

O, dass ich tausend Zungen hätte

Im Stile eines Schemelli

Johann Mentzer, 1704

Gesang und Generalbass

J.B. König 1738

Francois Planiol, vor 2000

Soprano

1. O dass ich tausend Zungen hät - te und ei-nen tau-sen - fa-chen Mund,

Piano

6 6 3 6 4 3 6 6

5

so stimmt ich da-mit um die Wet - te vom al-ler-tief-sten Herzensgrund

6 6 ? 5 3 6

10

ein Lob-lied na an mir ge-tan.

3 #4 6 # 6 6 6 6 9 8 7 6 4 #

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O dass ich tausend Zungen hätte](#)

Komponist: [Francois Planiol](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang

Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1)

Eine Bearbeitung im Stile der Schemelli Gesänge, für Singstimme und Generalbass. Stilepoche ist Neobarock. Ursprüngliche Melodie: Johann Balthasar König