

O sanctissima

Allegro con spirito

J.N. Lemmens

8

Tenor 1 *f* O sanc - tis - si - ma, o pi - is - si - ma, *p* o sanc - tis - si - ma,

Tenor 2 *f* O sanc - tis - si - ma, o pi - is - si - ma, *p* o sanc - ti - si - ma,

Bass 1 *f* O sanc - tis - si - ma, o pi - is - si - ma, *p* o - sanc - tis - si - ma,

Bass 2 *f* O sanc - tis - si - ma, o pi - is - si - ma, *p* o sanc - tis - si - ma,

f *p*

musicalion
click for more

7

T. 1 *f* o pi - is - si - ma, dul - cis vir - go, vir - go Ma -

T. 2 *f* o pi - is - si - ma, dul - cis vir - go, vir - go - Ma -

B. 1 *f* o pi - is - si - ma, dul - cis vir - go, vir - go - Ma -

B. 2 *f* o pi - is - si - ma, dul - cis vir - go Ma - ri - a,

7

12 *cresc.*

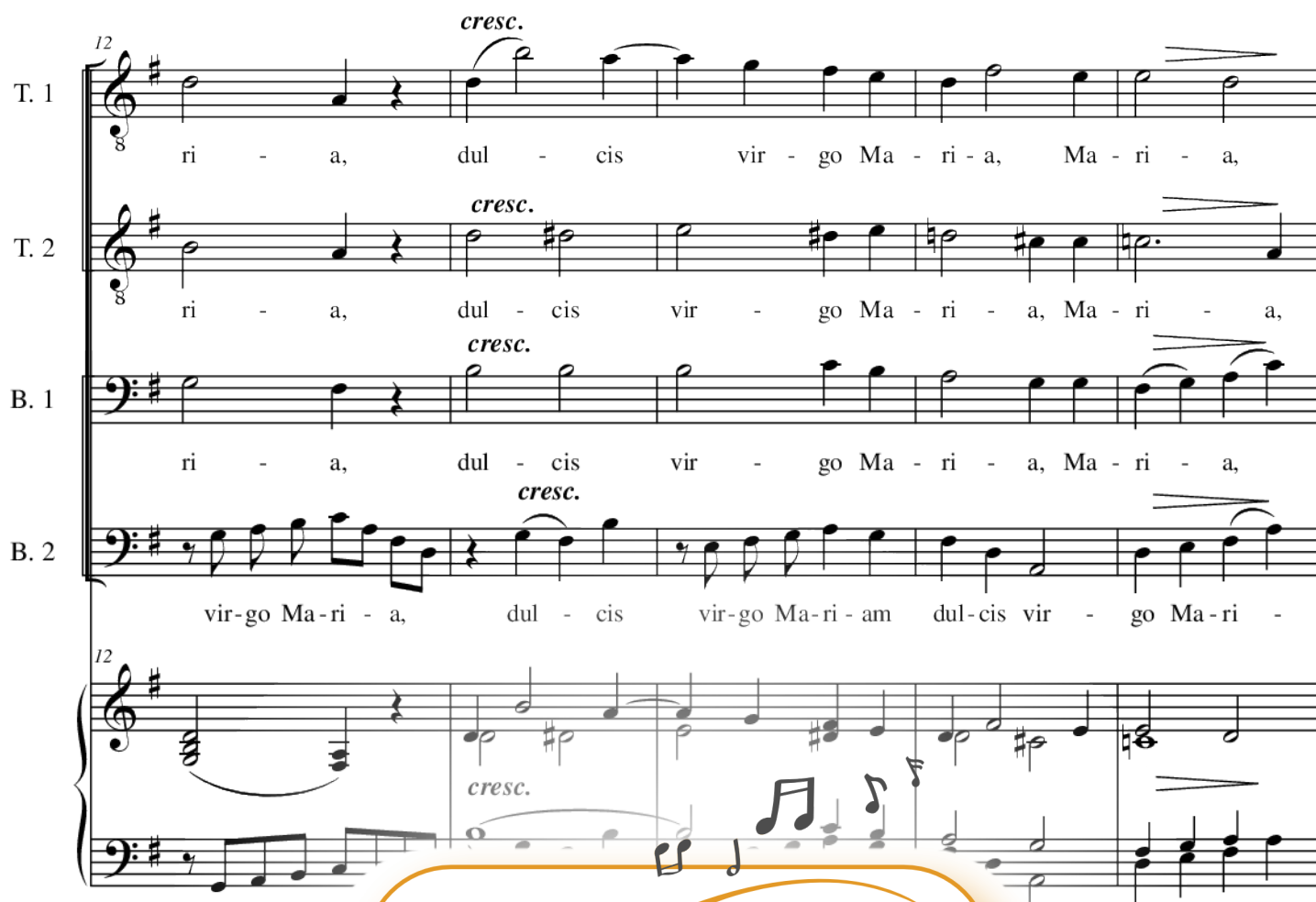
T. 1
8 ri - a, dul - cis vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a,

