

Regina coeli

par Charlemagne Loisel

à Mr. l' Abbé Ch: Moreau

Curé de St. Médard

Allegretto

Sopran

Re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re,

Alt

Re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re,

Tenor

Re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re,

Bass

Re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re,

Piano oder Orgel

musicalion

klicken für mehr

5

S.

re - gi - na coe - li lae - ta - re,

A.

re - gi - na coe - li lae - ta - - - re, hal - le - lu -

T.

re - gi - na coe - li lae - ta - - - re, hal - le - lu -

B.

re - gi - na coe - li lae - ta - - - re, hal - le - lu -

5

Org.

9

S. *sf* hal - le - lu - ja, *sf* hal - le - lu - ja,

A. *sf* ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

T. *sf* ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

B. *sf* ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

Org. *sf*

musicalion

klicken für mehr

13

S. *sf* hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

A. *sf* ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

T. *sf* ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

B. *sf* ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

Org. *sf*

17

S. *p* re - gi - - na, re - gi - na coe - - - li lae -

A. *p* re - - - gi - - - na coe - - - li lae -

T. *p* re - gi - - - na coe - - - li lae -

B. *p* re - gi - - - na coe - - - li lae - - -

Org. *p*

20

S. *p* ta - re, re - - - gi - - - na, re - - - gi - na

A. *p* ta - re, re - - - gi - - - na coe -

T. *p* ta - re, re - - - gi - - - na coe -

B. *p* ta - re, re - - - gi - - - na coe - - -

Org. *p*



musicalion
klicken für mehr

[illegible]

31

S. *ff*
ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

A. *ff*
ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

T. *ff*
ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

B. *ff*
ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

Org. *sfz* *sfz*

musicalion

klicken für mehr

36

S. *ff* *stringendo* *Fine*
ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

A. *ff* *stringendo* *Fine*
ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

T. *ff* *stringendo* *Fine*
ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

B. *ff* *stringendo* *Fine*
ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Org. *ff* *stringendo* *Fine*

41

S.

A.

T. *p*

8 Qui - - a quem me - ru - is - ti, quem me - ru - is - ti por -

B.

Org. *p*

47

S.

A.

T. *p*

8 ta - - - re, qui - - - a quem me - ru - is - ti por -

B.

Org. *p*

musicalion
klicken für mehr

52

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion

klicken für mehr

56

S.

A.

T.

B.

Org.

60

S. xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit,

A. xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit,

T. xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit,

B. xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit,

Org. 60

musicalion

klicken für mehr

63

S. hal - le - lu - - - ja, re - sur - re - xit

A. hal - le - lu - - - ja, re - sur - re - xit *mf*

T. hal - le - lu - - - ja,

B. hal - le - lu - - - ja,

Org. 63

67

S. si - cut, si - cut di - xit, hal - le - lu - ja,

A. si - cut di - xit, hal - le - lu - ja,

T. *mf* si - cut di - xit, hal - le - lu - ja,

B. *mf* si - cut di - xit, hal - le - lu - ja,

Org. 67

musicalion

klicken für mehr

71

S. hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

A. *crescendo ff* hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

T. *crescendo ff* hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

B. *crescendo ff* hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Org. 71

crescendo ff

76 *Largo*
pp

S. O - ra pro no - - - - bis De - um.

A. *pp*
O - ra pro no - - - - bis De - um.

T. *pp*
O - ra pro no - - - - bis De - um.

B. *pp*
O - ra pro no - - - - bis De - um.

Org. *pp*

musicalion

klicken für mehr

77 *Tempo primo*
ff

S. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

A. *ff*
Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

T. *ff*
Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

B. *ff*
Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

Org. *ff*

81

S. hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

A. hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

T. hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

B. hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

Org.

musicalion

klicken für mehr

83

S. hal - - - le - - - lu - - - ja.

A. hal - - - le - - - lu - - - ja.

T. hal - - - le - - - lu - - - ja.

B. hal - - - le - - - lu - - - ja.

Org.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Regina coeli-Orgelpartitur](#)

Komponist: [Charlemagne Loisel](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)