

# Der Eidgenossen Nachtwache

(No. 1 aus "Drei Lieder für Männerchor", Op. 62)

Text: Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Robert Schumann (\* 1810; † 1856)

Nicht zu schnell, aber muntern Geistes (♩ = 80)

Musical score for the first system, featuring Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The lyrics are: "In stil-ler Bucht, bei fin-st'rer Nacht ruht". The score includes dynamic markings like *pp* and *ppp*, and a tempo marking of 80 beats per minute.

Musical score for the second system, featuring Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The lyrics are: "tief die Welt im Grun - de; die Ber - ge rings steh'n auf der Wacht,". The score includes dynamic markings like *pp* and *ppp*, and tempo markings like *ritard.* and *a tempo*. A large orange watermark "musicalion" with the text "click for more" is overlaid on the score.

Musical score for the third system, featuring Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The lyrics are: "rings steh'n auf der Wacht, der Him - mel macht die Run-de,". The score includes dynamic markings like *pp* and *ppp*, and tempo markings like *ritard.*.

14 *dolce*  
*a tempo*

T. I geht um, und um, um's Land her - um, mit sei - nen gold' - nen Scha-ren, die

T. II geht um, und um, um's Land her - um, mit sei - nen gold' - nen Scha-ren, die

B. I Run-de, geht um, um's Land her - um, mit sei - nen gold' - nen Scha-ren, die

B. II Run-de, geht um, um's Land her - um, mit sei - nen gold' - nen Scha-ren, die

21 *p* *f*

T. I From - men zu be - wah - ren! Kommt nur her - um mit eu-rer List,

T. II From - men zu be - wah - ren! Kommt nur her - um mit eu-rer List,

B. I From - men zu be - wah - ren! Kommt nur her - um mit eu-rer List,

B. II From - men zu be - wah - ren! Kommt nur her - um mit eu-rer List,

27 *f* *sf* *dim.* *ritard.* *ff* *sf* *a tempo*

T. I mit Lei - tern, Strick und Ban-den! Der Herr doch noch viel

T. II - an mit eu-rer List, mit Lei - tern, Strick und Ban-den! Der Herr doch noch viel

B. I - an mit eu-rer List, mit Lei - tern, Strick und Ban-den! Der Herr doch noch viel

B. II - an mit eu-rer List, mit Lei - tern, Strick und Ban-den! Der Herr doch noch viel

32

T. I  
8 stär-ker ist, macht eu-ren Witz zu-schan-den, Wie wart ihr

T. II  
8 stär-ker ist, macht eu-ren Witz zu-schan-den, Wie wart ihr

B. I  
8 stär-ker ist, macht eu-ren Witz zu-schan-den, macht eu-ren Witz zu-schan-den! Wie wart ihr

B. II  
8 stär-ker ist, macht eu-ren Witz zu-schan-den, macht eu-ren Witz zu-schan-den! Wie

*dim.* *p*

38

T. I  
8 klug! Nun schwin - delt Trug hin - ab vom Fel-sen ran-de, wie seid ihr dumm, o

T. II  
8 klug! Nun schwi- en-de, wie seid ihr dumm, o

B. I  
8 klug! Nun schwi. de, wie seid ihr dumm, o

B. II  
8 wart ihr klug! Nun schwin - delt Trug hin - ab vom Fel-sen ran-de, wie seid ihr dumm, o

*f* *f* *f* *f*

**musicalion**  
click for more

45

T. I  
8 Schan - de! Gleich wie die Stäm-me in dem Wald

T. II  
8 Schan - de! Gleich wie die Stäm-me in dem Wald, gleich wie die Stäm - me in dem

B. I  
8 Schan - de! Gleich wie die Stäm-me in dem Wald, gleich wie die Stäm - me in dem

B. II  
8 Schan - de! Gleich wie, gleich wie die Stämm', gleich wie die Stäm - me in dem

*f* *f* *f* *f*

50

T. I *sf* \_\_\_\_\_ woll'n wir zu-sam-men hal-ten! Ein' fe-ste Burg, Trutz der Ge-walt, ver-

T. II *sf* Wald woll'n wir zu-sam-men hal-ten! Ein' fe-ste Burg, Trutz der Ge-walt, ver-

B. I *sf* Wald woll'n wir zu-sam-men hal-ten! Ein' fe-ste Burg, ver-

