

ANDANTINO

Orgel mit
HW (I) und SW (II)

César Franck
(1822-1890)

I + II (stets gekoppelt lassen!)

The musical score is written for piano and organ. It begins with a piano introduction in G major, 3/4 time, marked 'p'. The piano part features a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The organ part enters at measure 6, playing a sustained accompaniment. The score is divided into systems of two staves each. A watermark for 'musicalion' is visible in the center. The piece concludes with a 'morendo' marking at measure 31.

musicalion
klicken für mehr

6

11

16

21

26

31

morendo

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Andantino für Orgel \(2 Manuale ohne Pedal\)](#)

Komponist: [César Franck](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orgelwerke ohne Pedal

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1)

Das gefällige kleine Orgelstück benötigt eigentlich zum Haupt- ein gekoppeltes Schwellwerk. Selbstverständlich lässt es sich mit Einschränkungen auch ohne ein solches darstellen, aber zwei Manuale sollten es doch sein. Die original lautende Aufforderung über der Tenorstimme in Takt 23 lautet „en dehors“, also vom übrigen Klang abgehoben. Es ist aber wegen der nur kurze Töne einwerfenden Bassstimme gut möglich, allein die Rechte auf dem leiseren Werk zu spielen, bis sie ab Takt 27 wieder auf die andere Tastatur zurückkehrt.