T. 2
8 ri - a, dul - cis vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a,

B. 1
ri - a, dul - cis vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a,

B. 2
cresc.
vir-go Ma-ri - a, dul - cis vir-go Ma-ri - am dul-cis vir - go Ma-ri -

12



17 *p*

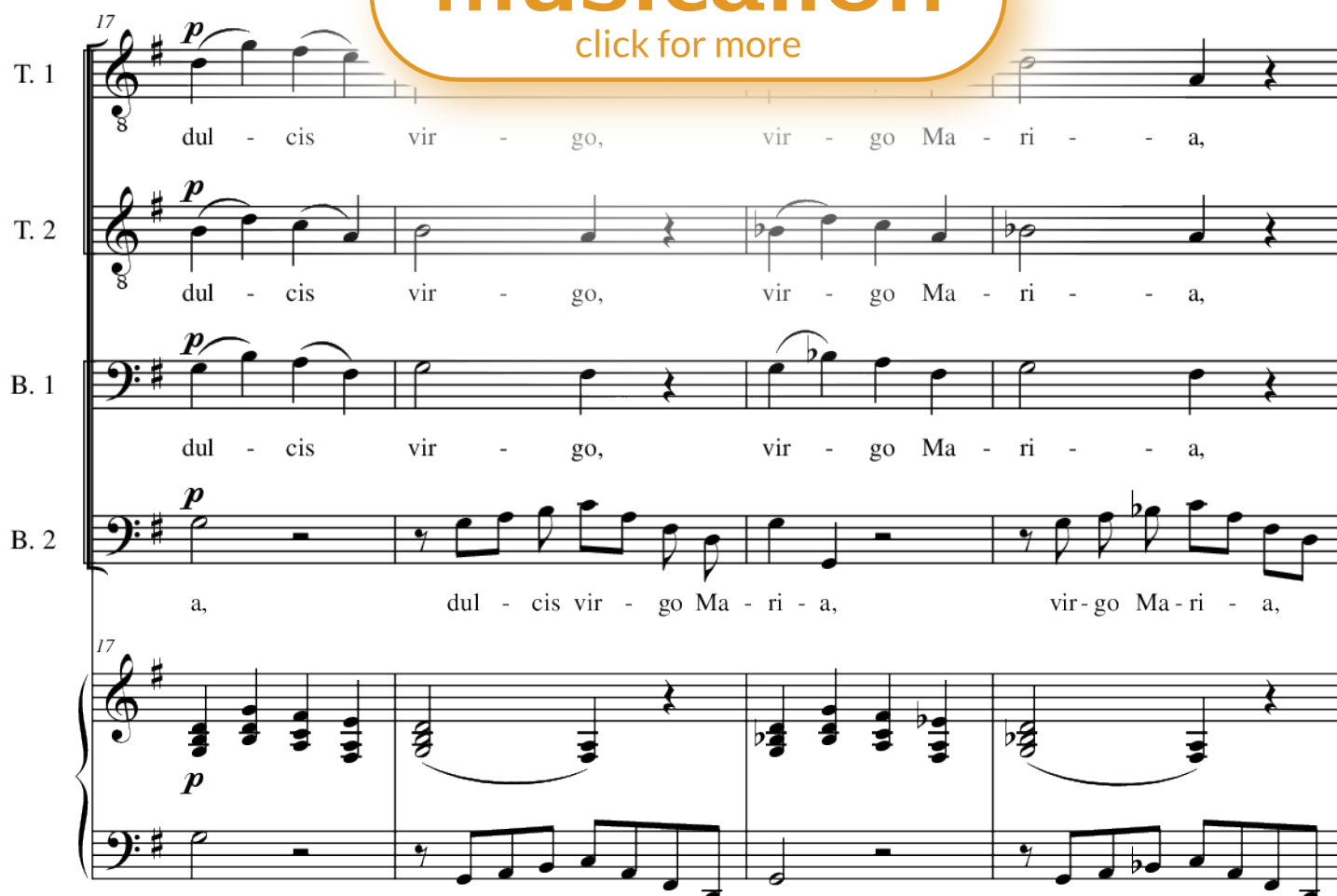
T. 1
8 dul - cis vir - go, vir - go Ma - ri - - a,

