

Ich trage ein Licht in die Dunkelheit

Text: Christine Telker

Melodie und Arrangement: Richard Ewen 06 2921

A musical score for the song 'Ich trage ein Licht in die Dunkelheit'. The score is written for a 4/4 time signature and features a key signature of one sharp (F#). The instruments and parts are arranged vertically: A. Bfl. (Alto Saxophone), E. H. (Euphonium), Sop. Glsp. (Soprano Clarinet), A. Git. (Acoustic Guitar), Stimme (Voice), Klav. (Piano), Keyb. (Keyboard), and Kb. (Cello). The A. Bfl. and E. H. parts have melodic lines in the first two measures, while the other parts are mostly rests. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

A. Bfl.

E. H.

Sop. Glsp.

A. Git.

Stimme

Klav.

Keyb.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

5

musicalion
klicken für mehr

9

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

17

A

mf

mf

f

musicalion
klicken für mehr

1. Ik

A

Em B Em Am

mf

mf

pizz.

mf

ring' dir das Licht des

First system of musical notation, measures 21-24. The key signature is one sharp (F#). The melody in the treble clef consists of quarter notes and eighth notes. The bass line in the bass clef consists of quarter notes and half notes.

An empty musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Second system of musical notation, measures 21-24. The melody in the treble clef consists of eighth notes and quarter notes. The bass line in the bass clef consists of quarter notes and half notes.

Third system of musical notation, measures 21-24. The melody in the treble clef consists of quarter notes and half notes. The bass line in the bass clef consists of quarter notes and half notes.

B Em B Em Am

Herrn. ist die Lie - be nicht

Fourth system of musical notation, measures 21-24. The melody in the treble clef consists of quarter notes and half notes. The bass line in the bass clef consists of quarter notes and half notes.

B Em B Em Am

Fifth system of musical notation, measures 21-24. The melody in the treble clef consists of quarter notes and half notes. The bass line in the bass clef consists of quarter notes and half notes.

Sixth system of musical notation, measures 21-24. The melody in the treble clef consists of quarter notes and half notes. The bass line in the bass clef consists of quarter notes and half notes.

25

The image displays a musical score for a song, featuring vocal and piano parts. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal part is in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The lyrics are in German. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page.

musicalion
klicken für mehr

fern. pricht von Beth - le -

Chords: B(add4), B7, E, Am, D, G, Am, C

hem. Es trägt sein Licht in dein Haus hin - ein und gibt dei-nem Le - ben

B Em B Em Am/F# C/G D/A B⁷

musicalion
klicken für mehr

33

B

f

Sinn. 2. Dies Licht, es kün - det den Frie - den der Welt, es leuch - tet, wo Kum - mer und

E Em B Em Am

E Em **B** B Em Am

musicalion
klicken für mehr

Not. Es scheint für die Ärm- sten, es re - det von Gott, der uns sei-ne Lie - be

B Em B Em Am

musicalion
klicken für mehr

41

f

B(add4) B7 E Am D G Am C

bot. Dies Licht es kün - det von Je - sus Christ, es spricht von Beth - le -

B(add4) B7 E Am D G Am C

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for a vocal line and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The vocal line starts with a melody in measure 41, followed by a rest in measure 42, and then continues with a melody in measure 43. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines. Chords are indicated above the piano staff: B(add4), B7, E, Am, D, G, Am, and C. The lyrics are in German, and the watermark 'musicalion' is prominently displayed in the center of the page.

hem. Es trägt sein Licht in dein Haus hin - ein und gibt dei-nem Le - ben
B Em B Em Am/F# C/G D/A B⁷
B Em B Em Am/F# C/G D/A B⁷

musicalion
klicken für mehr

49

C

Sinn. 3. Er hält sei-ne Ar-me aus-ge-streckt, möcht mit sei-nem Licht dich um

E Em B Em Am

E Em C B Em Am

musicalion
klicken für mehr

hül - len. Drum tra - ge sein Licht in der Fin - ster - nis, such auch

B Em B Em

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a hymn. It consists of ten staves. The first four staves are for the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The fifth staff is for the piano accompaniment (right hand). The sixth staff is for the piano accompaniment (left hand). The seventh staff is for the piano accompaniment (right hand). The eighth staff is for the piano accompaniment (left hand). The ninth staff is for the piano accompaniment (right hand). The tenth staff is for the piano accompaniment (left hand). The lyrics are in German: 'hül - len. Drum tra - ge sein Licht in der Fin - ster - nis, such auch'. Below the lyrics are the chord symbols: B, Em, B, Em. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

56

du man-chen Kum-mer zu stil-len. Dies Licht es kün-det von Je-sus Christ, es

Am B(add4) B7 E Am D G

Am B(add4) B7 E Am D G

musicalion
klicken für mehr

60

spricht von Beth - le - hem. Es trägt sein Licht in dein

Am C B Em B

Am C B Em B

musicalion

klicken für mehr

63

molto rit.

