

Lytaniae de BMV

Sancta Maria

W.A. Mozart

Andante
Solo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

p

musicalion
klicken für mehr

7

S.

A.

T.

B.

Org.

f

p

Sanc - ta Ma - ri - a o - ra pro no - bis, sanc - ta De - i ge - ni - trix,

sanc - ta vir - go vir - gi - num o - ra pro no - bis.

Solo

Ma - ter Chri - sti,

13

S.

A.

T.

B.

Org.

Ma-ter di-vi-nae gra-ti-ae, ma-ter pu-ris-si-ma, ma-ter cas-tis-si-ma o-ra pro



20

S.

A.

T.

B.

Org.

no - bis.

Solo

Ma-ter in-vi-o-la-ta, ma-ter in-te-me-ra-ta o - - - ra pro

f *p*

26

S. Ma - ter a - ma - bi - lis, Ma - ter ad - mi - ra - bi - lis.

A. Ma - - - - ter cre - a -

T. no - bis.

B. *Solo* Ma - ter a - ma - bi - lis, ma - ter ad - mi - ra - bi - lis: o - ra pro no - bis.

Org. 26



32

S. Vir - go ve - ne -

A. to - ris, ma - ter sal - va - to - ris o - ra pro no - bis.

T. Vir - go pru - den - tis - si - ma,

B.

Org. 32

38

S. ran - da, vir - go prae - di - can - da o - ra pro no -

A.

T. vir - go ve - ne - ran - da, vir - go prae - di - can - ta o - - - ra pro no -

B.

Org.

f



44

S. bis. Vir - go po - - - tens, vir - go cle - mens,

A. *Tutti* Vi - go po - - - tens, vir - go cle - mens,

T. *Tutti* bis. Vir - go po - - - tens, vir - go cle - mens,

B. *Tutti* Vir - go po - - - tens, vir - go cle - mens,

Org.

49

S. *Solo*
vir - go po - tens, vir - go cle - mens, vir - go fi -

A.
vir - go po - tens, vir - go cle - mens.

T.
vir - go po - tens, vir - go cle - mens.

B.
vir - go po - tens, vir - go cle - mens.

Org.
p



54

S.
de - lis o - ra pro no - bis. Spe - cu - lum jus - ti - ti - ae, se -

A. *Tutti f*
Spe - cu - lum jus - ti - ti - ae,

T. *Tutti f*
Spe - cu - lum jus - ti - ti - ae, se -

B. *Tutti f*
Spe - cu - lum jus - ti - ti - ae,

Org.
f

59

S. des sa-pi - en - ti - ae o - ra pro no - - - bis. Cau - sa nost - rae lae -

A. se - des sa-pi - en - ti - ae o - ra pro no - - - bis. Cau - sa nost - rae lae -

T. des sa-pi - en - ti - ae o - ra pro no - - - bis. Cau - sa nost - rae lae -

B. se - des sa-pi - en - ti - ae o - ra pro no - - - bis. Cau - sa, cau - sa, nost - rae lae -

Org.



65

S. ti - ti - ae, nost - rae lae - ti - ti - ae o - ra pro no - bis, o - ra pro

A. ti - ti - ae, nost - rae lae - ti - ti - ae o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro

T. ti - ti - ae, nost - rae lae - ti - ti - ae o - ra pro no - bis, o - ra pro

B. ti - ti - ae, nost - rae lae - ti - ti - ae o - ra pro no - bis, o - ra pro

Org.

70

S. no - bis. Vas spi - ri - tu - a - le, vas ho - no -

A. no - bis. Vas spi - ri - tu - a - le, vas ho - no -

T. no - bis. Vas spi - ri - tu - a - le, vas ho - no -

B. no - bis. Vas spi - ri - tu - a - le, vas ho - no -

Org.



74

S. ra - bi - le, vas in - sig - ne de - vo - ti - o - nis o - ra pro

A. ra - bi - le, vas in - sig - ne de - vo - ti - o - nis o - ra pro

T. ra - bi - le, vas in - sig - ne de - vo - ti - o - nis o - ra pro

B. ra - bi - le, vas in - sig - ne de - vo - ti - o - nis o - ra pro

Org.

79

S. *Solo*
no - bis. O - ra pro

A.
no - bis.

T. *Solo*
no - bis. Ro - sa my - sti-ca, tur - - ris da - vi - di-ca.

B.
no - bis.

Org. *p*



84

S. no - - - bis. Foe - de - ris ar - ca Ja - nu - a,

A. *Solo*
Foe - de - ris ar - ca

T.

B. *Solo*
Tur - ris e - bur - ne - a Do - - - mus au - re - a.

Org.

90

S. coe - li stel - la ma - tu - ti - na o - - - ra pro no - bis, o -

A. Ja - nu - a coe - li stel - la ma - tu - ti - na o - ra pro no - bis,

T.

B.

Org.



96

S. ra pro no - - - - bis.

A. o - ra pro no - - - - bis.

T.

B.

Org.

f

tr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lytaniae de BMV-Orgelpartitur-2. Sancta Maria](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)