

Domine ad adjuvandum

Spiritoso

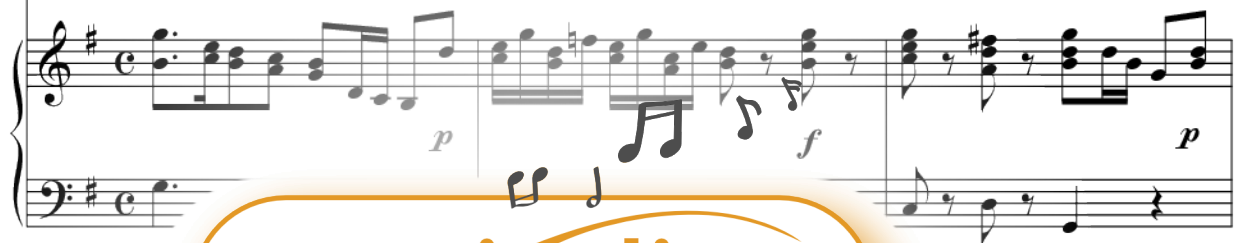
B. Galuppi 1778

Sopran

Alt

Tenor

Bass



p *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

4

S.

A.

T.

B.



4



f *p* *f*

8

S. *Solo* *Tutti*
Do - mi-ne ad ad - ju - van-dum me fes -

A. *Solo* *Tutti*
Do - mi-ne ad ad - ju - van-dum me fes -

T. *Solo* *Tutti*
Do - mi-ne fes -

B. *Solo* *Tutti*
Dom - i - ne fes -

8

p *f*

musicalion

klicken für mehr

12

S. *Solo* *Tutti*
ti - na, ad ad - ju - van-dum me fes - ti - na, ad ad - ju - van-dum

A. *Solo* *Tutti*
ti - na, ad ad - ju - van-dum me fes - ti - na, ad ad - ju - van-dum me, ad

T. *Solo* *Tutti*
ti - na, fes - ti - na, ad ad - ju - van-dum me, ad

B. *Solo* *Tutti*
ti - na, fes - ti - na, ad ad - ju - van-dum

12

p *f* *p*

16

S. me, ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na, ad ad - ju -

A. ad - ju - van - dum me fes - ti - - - na,

T. 8 ad - ju - van - dum me fes - ti - - - na, ad ad - ju - van - dum

B. me, ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na, ad ad - ju - van - dum

16

musicalion

klicken für mehr

19

S. van - dum me fes - ti - na, ad ad - ju - van - dum me fes - ti - -

A. ad ad - ju - van - dum me fes - ti - -

T. 8 me fe - sti - na, fes - ti - na, ad ad - ju - van - dum me fes - ti - -

B. me, ad ad - ju - van - dum, ad ad - ju - van - dum me fes - ti - -

19

22

Solo *Tutti* *Solo* *Tutti*

S. na, ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na, ad ad - ju - van - dum me fes - ti -

A. na, ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na, ad ad - ju - van - dum me fes - ti -

T. na, fes - ti - na, fes - ti -

B. na, fes - ti - na, fes - ti -

22

p *f* *p* *f*

musicalion

klicken für mehr

26

S. na, ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na, fes - ti - - - na.

A. na, ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na, fes - ti - - - na.

T. na, ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na, fes - ti - - - na.

B. na, ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na, fes - ti - - - na.

26

29

S.

A.

T.

B.



29



musicalion

klicken für mehr

33

S.

A.

T.

B.

Glo - ri - a Pat - ri

Glo - ri - a Fi - li - o



33



37

S. et Spi - ri - tu - i Sanc - - - - - to,

A. et Spi - ri - tu - i Sanc - - - - - to,

T. et Spi - ri - tu - i Sanc - - - - - to,

B. et Spi - ri - tui Sanc - - - - - to,



musicalion

klicken für mehr

42

S. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

A. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

T. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

B. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per



46

S. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - -

A. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, et nunc et

T. 8 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, et nunc et

B. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, et nunc et sem - per



musicalion

klicken für mehr

49

S. men, in sae - cu - lo - rum, a - men, a -

A. sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a -

T. 8 sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a -

B. et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum, a - men, a -



52

S. men, et nunc et sem - per et in sae - cu - la

A. men, et nunc et sem - per et in sae - cu - la

T. 8 men, et nunc, et nunc et sem - per et in sae - cu - la

B. men, a - - - - -

52

musicalion

klicken für mehr

55

S. sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, et nunc, et nunc et sem-per, a - *Solo* *Tutti*

A. sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, et nunc, et nunc et sem-per, a - *Solo* *Tutti*

T. 8 sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a -

B. men, a - men, a -

55

p *f*

58 *Solo* *Tutti*

S. men, a - men, in sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. *Solo* *Tutti*

A. men, a - men, in sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. 8 men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. men, a - men, a - men, a - men, a - men.

58 *p* *f*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Domine, ad adjuvandum me festina-Orgelpartitur](#)

Komponist: [Baldassare Galuppi](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)