Em Am/F# C/G D/A B7 E

Haus hin - ein und gibt dei-nem Le - ben Sinn.
Em Am/F# C/G D/A B7 - E

musicalion
klicken für mehr

Ich trage ein Licht in die Dunkelheit

Altblockflöte

Text: Christine Telker

Melodie und Arrangement: Richard Ewen 06 2921

7

12 *mf*

18 **A**

24

29 *f*

34 **B**

40

45

50 **C**

musicalion
klicken für mehr

V.S.

56



61



molto rit.



Ich trage ein Licht in die Dunkelheit

Englischhorn

Text: Christine Telker

Melodie und Arrangement: Richard Ewen 06 2921

9

16 **A**
mf

23

29

34 **B**
f

45

50 **C**

57

62 *molto rit.*

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for English Horn in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of nine staves of music. The first staff begins with a whole rest, followed by a series of half and quarter notes. The second staff continues the melody. The third staff starts with a measure rest, followed by a section labeled 'A' which begins with a double bar line and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth staff continues the melody. The fifth staff has a measure rest, followed by a section labeled 'B' which begins with a double bar line and a forte (*f*) dynamic. The sixth staff continues the melody. The seventh staff starts with a measure rest, followed by a section labeled 'C' which begins with a double bar line. The eighth staff continues the melody. The ninth staff begins with a measure rest, followed by a section labeled 'molto rit.' which begins with a double bar line. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

Ich trage ein Licht in die Dunkelheit

Sopran-Glockenspiel

Text: Christine Telker

Melodie und Arrangement: Richard Ewen 06 2921

9

13

18 **A** 16 **B** 15

50 **C**

56

61

musicalion
klicken für mehr

Ich trage ein Licht in die Dunkelheit

Akustische Gitarre

Text: Christine Telker

Melodie und Arrangement: Richard Ewen 06 2921

musicalion
klicken für mehr

B

41

45

49 **C**

53

57

61

63 *molto rit.*

musicalion
klicken für mehr

Stimme
Klavier

Ich trage ein Licht in die Dunkelheit

Text: Christine Telker
Melodie und Arrangement: Richard Ewen 06 2921

15

1. Ich

15

15

A

18 Em B Em Am B Em B

tra-ge ein Licht in die Dun-ke-l-heit und bring' dir das Licht des Herrn. Dies Licht scheint in dein

A

Em B Em Am B Em B

mf

musicalion
klicken für mehr

23 Em Am D G

Herz hin-ein, so ist die Lie-be nicht fern. Dies Licht es kün-det von Je-sus Christ, es

Em Am B(add4) B7 E Am D G

28 Am C B Em B Em Am/F# C/G D/A B7

spricht von Beth-le-hem. Es trägt sein Licht in dein Haus hin-ein und gibt dei-nem Le-ben

Am C B Em B Em Am/F# C/G D/A B7

B

Stimme, Klavier

33 E Em B Em Am B

Sinn. 2. Dies Licht, es kün-det den Frie-den der Welt, es leuch-tet, wo Kum-mer und Not. Es

B

38 Em B Em Am B(add4) B7

scheint für die Ärm-sten, es re-det von Gott, der uns sei-ne Lie-be bot. Dies

musicalion

klicken für mehr

42 E Am B

Licht es kün-det von Je-sus Christ, es spricht von Beth-le-hem. Es

46 Em B Em Am/F# C/G D/A B7 E

trägt sein Licht in dein Haus hin-ein und gibt dei-nem Le-ben Sinn. 3. Er

50 **C** Em B Em Am B

hält sei-ne Ar-me aus-ge-streckt, möcht mit sei-nem Licht dich um-hül-len. Drum

C Em B Em Am B

54 Em B Em Am B(add4) B7

tra-ge sein Licht in der Fin-ster-nis, such auch du man-chen Kum-mer zu stil-len. Dies

Em B Em Am B(add4) B7

58 E Am B

Licht es kün-det von Je-sus Christ, es spricht von Beth-le-hem. Es

E Am D G Am C B

62 Em B Em Am/F# C/G D/A **molto rit.** B7 E

trägt sein Licht in dein Haus hin-ein und gibt dei-nem Le-ben Sinn.

