

Missa Brevis in C (KYRIE)

H.-O. Groh *1951 Op. 69

Andante con moto

Sopran

f Ky - ri - e e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - - son.

Alt

f Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor

f Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Bass

f Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

5

S Ky - ri - e

A Ky - ri - e e - lei - - son. *mf* Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

T Ky - ri - e e - lei - - son. *mf* Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

B Ky - ri - e e - lei - - son. *mf* Chri - ste, Chri - ste e - - lei - son.

musicalion
klicken für mehr

10

S Chri - - ste, Chri - ste e - lei - - son. *f* Chri - ste e - lei - son.

A Chri - ste, Chri - ste e - lei - son. *f* Chri - ste e - lei - son.

T Chri - ste, Chri - ste e - lei - - son. *f* Chri - ste e - lei - son.

B Chri - - ste, Chri - ste e - lei - - son.

16

S Chri - ste e - lei - - son. Chri - ste e - lei - -

A Chri - ste e - lei - - son. Chri - ste e - lei - -

T Chri - ste e - lei - - son. Chri - ste e - lei - -

B Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - -

musicalion
klicken für mehr

20 *Tempo primo*

S - son. *f* Ky - ri - e e - lei - - son. Ky - ri - e e -

A - son. *f* Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

T - son. *f* Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

B - son. *f* Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

25 *Coda*

S lei - - son. Ky - ri - e e - lei - - son. Ky - - ri - - e e - -

A lei - son. Ky - ri - e e - lei - - son. Ky - - ri - - e e - -

T lei - son. Ky - ri - e e - lei - - son. Ky - - ri - - e e -

B lei - son. Ky - ri - e e - lei - - son. Ky - - ri - - e e -

30

S lei - son. Ky - - ri - - e e - lei - - son, e -

A lei - son. - - - son, e -

T lei - son. Ky - ri - e e - lei - - son, e -

B lei - son. Ky - - ri - - e e - lei - - son, e -

35

S lei - - son.

A lei - - son.

T lei - - son.

B lei - - son.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Brevis C-Dur: Kyrie](#)

Komponist: [Heinz-Otto Groh](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lat. Messen für Gottesdienste

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)