

Der Bräutigam

(No. 2 aus "Zwölf Lieder und Romanzen", Op. 44)

Text: Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Johannes Brahms (* 1833; † 1897)

Sopran I
Von al - len Ber - gen nie - der so fröh - lich Grü - ßen schallt,

Sopran II
Von al - len Ber - gen nie - der so fröh - lich Grü - ßen schallt, das

Alt I
Von al - len Ber - gen nie - der so fröh - lich Grü - ßen schallt, das

Alt II
Von al - len Ber - gen nie - der so fröh - lich Grü - ßen schallt, das

5
S. I
zum grü - nen

S. II
ist der Früh zum grü - nen

A. I
ist der Früh - ling wie - der, der Früh - ling, der ruft, der ruft zum grü -

A. II
ist der Früh - ling wie - der, der Früh - ling, der ruft, der ruft zum grü -

musicalion
click for more

10
S. I
Wald, der ruft zum grü - nen Wald, zum grü - nen Wald!

S. II
Wald, der ruft zum grü - nen Wald, zum grü - nen Wald!

A. I
- nen Wald, der ruft zum grü - nen Wald, zum grü - nen Wald!

A. II
- nen Wald, der ruft zum grü - nen Wald, zum grü - nen Wald!

15

S. I Ein Lied - chen ist er - klun - gen her - auf zum stil - len Schloß,

S. II Ein Lied - chen ist er - klun - gen her - auf zum stil - len Schloß, dein

A. I Ein Lied - chen ist er - klun - gen her - auf zum stil - len Schloß, dein

A. II Ein Lied - chen ist er - klun - gen her - auf zum stil - len Schloß, dein

20

S. I dein Lieb - ster hat's ge - sun - gen, der hebt dich auf sein

S. II Lieb - ster hat' dich auf sein

A. I Lieb - ster hat's ge - sun - gen, dein Lieb - ster, der hebt, dich auf

A. II Lieb - ster hat's ge - sun - gen, dein Lieb - ster, der hebt, dich auf

musicalion
click for more

25

S. I Roß, der hebt dich auf sein Roß, dich auf sein Roß.

S. II Roß, der hebt dich auf sein Roß, dich auf sein Roß.

A. I sein Roß, der hebt dich auf sein Roß, dich auf sein Roß.

A. II sein Roß, der hebt dich auf sein Roß, dich auf sein Roß.

30

S. I *f* Wir rei - ten so ge - schwin - de von al - len Men - schen weit,

S. II *f* Wir rei - ten so ge - schwin - de von al - len Men - schen weit, *p* da

A. I *f* Wir rei - ten so ge - schwin - de von al - len Men - schen weit, *p* da

A. II *f* Wir rei - ten so ge - schwin - de von al - len Men - schen weit, *p* da

35

S. I *p* da rauscht die Luft so lin - *ritenuto*

S. II rauscht die lin -

A. I rauscht die Luft so lin - de, so lin -

A. II rauscht die Luft so lin - de, so lin - *ritenuto*

musicalion
click for more

38

S. I *p sostenuto* de in Wal - des - ein - sam - keit.____

S. II *p sostenuto* de in Wal - des - ein - sam - keit.____

A. I *p sostenuto* de in Wal - des - ein - sam - keit.____

A. II *p sostenuto* de in Wal - des - ein - sam - keit.____

43 *a tempo* *f* *p* *ritenuto*

S. I Wo - hin? Im Mon - den - schim - mer so bleich der Wald schon steht..

S. II Wo - hin, wo - hin? Im Mon - den - schim - mer so bleich der Wald schon steht..

A. I *f a tempo* *p* *ritenuto*

A. II *f a tempo* *p* *ritenuto*

Wo - hin? Im Mon - den - schim - mer so bleich der Wald schon steht..

52 *pp* *animato* *cresc.*

S. I Leis' rauscht die Nacht, leis' rauscht die Nacht: frag nim - mer, frag

S. II Leis' rauscht *pp* *animato* *cresc.* frag nim - mer, frag

A. I *animato*

A. II *animato* *pp* *cresc.*

Leis' rauscht die Nacht, leis' rauscht die Nacht: frag

58 *(cresc.)* *f* *sostenuto* *dim.* *p*

S. I nim - mer, wo Lieb' zu En - de geht, wo Lieb' zu En - de geht..

S. II *(cresc.)* *f* *sostenuto* *dim.* *p*

A. I *(cresc.)* *f* *sostenuto* *dim.* *p*

A. II *(cresc.)* *f* *sostenuto* *dim.* *p*

nim - mer, wo Lieb' zu En - de geht, wo Lieb' zu En - de geht..

Type: Sheet music

Título: [The Groom \(Romance\)](#)

Compositor: [Johannes Brahms](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Twelve Songs and Romances

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños con un instrumento

Arrangement: Coro>SSAA+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(2), Canto coro>voces de soprano = S(2), Piano = Pno(1)

Romance for 4 part female choir, piano ad lib; No. 2 from "Zwölf Lieder und Romanzen", Op. 44; Text: Joseph von Eichendorff (1788-1857).