti - me - bit cor me - um.

ff

non, non ti - me - bit cor me - um.

ff

non, non ti - me - bit cor me - um.

33

ff

fz

The background of the slide features musical notation. At the top, there are four staves with treble clefs, each containing a whole rest. The bottom of the slide shows a grand staff (treble and bass clefs) with a melodic line in the treble and a bass line in the bass. A large, glowing orange oval is centered on the slide, containing the word 'musicalion' in a bold, lowercase, sans-serif font. Below it, the phrase 'klicken für mehr' is written in a smaller, lowercase, sans-serif font. Several musical notes are scattered around the oval, including a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note.

Larghetto cantabile

Tenore I Solo
U - nam

Tenore II Solo
U - nam

Basso I Solo
U - nam

Basso II Solo
U - nam

Piano Solo
f p f p f p

54

p *cresc.* *f*

pe - ti - a Do-mi - no, u - nam pe - ti - a Do-mi - no, hanc re - qui-ram, hanc re - qui-ram, hanc re - qui - ram a Do-mi-

p *cresc.* *f*

pe - ti - a Do-mi - no, u - nam pe - ti - a Do-mi - no, hanc re - qui-ram, hanc re - qui-ram, hanc re - qui - ram a Do-mi-

p *cresc.* *f*

pe - ti - a Do-mi - no, u - nam pe - ti - a Do-mi - no, hanc re - qui-ram, hanc re - qui-ram, hanc re - qui - ram a Do-mi-

p *cresc.* *f*

pe - ti - a Do-mi - no, u - nam pe - ti - a Do-mi - no, hanc re - qui-ram, hanc re - qui-ram, hanc re - qui - ram a Do-mi-

54

fp *f*

61

cresc. *f* *p*

no, ut in - ha-bi-tem in do-mo Do-mi-ni di-e-bus om - ni-bus vi - tae me - ae,

cresc. *p*

no, ut in - ha-bi-tem in do-mo Do-mi-ni di-e-bus om - ni-bus vi - tae me - ae,

cresc. *p*

no, - tae me - ae,

p

no, - tae me - ae,

61

p

musicalion
klicken für mehr

67

dolce

u - nam pe - ti-i hanc re - qui-ram, ut in ha - bi - tem in do - - - mo

hanc, hanc re - qui-ram, in do-mo, in do - - - mo

hanc, hanc re - qui-ram, in - ha - bi - tem in do - - - mo

hanc re - qui-ram, in do - mo Do - mi-ni, ut in -

67

72

p *cresc.* *f*

Do - - - mi - ni, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram a Do - mi -

p *cresc.* *f*

Do - - - mi - ni, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram a Do - mi -

p *cresc.* *f*

Do - - - mi - ni, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram a Do - mi -

p *cresc.* *f*

ha - - - bi - tem, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram, hanc re - qui - ram a Do - mi -

72

dolce *cresc.* *f*

77 *Tempo 1* *Sopran p*

no. Si con - sis - tant ad - ver - sum me cast - ra, si con - sis - tant ad - ver - sum me

Alt p

no. Si con - sis - tant ad - ver - sum me ra, si con - sis - tant ad - ver - sum me

Tenor

no. Si con - sis - tant ad - ver - sum me

Bass

no. Si con - sis - tant ad - ver - sum me

77

p

81 *cresc.* *f*

cast - ra, si ex - ur - gat ad - ver - sum me prae - - li - um, non ti -

cresc. *f*

cast - ra, si ex - ur - gat ad - ver - sum me prae - - li - um, non ti -

cresc. *f*

cast - ra, si ex - ur - gat ad - ver - sum me prae - - li - um, non ti -

cresc. *f*

cast - ra, si ex - ur - gat ad - ver - sum me prae - - li - um, non ti -

81

cresc. *f*

84

me - bit, ti - me - bit cor me - um, non, non ti - me - bit cor me - um, non,

me - bit, ti - me - bit cor me - um, non, non ti - me - bit cor me - um, non,

me - bit, ti - me - bit cor me - um, non, non ti - me - bit cor me - um, non,

me - bit, ti - me - bit cor me - um, non, non ti - me - bit cor me - um, non,

84

88

non ti - me - bit cor me - um, si ex - ur - gat ad - ver - sum me prae - li - um in

non ti - me - bit cor me - um, si ex - ur - gat ad - ver - sum me prae - li - um in

88

non ti - me - prae - li - um in

non ti - me - prae - li - um in

musicalion

klicken für mehr

92

hoc e - go spe - ra - bo, si ex - ur - gat ad - ver - sum me prae - li - um in

92

96

hoc e - go spe - ra - bo, si con - sis - tant ad - ver - sum me cast - ra, si ex -

hoc e - go spe - ra - bo, si con - sis - tant ad - ver - sum me cast - ra, si ex -

hoc e - go spe - ra - bo, si con - sis - tant ad - ver - sum me cast - ra, si ex -

hoc e - go spe - ra - bo, si con - sis - tant ad - ver - sum me cast - ra, si ex -

f

100

ur - gat ad - ver - sum me prae - li - um non ti - me - bit, ti - me - bit cor

ur - gat ad - ver - sum me prae - li - um non ti - me - bit, ti - me - bit cor

ur - gat ad - ver - sum me prae - li - um non ti - me - bit, ti - me - bit cor

ur - gat ad - ver - sum me prae - li - um non ti - me - bit, ti - me - bit cor

f

musicalion
klicken für mehr

103

me - - - um, non ti - me - bit cor me - - - um, non, non, non, non,

me - - - um, non ti - me - bit cor me - - - um, non, non, non, non,

me - - - um, non ti - me - bit cor me - - - um, non, non, non, non,

me - - - um, non ti - me - bit cor me - - - um, non, non, non, non,

fz

107

non, non, non, non, *ff* non ti - me - bit cor me - um.

non, non, non, non, *ff* non ti - me - bit cor me - um.

non, non, non, non, *ff* non ti - me - bit cor me - um.

non, non, non, non, *ff* non ti - me - bit cor me - um.

107



111

musicalion
klicken für mehr

111



115

115



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Si consistant-Offertorium-Orgelpartitur](#)

Komponist: [Joseph \(Leopold\) von Eybler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)