

O, dass ich tausend Zungen hätte

Im Stile eines Schemelli

Johann Mentzer, 1704

Gesang und Generalbass

J.B. König 1738

Francois Planiol, vor 2000

Soprano

1. O dass ich tausend Zungen hät - te und ei-nen tau-sen - fa-chen Mund,

Piano

6 6 3 6 4 3 6 6

5

so stimmt ich da-mit um die Wet - te vom al-ler-tief-sten Herzensgrund

6 6 3 6 3 6

10

ein Lob-lied na an mir ge-tan.

3 #4 6 # 6 6 6 6 9 8 6 7 # 4

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [O dass ich tausend Zungen hätte \(Oh, that I had a thousand tongues\)](#)

Compositor: [Francois Planiol](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Bajo Continuo

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1), Canto solo>X =
Registro no especificado(1)

An arrangement in the style of the Schemelli chants, for voice and basso continuo. Style epoch is neobaroque. Original melody: Johann Balthasar König