

Missa de Requiem

Kyrie

P.A. Halik

Andante *p*

Sopran Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Alt *p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Tenor *p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Bass *p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

p

musicalion

klicken für mehr

9 *mf*

S. Chri - ste e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son.

A. *mf* *f* Chri - ste e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son.

T. *mf* *f* Chri - ste e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son.

B. *mf* *f* Chri - ste e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son.

9 *mf* *f*

2
17

S. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son. *p* *rit.*

A. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son. *p* *rit.*

T. 8 Ky - ri - e e - le - i - son. *p* *rit.*

B. Ky - ri - e e - le - i - son. *p* *rit.*

17



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa de Requiem-Orgelpartitur-2. Kyrie](#)

Komponist: [P.A. Halik](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)