

Für dich, mein Schatz, hab' ich mich schön gemacht.

Lied und Blues aus der Operette „Der Orlow“

Arrangement von Gustav Blasser

Text: Ernst Marischka und
Bruno Granichstaeden

Musik von
Bruno Granichstaeden

Allegro moderato (graziös, aber scharf rhythmisiert)

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegro moderato' with the instruction '(graziös, aber scharf rhythmisiert)'. The lyrics are: 'In mei-nem klei-nen Bou-do-ir, da saß an mei-nem Spie-gel-tisch und'.

Second system of the musical score. The lyrics continue: 'sah's heut ko-misch aus, mein klei-nes Bou-do-ir war wie ein gro-ßes Ir-ren-haus! Die pu-der-te mich weiß, das war so schreck-heiß! Ich'. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the piano part.

Third system of the musical score. The tempo is marked 'humoristisch' and 'rallent.'. The lyrics are: 'Schu-he la-gen dort! Die Strüm-pfe la-gen da! und rings-her-um ver-streut, da lag das seufz-te ein-mal hoch! Ich seufz-te ein-mal tief! und plötz-lich war's mir so, als ob mich'. The piano part is marked 'rallent.'.

Fourth system of the musical score. The tempo is marked 'a tempo'. The lyrics are: 'and-re „tra-la-la!“ Mein ar-mes, klei-nes Zöf-chen war ent-setz-lich e-chauf-fi-ert, und ir-gend je-mand rief. Die Spit-zen-hös-chen flü-ster-ten mir sü-ße Din-ge zu, die'. The piano part is marked 'mf a tempo'.

Poco a poco rallent.

als sie mich fri-siert und ma-ni-kürt' und par-fü-miert, da sprang ich plötz-lich auf, in dem Mo-
 Sei-den-röck-chen kni-ster-ten: Sie geht zum Ren-de-vouz! Doch ich blieb stumm und blick-te in die
poco apoco rallent.

p

molto rallent. dolce

4
 ment, da wars mir klar, da fiel mir ein, dass die gan-ze Ar-beit um-sonst und un-nütz war: Für
 ster-nen-hel-le Nacht und ha-be im-das-sel-be, im-mer das-sel-be mir ge-dacht:

molto rallent. 3 *p*

7 **Tempo di Blues**

dich, hab ich mich

musicalion
 klicken für mehr

simue

12
 schön ge-macht! Auf dich, mein Schatz, auf

17
 dich wart' ich die gan-ze Nacht!

22

Und kommst du nicht zu mir, wo -

mf *cresc.*

27

zu bin ich dann hier? Die Strüm-pfe und die Schuh'

p molto grazioso

musicalion
klicken für mehr

32

und al - le die Des-sous, wo - zu hab ich sie an? Wo -

36

1. Tempo I. 2.

zu hab' ich sie an? Wo - zu? Ich zu?

mf *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Für dich, mein Schatz, hab' ich mich schön gemacht \(Bearb. von Gustav Blasser\)](#)

Komponist: [Bruno Granichstaedten](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Der Orlow

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)