Em B Em Am/F# C/G D/A **molto rit.** B7 E

Ich trage ein Licht in die Dunkelheit

Text: Christine Telker

Melodie und Arrangement: Richard Ewen 06 2921

Stimme

15

Em **A** B

1. Ich tra - ge ein Licht in die

19 Em Am B Em B

Dun - kel - heit und bring' dir das Licht des Herrn. Dies Licht scheint in dein

23 Em Am B(add4) B7 E Am

Herz hin - ein, so ist die Lie - be nicht fern. Dies Licht es kün - det von

27 D G Am C B Em B

Je - sus Christ gt sein Licht in dein

31 Em Am/F# Em **B** B

Haus hin - ein und gibt dei-nem Le - ben Sinn. 2. Dies Licht, es kün - det den

35 Em Am B Em B

Frie-den der Welt, es leuch-tet, wo Kum-mer und Not. Es scheint für die Ärm- sten, es

39 Em Am B(add4) B7 E Am

re - det von Gott, der uns sei-ne Lie - be bot. Dies Licht es kün - det von

43 D G Am C B Em B

Je - sus Christ, es spricht von Beth - le - hem. Es trägt sein Licht in dein

47 Em Am/F# C/G D/A B7 E

Haus hin - ein und gibt dei - nem Le - ben Sinn. 3. Er

musicalion
klicken für mehr

50 Em **C** B Em Am B

hält sei-ne Ar-me aus-ge-streckt, möcht mit sei-nem Licht dich um-hül-len. Drum

54 Em B Em Am B(add4) B7

tra-ge sein Licht in der Fin-ster-nis, such auch du man-chen Kum-mer zu stil-len. Dies

58 E Am D G Am C B

Licht es kün-det von Je-sus Christ, es spricht von Beth-le-hem. Es

62 Em B Em Am/F# C/G D/A *molto rit.* B7 - - - E

trägt sein Licht Sinn.

musicalion

klicken für mehr

Ich trage ein Licht in die Dunkelheit

Klavier

Text: Christine Telker

Melodie und Arrangement: Richard Ewen 06 2921

17

Em **A** B Em Am B

22 Em B Em Am B(add4) B7 E Am D G

28 Am C B Em B Em Am/F# C/G D/A B7 E

34 Em **B** B Em B Em B Em

40 Am B(add4) B7 E Am D G Am C

45 B Em B Em Am/F# C/G D/A B7 E

musicalion
klicken für mehr

The image displays a piano accompaniment score for the song 'Ich trage ein Licht in die Dunkelheit'. The score is written in 4/4 time and consists of six systems of music. Each system includes a treble and bass staff. The chords are indicated above the treble staff. A central logo for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it. The score is marked with 'mf' (mezzo-forte) and includes a 'V.S.' (Verso) marking at the end.

V.S.

50 Em **C** B Em Am B Em B Em

Am B(add4) B⁷ E Am D G Am C

56

61 B Em B Em Am/F# C/G D/A **molto rit.** B⁷ E

The musical score is for a piano piece. It consists of three systems of music. The first system (measures 50-55) has chords Em, C (boxed), B, Em, Am, B, Em, B, Em. The second system (measures 56-60) has chords Am, B(add4), B⁷, E, Am, D, G, Am, C. The third system (measures 61-66) has chords B, Em, B, Em, Am/F#, C/G, D/A, molto rit. (written above the staff), B⁷, and E. The piece concludes with a double bar line.

musicalion

klicken für mehr

Ich trage ein Licht in die Dunkelheit

Text: Christine Telker

Keyboard(Strg.)

Melodie und Arrangement: Richard Ewen 06 2921

A

17

17

mf

23

29

musicalion
klicken für mehr

34 **B**

41

48 **C**



Ich trage ein Licht in die Dunkelheit

Text: Christine Telker

Kontrabass

Melodie und Arrangement: Richard Ewen 06 2921

17 **pizz.** **A**

22

28

34 **B**

40

45

50 **C**

56

61 **molto rit.**

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich trage ein Licht in die Dunkelheit](#)

Komponist: [Richard Ewen](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>X+Chor>X+[KI]+Git+Bfl+Kb+HnC+[Ky]

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1), Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1), Gitarre = Git(1), Horn = Hn Pitch C(1), Keyboard (elektr.) = Ky(1), Klavier = KI(1), Kontrabass = Kb(1)

mit optionalen Instrumentalstimmen