

Tantum ergo

J.N. Lemmens

Moderato ***f***

Tenor 1
Tan - tum er - go sac - ra - men - tum, ve - ne - re - mur cer - nu - i, et an -

Tenor 2
Tan - tum er - go sac - ra - men - tum, ve - ne - re - mur cer - nu - i, et an -

Bass 1
Tan - tum er - go sac - ra - men - tum, ve - ne - re - mur cer - nu - i, et an -

Bass 2
Tan - tum er - go sac - ra - men - tum, ve - ne - re - mur cer - nu - i, et an -

musicalion
klicken für mehr

5 ***f*** ***mf***

T. 1
ti - quum do - cu - men - tum, no - vo ce - dat ri - tu - i, no - vo

T. 2
ti - quum do - cu - men - tum, no - vo ce - dat ri - tu - i, no - vo - ce - dat,

B. 1
ti - quum do - cu - men - tum, no - vo ce - dat ri - tu - i,

B. 2
ti - quum do - cu - men - tum, no - vo ce - dat ri - tu - i,

5 ***f*** ***p*** ***mf***

9

T. 1
8 ce - dat ri - tu - i, et an - ti - quum *f*

T. 2
8 no - vo ce - dat ri - tu - i, et an - *f*

B. 1
mf no - vo ce - dat ri - tu - i, et an - *f*

B. 2
mf no - vo - ce - dat, no - vo ce - dat ri - tu - i, no - vo *f*

9

musicalion

klicken für mehr

13

T. 1
8 do - cu - men - tum, no - vo ce - dat, ce - dat ri - tu - i, prae - stet *p*

T. 2
8 ti - quum do - cu - men - tum, no - vo ce - dat ri - tu - i, prae - stet *p*

B. 1
ti - quum do - cu - men - tum, no - vo ce - dat ri - tu - i, prae - stet *p*

B. 2
ce - dat, ce - dat ri - tu - i, prae - stet fi - des, *p*

13

17

T. 1 *cresc.* *ff*
fi - - - des, prae - stet fi - - - des sup - ple -

T. 2 *cresc.* *ff*
fi - des, fi - des, prae - ste fi - des, fi - des sup - ple -

B. 1 *cresc.* *ff*
fi - des, fi - des, prae - stet fi - des, fi - des sup - ple -

B. 2 *cresc.* *ff*
fi - des, prae - stet fi - des sup - ple - men - tum, prae - stet fi - des sup - ple -

17

musicalion

klicken für mehr

21

T. 1 *f*
men - - - - tum, sen - su - um de - fec - tu - i, prae - stet

T. 2 *dim.* *f*
men - - - - tum, sen - su - um de - fec - tu - i, prae - stet

B. 1 *dim.* *f*
men - - - - tum, sen - su - um de - fec - tu - i, prae - stet

B. 2 *dim.* *f*
men - tum, sen - su - um, sen - su - um de - fec - tu - i, prae - stet

21

25

T. 1

8

p *f*

fi - des sup - ple - men - tum, sen - su - um de - fec - tu - i, prae - stet fi - des sup - ple -

T. 2

8

p *f*

fi - des sup - ple - men - tum, sen - su - um de - fec - tu - i, prae - stet fi - des sup - ple -

B. 1

p *f*

fi - des sup - ple - men - tum, sen - su - um de - fec - tu - i, prae - stet fi - des sup - ple -

B. 2

p *f*

fi - des sup - ple - men - tum, sen - su - um de - fec - tu - i, prae - stet fi - des sup - ple -

25

musicalion

klicken für mehr

30

T. 1

8

men - tum, sen - su - um de - fec - tu - i, a - men, a - men.

T. 2

8

p

men - tum, sen - su - um de - fec - tu - i, a - men, a - men.

B. 1

p

men - tum, sen - su - um de - fec - tu - i, a - men, a - men.

B. 2

p

men - tum, sen - su - um de - fec - tu - i, a - men, a - men.

30

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tantum ergo-Motette-Orgelpartitur](#)

Komponist: [Nicholas-Jaques Lemmens](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>TTBB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Orgel = Org(1)