

Die Braut (Von der Insel Rügen)

Text: Wilhelm Müller (1794-1827)

(Op. 44, No. 11)

Johannes Brahms (* 1833; † 1897)

1 **Andante espressivo** (♩ = 78)

Sopran I
1. Ei - ne blau - e Schür - ze hast du mir ge - ge - ben,
2. Und wenn mei - ne Trä - nen es nicht schaf - fen kön - nen,
3. Denn er liegt da un - ten in des Mee - res Grun - de,
4. In die Kir - che soll ich, nun, ich will ja kom - men,

Sopran II
1. Ei - ne blau - e Schür - ze hast du mir ge - ge - ben,
2. Und wenn mei - ne Trä - nen es nicht schaf - fen kön - nen,
3. Denn er liegt da un - ten in des Mee - res Grun - de,
4. In die Kir - che soll ich, nun, ich will ja kom - men,

Alt I
1. Ei - ne blau - e Schür - ze hast du mir ge - ge - ben,
2. Und wenn mei - ne Trä - nen es nicht schaf - fen kön - nen,
3. Denn er liegt da un - ten in des Mee - res Grun - de,
4. In die Kir - che soll ich, nun, ich will ja kom - men,

Alt II
1. Ei - ne blau - e Schür - ze hast du mir ge - ge - ben,
2. Und wenn mei - ne Trä - nen es nicht schaf - fen kön - nen,
3. Denn er liegt da un - ten in des Mee - res Grun - de,
4. In die Kir - che soll ich, nun, ich will ja kom - men,

musicalion
klicken für mehr

3
S. I
Mut - ter, schad ums Fär-ben! Mut - ter, schad ums We-ben!
wie sie im - mer strö-men, wie sie im - mer bren-nen,
und wenn ihm die Wo-gen rau - schen die - se Kun - de,
will mich fromm ge - sel - len zu den an - dern From-men.

S. II
Mut - ter, schad ums Fär-ben! Mut - ter, schad ums We-ben!
wie sie im - mer strö-men, wie sie im - mer bren-nen,
und wenn ihm die Wo-gen rau - schen die - se Kun - de,
will mich fromm ge - sel - len zu den an - dern From-men.

A. I
Mut - ter, schad ums Fär-ben! Mut - ter, schad ums We-ben!
wie sie im - mer strö-men, wie sie im - mer bren-nen,
und wenn ihm die Wo-gen rau - schen die - se Kun - de,
will mich fromm ge - sel - len zu den an - dern From-men.

A. II
Mut - ter, schad ums Fär-ben! Mut - ter, schad ums We-ben!
wie sie im - mer strö-men, wie sie im - mer bren-nen,
und wenn ihm die Wo-gen rau - schen die - se Kun - de,
will mich fromm ge - sel - len zu den an - dern From-men.

7 *p*

S. I
Mor - gen in der Frü - he wird sie bleich er - schei - nen,
wird mein Lieb - ster kom - men und mir Was - ser brin - gen,
daß ich hier soll frei - en und ihm treu - los wer - den,
Laßt mich am Al - ta - re still vor - ü - ber - zie - hen,

S. II
Mor - gen in der Frü - he wird sie bleich er - schei - nen,
wird mein Lieb - ster kom - men und mir Was - ser brin - gen,
daß ich hier soll frei - en und ihm treu - los wer - den,
Laßt mich am Al - ta - re still vor - ü - ber - zie - hen,

A. I
Mor - gen in der Frü - he wird sie bleich er - schei - nen,
wird mein Lieb - ster kom - men und mir Was - ser brin - gen,
daß ich hier soll frei - en und ihm treu - los wer - den,
Laßt mich am Al - ta - re still vor - ü - ber - zie - hen,

A. II
Mor - gen in der Frü - he wird sie bleich er - schei - nen,
wird mein Lieb - ster kom - men und mir Was - ser brin - gen,
daß ich hier soll frei - en und ihm treu - los wer - den,
Laßt mich am Al - ta - re still vor - ü - ber - zie - hen,

musicalion

klicken für mehr

9 *p*

S. I
will zu Nacht so lan - ge Trä - nen auf sie wei - nen.
wird sich Mee - res - was - ser aus den Lo - cken rin - gen.
aus der Tie - fe steigt er auf zur bö - sen Er - den.
denn dort ist mein Plätz - chen, wo die Wit - wen knie - en.

S. II
will zu Nacht so lan - ge Trä - nen auf sie wei - nen.
wird sich Mee - res - was - ser aus den Lo - cken rin - gen.
aus der Tie - fe steigt er auf zur bö - sen Er - den.
denn dort ist mein Plätz - chen, wo die Wit - wen knie - en.

A. I
will zu Nacht so lan - ge Trä - nen auf sie wei - nen.
wird sich Mee - res - was - ser aus den Lo - cken rin - gen.
aus der Tie - fe steigt er auf zur bö - sen Er - den.
denn dort ist mein Plätz - chen, wo die Wit - wen knie - en.

A. II
will zu Nacht so lan - ge Trä - nen auf sie wei - nen.
wird sich Mee - res - was - ser aus den Lo - cken rin - gen.
aus der Tie - fe steigt er auf zur bö - sen Er - den.
denn dort ist mein Plätz - chen, wo die Wit - wen knie - en.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Braut \(Von der Insel Rügen\) - Melancholie](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Zwölf Lieder und Romanzen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSAA+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Klavier = Kl(1)

Für 4-stimmigen Frauenchor und Klavier ad lib.; No. 11 aus "Zwölf Lieder und Romanzen", Op. 44; Text: Wilhelm Müller (1794-1827).