B. II *sf* Wald woll'n wir zu-sam-men hal-ten! Trutz der Ge-walt, ver-

57

T. I *sfz* blei-ben treu die Al-ten, steig', Son-ne schön! Wurf von den Höh'n Nacht und die mit ihr

T. II *sfz* blei-ben treu die Nacht und die mit ihr

B. I *sfz* blei-ben treu die Al-ten, steig', Son-ne schön! Wurf von den Höh'n Nacht und die mit ihr

B. II *sfz* blei-ben treu die Al-ten, steig', Son-ne schön! Wurf von den Höh'n Nacht und die mit ihr

65

T. I *sf* ka-men hin-ab in Got-tes Na-men! *dim.* *p* *ritard.* *a tempo*

T. II *sf* ka-men hin-ab in Got-tes Na-men! *dim.* *p* *ritard.*

B. I *sf* ka-men hin-ab in Got-tes Na-men! *dim.* *p* *ritard.*

B. II *sf* ka-men hin-ab in Got-tes Na-men! *dim.* *p* *ritard.* *ppp* In stil-ler Bucht, bei fin-st'r'er

72

*ppp* *ritard.*

T. I In stil - ler Bucht, bei fin - st'rer Nacht ruht tief die Welt im

T. II In stil - ler Bucht, bei fin - st'rer Nacht ruht tief die Welt im

B. I In stil - ler Bucht, bei fin - st'rer Nacht ruht tief die Welt im

B. II Nacht, ruht tief die Welt im

76

*a tempo*

T. I Grun - de; die Ber - ge rings steh'n auf der Wacht, der

T. II Grun - de; steh'n auf der Wacht, der

B. I Grun - de; die Ber -

B. II Grun - de; die Ber - ge rings steh'n auf der Wacht,

**musicalion**  
click for more

81

*a tempo* *p*

T. I Him - mel macht die Run - de, geht um und um, um's

T. II Him - mel macht die Run - de, geht um und um, um's

B. I der Him - mel macht die Run - de, geht um und um, um's

B. II der Him - mel macht die Run - de, geht um, um's

*dim.* *ritard.* *p*

87

T. I Land her - um, mit sei - nen gold' - nen Scha - ren, die From - men zu be - wah -

T. II Land her - um, mit sei - nen gold' - nen Scha - ren, die From - men zu be - wah -

B. I Land her - um, mit sei - nen gold' - nen Scha - ren, die From - men zu be - wah -

B. II Land her - um, mit sei - nen gold' - nen Scha - ren, die From - men zu be - wah -

94

T. I - ren, *pp* geht um und um, *cresc.* um's Land her - um, mit *p*

T. II - ren, *pp* geht um und um, *cresc.* um's Land her - um, mit *p*

B. I - ren, *pp* geht um und um, *cresc.* um's Land her - um, mit *p*

B. II - ren, *pp* geht um und um, *cresc.* um's Land her - um, mit *p*

**musicalion**  
click for more

99

T. I sei - nen gold' - nen Scha - ren, die From - men zu be - wah -

T. II sei - nen gold' - nen Scha - ren, die From - men zu be - wah -

B. I mit sei - nen Scha - ren, die From - men zu be - wah -

B. II geht um und um, die From - men zu be - wah -

106

*dim.* *pp*

T. I ren, die From - men zu be -

T. II ren, die From - men zu be -

B. I ren, die From - men zu be -

B. II *pp* ren; die Ber - ge rings steh'n auf der Wacht,

110

T. I wah - ren, zu be - wah -

T. II wah - ren, die

B. I wah - ren, die

B. II die Ber - ge rings steh'n auf der Wacht!

**musicalion**  
click for more

115

*ppp*

T. I ren, die Ber - ge rings steh'n auf der Wacht!

T. II die Ber - ge rings steh'n auf der Wacht!

B. I ren, die Ber - ge rings steh'n auf der Wacht!

B. II ren, die Ber - ge rings steh'n auf der Wacht!

*Type:* Sheet music

*Título:* [Der Eidgenossen Nachtwache \(The Night's Watch Oath'\)](#)

*Compositor:* [Robert Schumann](#)

*Época:* Romanticismo

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Canciones corales

*Dificultad:* Schwer

*Instrumentación Grupo:* Coro masculino capella

*Arrangement:* Coro>TTBB

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

Kämpferisches Trutzlied"; No. 1 from "Drei Lieder für Männerchor," Op. 62;  
Text: Joseph von Eichendorff (1788-1857).