T. 2
8 dul - cis vir - go, vir - go Ma - ri - - a,

B. 1
p
dul - cis vir - go, vir - go Ma - ri - - a,

B. 2
p
a, dul - cis vir - go Ma - ri - a, vir-go Ma-ri - a,

17 *p*



21 *cresc.* *f* *p*

T. 1
8 dul-cis vir-go Ma-ri-a, Ma-ri-a, Ma-ri-a! Ma-ter a-ma-

T. 2
8 dul-cis vir-go Ma-ri-a, Ma-ri-a, Ma-ri-a! Ma-ter, ma-

B. 1
8 dul-cis vir-go Ma-ri-a, Ma-ri-a, Ma-ri-a! Ma-ter a-ma-

B. 2
8 vir-go Ma-ri-a, Ma-ri-a, Ma-ri-a! Ma-ter a-ma-

21 *f* *p*

T. 1
8

T. 2
8

B. 1
8

B. 2
8

musicalion

click for more

27

T. 1
8 ta, in-te-me-ra-ta, o-ra, o-ra, o-ra pro no-

T. 2
8 ter, ma-ter, ma-ter, o-ra, o-ra, o-ra pro no-

B. 1
8 ta, in-te-me-ra-ta, o-ra, o-ra, o-ra pro no-

B. 2
8 ta, in-te-me-ra-ta, o-ra, o-ra, o-ra pro no-

27 *pp*

T. 1
8

T. 2
8

B. 1
8

B. 2
8

33

T. 1

8 bis, o - ra pro no - bis. *f* Pi - as la - cry-mas, pi - os

T. 2

8 bis, o - ra pro no - bis. *f* Pi - as la - cry-mas, pi - os

B. 1

8 bis, o - ra pro no - bis. *f* Pi - as la - cry-mas, pi - os

B. 2

8 bis, o - ra pro no - bis. *f* Pi - as la - cry-mas, pi - os

musicalion

[click for more](#)

39

T. 1

8 ge - mi-tus, pi - as la - cry - mas, pi - os ge - mi - tus

T. 2

8 ge - mi-tus, *p* pi - as la - cry - mas, pi - os ge - mi - tus,

B. 1

8 ge - mi-tus, *p* pi - as la - cry - mas, pi - os ge - mi - tus,

B. 2

8 ge - mi-tus, *p* pi - as la - cry - mas, pi - os ge - mi - tus,

39

p

44 *cresc.* *f* *p* *poco a poco crescendo*

T. 1
8 au - di bo - na, pre - ca - mur, pre - ca - mur. In - gru - unt hos - tes, in - gru - unt

T. 2
8 au - di bo - na pre - ca - mur, pre - ca - mur. In - gru - unt hos - tes, in - gru - unt

B. 1
8 au - di bo - na pre - ca - mur, pre - ca - mur. In - gru - unt hos - tes, in - gru - unt

B. 2
8 au - di bo - na per - ca - mur, pre - ca - mur. In - - - gru - unt hos -

44 *cresc.* *f* *p* *poco a poco crescendo*

musicalion

click for more

49 *ff*

T. 1
8 hos - tes, in - gru - unt hos - tes, in - gru - unt hos - tes, in - gru - unt hos - tes, in - gru - unt

T. 2
8 hos - tes, in - gru - unt hos - tes, in gru - unt hos - tes, in - gru - unt hos - tes, in - gru - unt

B. 1
8 hos - tes, in - gru - unt hos - tes, in - gru - unt hos - tes, in - gru - unt hos - tes, in - gru - unt

B. 2
8 tes, in - - - gru - unt hos - - - tes, in - - - - gru - unt hos -

49 *f* *ff*

53

T. 1

8

hos-tes. Suf - fi-ce vi - res, suf - fi - ce vi - res, suf - fi-ce

T. 2

8

hos-tes. Su - fi-ce vi - res, suf - fi - ce vi - res, suf - fi-ce

B. 1

8

hos-tes. Su - fi-ce vi - res, su - fi - ce vi - res, suf - fi-ce

B. 2

8

tes. Su - fi-ce vi - res, suf - fi - ce vi - res, suf - fi-ce

p *ff* *p* *ff* *p* *ff*

53

ff *p* *ff*

musicalion

click for more

59

T. 1

8

vi - res, suf - fi - ce vi-res!

T. 2

8

vi - res, suf - fi - ce vi-res!

B. 1

8

vi - res, suf - fi - ce vi-res, suf - fi - ce vi - res!

B. 2

8

vi - res, su - fi - ce vi-res, suf - fu - ce vi - res! O - ra pro no -

p *ff* *p* *ff*

59

p *ff*

65

T. 1 *p* *f* *p* *f*
 O - ra pro no-bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no-bis, o - ra pro

T. 2 *p* *f* *p* *f*
 O - ra pro no-bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no-bis, o - ra pro

B. 1 *p* *f* *p* *f*
 O - ra pro no-bis, o - ra pro no-bis, o - ra pro no-bis, o - ra pro

B. 2 *p* *f* *p* *f*
 bis, pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro

65

72

T. 1 *p* *pp rall.*
 no - bis, o - ra pro no - bis.

T. 2 *p* *pp rall.*
 no - bis. o - ra, o - ra pro no - - - - bis.

B. 1 *p* *pp rall.*
 no - bis, o - ra, o - ra pro no - - - - bis.

B. 2 *pp rall.*
 no - bis, o - ra pro no-bis, o - ra pro no - bis.

72

Type: Sheet music

Título: [O sanctissima-motet-organ score](#)

Compositor: [Nicholas-Jaques Lemmens](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino con un instrumento

Arrangement: Coro>TTBB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2),Órgano = Org(1)