

Quam pulchra es

aus: Brevi concerti ecclesiastici alla romana commodi per cantarsi nel clavicembalo chitarone, over organo con una voce sola...

Digital: <https://www.bibliotekacyfrowa.pl/dlibra/publication/edition/21591?id=21591> - RISM ID no.: 990065216

Originaltonart

Textquelle: Nach dem Hohen Lied Salomos

Lazaro Girolamo Valvasensi (1585-1661)

Al Molto Illustre Signor Raimondo di Valvasone

Cantus

O quam pulch-ra es a-mi-ca me - a o quam

Organ

B. c.

Cant

pulch-ra es de-co -

Org

V. c.
B. c.

Text:

O quam pulchra es amica mea et quam decora. Tu flos campi et lilium convalium sic amica mea inter filias. Surge propterea amica mea formosa mea columba mea et veni veni dilecta mea iam enim hiems transiit imber abiit et recessit. Vox enim tua dulcis et facies tua decora.

Freie Übertragung:

O wie schön bist du meine Freundin und wie reizend du Blume des Feldes und Lilie in den Tälern so ist meine Freundin unter den Töchtern. Steh auf, beeile dich meine Freundin meine Schöne meine Taube und komm. Komm meine Auserwählte schon ist der Winter vorüber, der Regen hat sich davon gemacht und zurückgezogen. Süß ist deine Stimme, und lieblich dein Gesicht.

Notensatz und Generalbassaussetzung: Karl Heinz Malzer - Mai 2021

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

⑤

Cant.

Org.

Vc. B.c.

⑧

Cant.

Org.

Vc. B.c.

musicalion
klicken für mehr

⑩

Cant.

Org.

Vc. B.c.

13

Cant.

tu flos cam - pi tu flos cam - pi et li - li-um con - va - li-um sic a-mi-ca me -

Org.

Vc.
B.c.

16

Cant.

a in - ter fi - li - as

Org.

Vc.
B.c.

musicalion
klicken für mehr

18

Cant.

sur-ge sur-ge sur-ge sur-ge sur-ge sur-ge sur-ge pro - pe-

Org.

Vc.
B.c.

(20)

Cant.

ra a-mi-ca me - a for - mo - sa me - a co-lum-ba me -

Org.

Vc.
B.c.

(23)

Cant.

a et ve - ni et ve - ni

Org.

Vc.
B.c.

musicalion
klicken für mehr

(26)

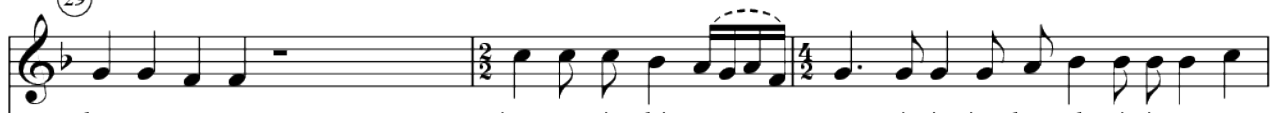
Cant.

sur-ge ve - ni co - lum-ba me-a sur-ge ve-ni-for-mo-sa me-a ve-ni ve-ni di-

Org.

Vc.
B.c.

(29)

Cant. 
 lec-ta me - a iam e-nim hi - ems__ trans - i - it im-ber ab - i - it et re-

Org. 

Vc. B. c. 

(32)

Cant. 
 ces - sit sur-ge sur-ge ve - ni a - ni-ca me - a di-lec - ta me -

Org. 

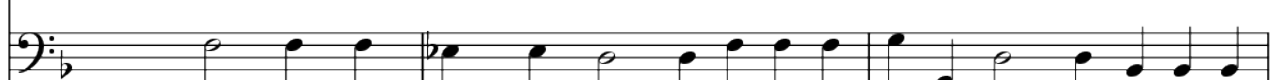
Vc. B. c. 

musicalion
 klicken für mehr

(35)

Cant. 
 a vox e-nim tu - a dul - cis vox e-nim

Org. 

Vc. B. c. 

(38)

Cant.

tu - a dul - cis et fa - ci - es tu - a de - co - ra de - co - ra

Org.

Vc.
B.c.

(41)

Cant.

de - co - ra

Org.

Vc.
B.c.

musicalion
klicken für mehr

(43)

Cant.

ra.

Org.

Vc.
B.c.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quam pulchra es](#)

Komponist: [Lazaro Girolamo Valvaseni](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Solomotette

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Vc+[Org+BC]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Solo>Sopran(1), Orgel = Org(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)