

Buona notte, mia figlia

Duett Leonora -Marchese

Aus „Die Macht des Schicksals'

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

Allegro Moderato assai $\text{♩} = 96$

Piano introduction in A major, 4/4 time. The right hand starts with a half note A4, followed by a half note G#4, and then a half note F#4. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment of A3-G#3-F#3. The tempo is marked 'Allegro Moderato assai' with a quarter note equal to 96 beats. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *legatissimo*.

5 MARCHESE (abbracciando affettuosamente Leonora)

Vocal and piano accompaniment for Marchese. The vocal line (bass clef) has the lyrics: "Bu-ona not - te, mia fig - lia.. Ad - di - o, di ____ let - ta A-pero è an -". The piano accompaniment (treble and bass clefs) features a flowing eighth-note melody in the right hand and a supporting bass line. A large orange watermark with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the piano part.

9 LEONORA

Vocal and piano accompaniment for Leonora. The vocal line (treble clef) has the lyrics: "(Oh an-go - scia!)". The piano accompaniment (bass clef) has the lyrics: "{va a chiuderlo eterna a lei) co - ra quel ve-ron!....". The piano part features a complex, arpeggiated accompaniment with many accidentals.

14

Nul - la di - ce il tuo amor? ... Per - chè si

pp

18

Pa-dre.. Si - gnor..

tri-sta?..... La pu - ra au - ra de' cam - pi

22

pa - ce al tuo cor gl - sti lo stra - nier - ro di te in

mf

25

de - gno... A me la scia la cu ra del-l'av - ve - nir Nel pa - dre

pp

musicalion
klicken für mehr

28

Ah, pa-dre!..

tu o con-fi - da che t'a - ma tan - to. Eb - ben, che t'an-ge?.. ... Non

31

(Oh ri - mor - so!) Ah pa-dre mi - o!..

pian-ger. Ti la - scio.

musicalion
klicken für mehr

36

Ti be - ne - di - ca il cie - lo .. Ad - di -

40

Ad. di - o. (Il Marchese riprende il lume e va nelle sue stanze)

o. Ad - di - o.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Buona notte, mia figlia](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: La forza del destino (Die Macht des Schicksals)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Bass+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)