

Ballad Of Renée Charlotte

Dramatic Song

(I.) 

musicalion

klicken für mehr

Music, Text:

C.Rexe

Ballad Of Renée Charlotte

Dramatic Song

(I.)

*Gewidmet an Frau Renée Katze
für ihre Güte und Liebe.*

Music, Text:
C.Rexe

Piano



5

S.

A.

T.

B.

Pno.

musicalion
klicken für mehr

Vivace

Sie war, — sie

Sie war, — sie

Sie war, — sie

Sie war, — sie

Vivace



9

S. war sieb-zehn Jah - re alt als sie einen Jungen traf.

A. war sieb-zehn Jah - re alt als sie einen Jungen traf.

T. war sieb-zehn Jah - re alt als sie einen Jungen traf.

B. war sieb-zehn Jah - re alt als sie einen Jungen traf.

Pno.

musicalion

klicken für mehr

12 *rall.*

S. Das Herz poch - te ihr her- auf zum Hals.

A. Das Herz poch - te ihr her- auf zum Hals.

T. Das Herz poch - te ihr her- auf zum Hals.

B. Das Herz poch - te ihr her- auf zum Hals.

Pno. *rall.*

16

S. Nur ein Kuss, ein Blick so kurz und er ging.

A. Nur ein Kuss, ein Blick so kurz und er ging.

T. Nur ein Kuss, ein Blick so kurz und er ging.

B. Nur ein Kuss, ein Blick so kurz und er ging.

Pno.

musicalion
klicken für mehr

20

S. Für an - de - re strahl - te sein Licht, sein Licht.

A. Für an - de - re strahl - te sein Licht, sein Licht.

T. Für an - de - re strahl - te sein Licht, sein Licht.

B. Für an - de - re strahl - te sein Licht, sein Licht.

Pno.

24 **Andante**

S. 
Ihn ver - ges - sen, konn - te sie nicht. Von Lie -

A. 
Ihn ver - ges - sen, konn - te sie nicht. Von Lie -

T. 
Ihn ver - ges - sen, konn - te sie nicht. Von Lie -

B. 
Ihn ver - ges - sen, konn - te sie nicht. Von Lie -

Andante

Pno. 

musicalion
klicken für mehr

27

S. 
-be, Zärt - lich - keit träu - mend, wah - re Lie - be

A. 
-be, Zärt - lich - keit träu - mend, wah - re Lie - be

T. 
-be, Zärt - lich - keit träu - mend, wah - re Lie - be

B. 
-be, Zärt - lich - keit träu - mend, wah - re Lie - be

Pno. 

32

S. blieb ihr im- mer ver - bor - gen. Lan - ge Jah - re su -

A. blieb ihr im- mer ver - bor - gen. Lan - ge Jah - re su -

T. blieb ihr im- mer ver - bor - gen. Lan - ge Jah - re su -

B. blieb ihr im- mer ver - bor - gen. Lan - ge Jah - re su -

Pno.



37

S. - ch - te sie ihn er - folg - los, hör - te ü - ber sein Glück

A. - ch te sie ihn er folg los, hör - te ü - ber sein Glück

T. - ch - te sie ihn er - folg - los, hör - te ü - ber sein Glück

B. - ch te sie ihn er - folg - los, hör - te ü - ber sein Glück

Pno.



41

S. - lei - se, aus der Fer - ne, dann ver-schwand er

A. - lei - se, aus der Fer - ne, dann ver-schwand er

T. - lei - se, aus der Fer - ne, dann ver-schwand er

B. - lei - se, aus der Fer - ne, dann ver-schwand er

Pno.

musicalion
klicken für mehr

45

S. — für im - mer spur - los. Die Macht der Lie - be

A. — für im - mer spur - los. Macht der Lie - be

T. — für im - mer spur - los. Die Macht der Lie - be

B. — für im - mer spur - los. Macht der Lie - be

Pno.

50

S. 
ver - liess sie nie, als O - ma such-te sie

A. 
ver - liess sie nie, als O - ma such-te sie

T. 
ver - liess sie nie, Hm hm

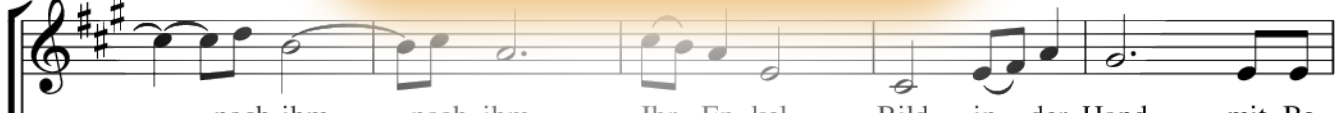
B. 
ver - liess sie nie, Hm hm

Pno. 

musicalion

klicken für mehr

55

S. 
nach ihm, nach ihm. Ihr En- kel, Bild in der Hand mit Be-

A. 
nach ihm, nach ihm. Ihr En- kel, Bild in der Hand mit Be-

T. 
hm hm hm hm

B. 
hm hm hm hm

Pno. 

60

S. richt__ ü - ber einen_Mann, ein - sam,__ un - be - kannt, un -

A. richt__ ü - ber einen_Mann, ein - sam,__ un - be - kannt, un -

T. hm ü - ber einen_Mann, ein - sam,__ un - be - kannt, un -

B. hm ü - ber einen_Mann, ein - sam,__ un - be - kannt, un -

Pno.

musicalion
klicken für mehr

64

S. - be - kannt.__ Das Herz__ poch - te__ ihr her-auf zum

A. - be - kannt.__ Das Herz__ poch - te__ ihr her-auf zum

T. - be - kannt.__ Das Herz__ poch - te__ ihr her-auf zum

B. - be - kannt.__ Das Herz__ poch - te__ ihr her-auf zum

Pno.

68

S. Hals, seine Au - gen hat sie so - fort er - kannt. Oh_

A. Hals, seine Au - gen hat sie so - fort er - kannt. Oh_

T. Hals, seine Au - gen hat sie so - fort er - kannt. Oh_

B. Hals, seine Au - gen hat sie so - fort er - kannt. Oh_

Pno.

musicalion

klicken für mehr

73

S. — ja. Eng um- schlun - gen, nach sie - ben - und -

A. — ja. Eng um- schlun - gen, nach sie - ben - und -

T. — ja. Eng um- schlun - gen, nach sie - ben - und -

B. — ja. Eng um- schlun - gen, nach sie - ben - und -

Pno. *rall.*
molto emotivo - tutti -

76

S. fünf-zig Jah - ren _____ ge - hen sie Hand in _____ Hand ih - ren Weg - ent -

A. fünf-zig Jah - ren _____ ge - hen sie Hand in _____ Hand ih - ren Weg - ent -

T. fünf-zig Jah - ren _____ ge - hen sie Hand in _____ Hand ih - ren Weg - ent -

B. fünf-zig Jah - ren _____ ge - hen sie Hand in _____ Hand ih - ren Weg - ent -

Pno.

musicalion

klicken für mehr

80

S. lang der A - bend - son - ne _____ ent - ge - gen. _____

A. *p* lang der A - bend - son - ne _____ ent - ge - gen. _____

T. *p* lang der A - bend - son - ne _____ ent - ge - gen. _____

B. *p* lang der A - bend - son - ne _____ ent - ge - gen. _____

Pno.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ballade Of Renée Charlotte](#)

Komponist: [csaba de rakssanyi](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Dramatischer Song, emotional.