

Märznacht

(No. 12 aus "Zwölf Lieder und Romanzen", Op. 44)

Text: Ludwig Uhland (1787-1862)

Johannes Brahms (* 1833; † 1897)

Poco Allegro (♩ = 60)

Sopran I
Horch! Wie brau - set der Sturm und der schwel - len - de

Sopran II
Horch! Wie

Alt I
Horch! Wie brau - set der Sturm und der schwel - len - de

Alt II
Horch!

Klavier
mf

This block contains the first system of the musical score for 'Märznacht'. It features four vocal staves (Soprano I, Soprano II, Alto I, Alto II) and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Poco Allegro' with a quarter note equal to 60 beats. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are in German. The piano part begins with a mezzo-forte (mf) dynamic and a melodic line in the right hand.

musicalion
klicken für mehr

5

S. I
Strom in der Nacht hin! Horch! Wie brau - set der

S. II
brau - set der Sturm und der schwel - len - de Strom in der

A. I
Strom in der Nacht hin! Horch! Wie brau -

A. II
Wie brau - set der Sturm und der schwel - len - de Strom in der

Klav.
mf

This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It continues with the same four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics continue across the staves. The piano part continues with its melodic and harmonic support, maintaining the mezzo-forte (mf) dynamic.

9

S. I
S. II
A. I
A. II
Klav.

Sturm! —

Nacht hin! Horch! Wie brau - set der Sturm! —

- set der Sturm! —

Nacht hin! Horch! Wie brau - set der Sturm! —

mf dim.

mf dim.



musicalion

klicken für mehr

13

S. I
S. II
A. I
A. II
Klav.

Schau - rig sü - ßes Ge - fühl! — Lieb - li - cher Früh - - ling, du

Schau - rig sü - ßes Ge -

Schau - rig sü - ßes Ge - fühl! — Lieb - li - cher

Schau - rig

p espress.

p espress.

p espress.

p espress.

p

18

poco a poco cresc.

S. I
nahst! Schau - rig sü - ßes Ge - fühl! Lieb - li - cher Früh -

S. II
- fühl! Lieb - li - cher Früh - ling, du nahst! Schau - rig

A. I
Früh - ling, du nahst! Schau - rig sü - ßes Ge - fühl!

A. II
sü - ßes Ge - fühl! Lieb - li - cher Früh - ling, du nahst! Schau -

Klav.
poco a poco cresc.

musicalion

klicken für mehr

23

S. I
- ling, du nahst! Lieb - li - cher Früh - ling, du nahst!

S. II
sü - ßes Ge - fühl, lieb - li - cher Früh - ling, du nahst!

A. I
Lieb - li - cher Früh - ling, du nahst! Lieb - li - cher Früh - ling, du nahst!

A. II
- rig sü - ßes Ge - fühl, Früh - ling, du nahst!

Klav.
mf

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Märznacht](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Zwölf Lieder und Romanzen

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSAA+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Klavier = Kl(1)

Frühlingslied für 4-stimmigen Frauenchor, Klavier ad lib.; No. 12 aus "Zwölf Lieder und Romanzen", Op. 44; Text: Ludwig Uhland (1787-1862).