

Vesper für Herrenfeste

Magnificat

Robert Führer

Allegro ***f***

Sopran
Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a

Alt
Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a

Tenor
ad lib.
Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a

Bass
Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a

f



musicalion
klicken für mehr

8

S.
Do - mi - num et ex - ul - ta - - - vit Spi - - - ri - tus me - - - us in

A.
Do - mi - num et ex - ul - ta - - - vit Spi - - - ri - tus me - - - us in

T.
Do - mi - num et ex - ul - ta - - - vit Spi - - - ri - tus me - - - us in

B.
Do - mi - num et ex - ul - ta - - - vit Spi - - - ri - tus me - - - us in

8



13

S. *p*
De - o sa - lu - ta - ri me - - - o, qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

A. *p*
De - o sa - lu - ta - ri me - - - o, qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

T. *p*
De - o sa - lu - ta - ri me - - - o, qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

B. *p*
De - o sa - lu - ta - ri me - - - o, qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

13

p



20

S. *f*
ta - tem an - cil - lae, an - cil - lae, an - cil - lae Su - ae, fe - cit po -

A. *f*
ta - tem an - cil - lae, an - cil - lae, an - cil - lae Su - ae, fe - cit po -

T. *f*
ta - tem an - cil - lae, an - cil - lae, an - cil - lae Su - ae, fe - cit po -

B. *f*
ta - tem an - cil - lae, an - cil - lae, an - cil - lae Su - ae, fe - cit po -

20

f

26

S. ten - ti - am in brac - chi - o Su - o, dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos

A. ten - ti - am in brac - chi - o Su - o, dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos

T. ten - ti - am in brac - chi - o Su - o, dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos

B. ten - ti - am in brac - chi - o Su - o, dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos

26



33

S. *p* et ex - al - ta - vit hu - mi - les, sus - ce - pit Is - ra - el, pu - e - rum

A. *p* et ex - al - ta - vit hu - mi - les,

T. *p* et ex - al - ta - vit hu - mi - les,

B. *p* et ex - al - ta - vit hu - mi - les,

33

p

40

S. *p* Su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae *f* Su - ae, si - cut lo - cu - tus est ad

A. *p* re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae *f* Su - ae, si - cut lo - cu - tus est ad

T. *p* re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae *f* Su - ae, si - cut lo - cu - tus est ad

B. *p* re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae *f* Su - ae, si - cut lo - cu - tus est ad



47

S. Pat - res nost - ros, Ab - ra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

A. Pat - res nost - ros, Ab - ra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

T. Pat - res nost - ros, Ab - ra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

B. Pat - res nost - ros, Ab - ra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

53

S. Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a Spi - ri - tu - i

A. Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a Spi - ri - tu - i

T. Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a Spi - ri - tu - i

B. Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi - li - a, glo - ri - a Spi - ri - tu - i

53



59

S. *f* Sanc - - - to in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men, a -

A. *f* Sanc - - - to in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men,

T. *f* Sanc - - - to in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men, a -

B. *f* Sanc - - - to in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men,

59

65

S. *ff*
 - - - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

A. *ff*
 a - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

T. *ff*
 - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

B. *ff*
 a - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

65



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vesper für Herrenfeste-Partitur-7. Magnificat](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)