

Gebt acht! (Kriegers Wachsamkeit)

(No. 5 aus "Fünf Lieder für vierstimmigen Männerchor", Op. 41)

Text: Carl von Lemcke (1831-1913)

Johannes Brahms (* 1833; † 1897)

$\text{♩} = 96$
Etwas gehalten

Tenor 1

1. Gebt acht! Gebt acht! Es harrt der Feind, der schlimm es
2. Gebt acht! Und baut auf Gott und auf des Schwer - tes
3. Gebt acht! Seid fest in al - ler Not bis in den
4. Gebt acht! Es tagt... Zum Kampf be - reit mit Schwert und

Tenor 2

1. Gebt acht! Gebt acht! Es harrt der Feind, der schlimm es
2. Gebt acht! Und baut auf Gott und auf des Schwer - tes
3. Gebt acht! Seid fest in al - ler Not bis in den
4. Gebt acht! Es tagt... Zum Kampf be - reit mit Schwert und

Bass 1

1.-4. Gebt acht! Gebt acht! Gebt acht! Gebt

Bass 2

1.-4. Gebt acht! Gebt acht! Gebt acht!

musicalion

klicken für mehr

T. 1

meint, ihr Brü - der wacht! Im We - sten,
Streich, sonst nie - mand traut! Man trie - be
Tod! Gott nicht ver - läßt, wer treu für
Kleid seid un - ver - zagt! Und ob der

T. 2

meint, ihr Brü - der wacht! Im We - sten,
Streich, sonst nie - mand traut! Man trie - be
Tod! Gott nicht ver - läßt, wer treu für
Kleid seid un - ver - zagt! Und ob der

B. 1

acht! Gebt acht! 1. Im We - sten,
2. Man trie - be
3. Wer treu für
4. Und ob der

B. 2

Gebt acht! 1. Im We - sten, Sü - den,
2. Man trie - be gern ein
3. Wer treu für Recht und
4. Und ob der Feind wie

6

T. 1

Sü - den, im O - sten, Nord sind wir uns
 gern ein schnö - des Spiel, nur uns' - re
 Recht und Wahr - heit ficht, in Ehr' und
 Feind wie Mee - res - sand, wir ret - ten

T. 2

Sü - den, im O - sten, Nord sind wir uns
 gern ein schnö - des Spiel, nur uns' - re
 Recht und Wahr - heit ficht, in Ehr' und
 Feind wie Mee - res - sand, wir ret - ten

B. 1

poco a poco cresc.

Sü - den, O - sten, Nord sind wir uns selbst, sind wir uns
 gern ein schnö - des Spiel, nur uns' - re Schwä - che, uns' - re
 Recht und Wahr - heit ficht, in Ehr' und Va - ter - lan - des,
 Feind wie Mee - res - sand, wir ret - ten doch, wir ret - ten

B. 2

poco a poco cresc.

O - sten, Nord sind wir uns selbst der einz' - ge Hort, uns
 schnö - des Spiel, nur uns' - re Schwä - che ist ihr Ziel, die
 Wahr - heit ficht in Ehr' Va - ter - lan - des Pflicht, in
 Mee - res - sand, wir ret - ten doch, wir ret - ten

musicalion

klicken für mehr

9

T. 1

cresc.

der einz' - ge Hort, gebt acht! Gebt acht!
 che ist ihr Ziel, gebt acht! Gebt acht!
 ter - lan - des Pflicht, gebt acht! Gebt acht!
 das Va - ter - land! Gebt acht! Gebt acht!

T. 2

cresc.

selbst der einz' - ge Hort, gebt acht! Gebt acht!
 Schwä - che ist ihr Ziel, gebt acht! Gebt acht!
 Va - ter - lan - des Pflicht, gebt acht! Gebt acht!
 doch das Va - ter - land! Gebt acht! Gebt acht!

B. 1

f

selbst der einz' - ge Hort, gebt acht! Gebt acht!
 Schwä - che ist ihr Ziel, gebt acht! Gebt acht!
 Va - ter - lan - des Pflicht, gebt acht! Gebt acht!
 doch das Va - ter - land! Gebt acht! Gebt acht!

B. 2

f

selbst der einz' - ge Hort, gebt acht! Gebt acht!
 Schwä - che ist ihr Ziel, gebt acht! Gebt acht!
 Va - ter - lan - des Pflicht, gebt acht! Gebt acht!
 ten das Va - ter - land! Gebt acht! Gebt acht!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gebt acht! \(Kriegers Wachsamkeit\)](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Fünf Lieder für vierstimmigen Männerchor Op. 41

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

No. 5 aus "Fünf Lieder für vierstimmigen Männerchor", Op. 41; Text: Carl von Lemcke (1831-1913).