

Nachspiel

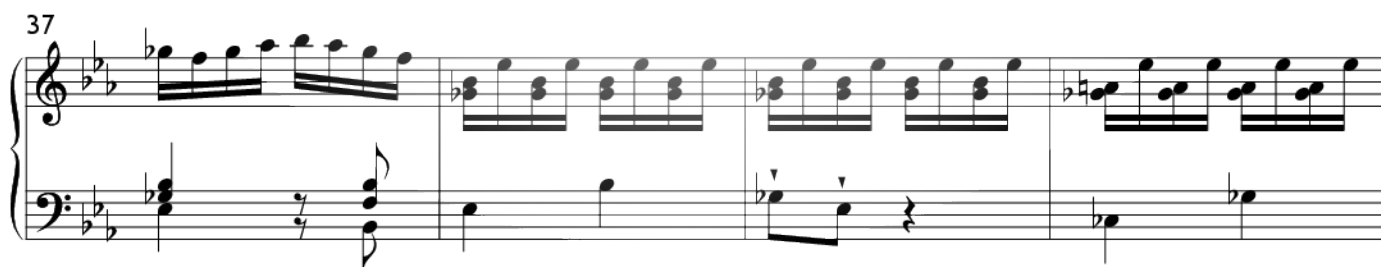
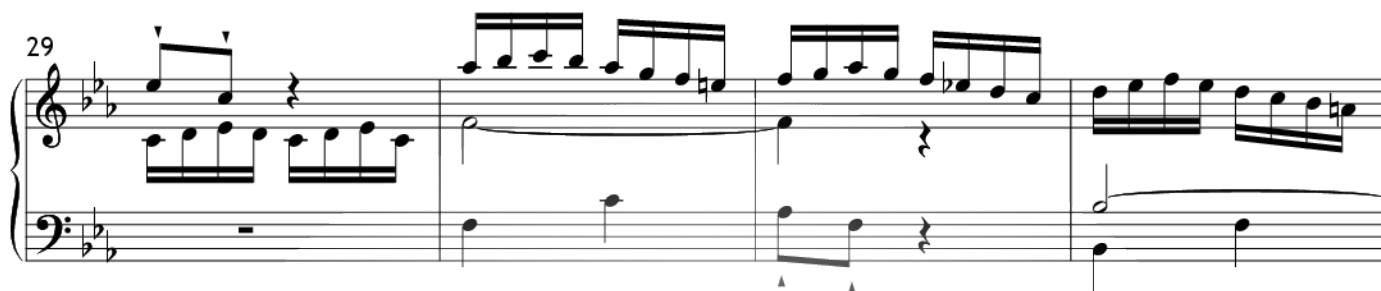
- volles Werk -

manualiter

Christian Heinrich Rinck
(1770-1846)

Moderato





Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [NACHSPIEL für volle Orgel in Es \(manualiter oder mit Pedal\)](#)

Komponist: [\(Johann\) Christian Heinrich Rinck](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orgelwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

Das kleine Nachspiel war sicher nicht eines der seinerzeit beliebtesten Stücke des Komponisten. Aber es hat den entscheidenden Vorteil: es lässt sich sowohl mit Pedal als auch manualiter spielen (wofür nur der Schlussakkord in der linken Hand eine unbedeutende Änderung erfuhr) und ist deshalb auch auf kleinen Instrumenten nützlich, sogar, wenn sie einmanualig sind. Denn wenn beim Intensionswechsel die Pause zum Ab- und Zuregistrierung auch ein wenig länger als notationsgetreu ausfällt, tut das dem Stück keinen Abbruch. (JT)