

Ein Gebet (2)

nach Psalm 139, 23+24 / Choraltext: Julie von Hausmann (1826-1901)

Jürgen Sehring, 2021
Choralmelodie nach Philipp
Friedrich Silcher (1789-1860)

Er - for - sche mich, Gott, _____ er - ken - ne mein Herz, _____ und prüf' und er - fah - -

mf Er - for - sche mich, Gott, _____ er - ken - ne mein Herz, _____ und prüf' und er - fah -

mf Er - for - sche mich, Gott, _____ er - ken - ne mein Herz, _____ und prüf' und er -

mf Er - for - sche mich, Gott, _____ er - ken - ne mein Herz, _____ und prüf' und er - fah -

re, wie ich's mei - - ne.

fah - auf bö - sem We - ge

bö - sem We - ge

fah - re, _____ wie ich's mei - - ne. *mp*

- re, wie ich's mei - - ne.

musicalion
klicken für mehr

bin, *mf* sieh', ob ich auf bö - sem We - ge bin, auf bö - - sem We - - ge - ge

mf sieh', ob ich auf bö - sem We - ge bin, auf bö - - sem We - - ge

mf sieh', ob ich auf bö - - sem We - ge bin _____

Ein Gebet (2)

16

und lei - te mich auf e - - wi - gem We -

bin *mf* und lei - te mich auf e - - wi - gem We -

mf und lei - te mich auf e - - wi - gem We -

mf und lei - te mich auf e - - wi - gem We -

22

ge, We - ge, auf e - wi - gem We ge, So nimm denn mei - ne Hän - de und

mf

ge, auf e - wi - gem We - - ge.

ge,

28

füh - re mich bis an mein se - lig En - de und e - wig - lich! Ich

mp Füh - re mich bis an mein se - lig En - de und e - wig - lich! Ich

mp

Ein Gebet (2)

34

S1/2 kann al- lein nicht ge - hen, nicht ei - nen Schritt. *mf* Wo du wirst gehn und

A *mf*

T kann al- lein nicht ge - hen, nicht ei - nen Schritt. *mf* Wo du wirst gehn und

B ei - - - nen *mf*

39

S1/2 ste - hen, und lei - te mich auf e - - - auf e - - -

A

T ste - hen, da nimm mich mit und lei - te mich, und lei - te mich auf e - - -

B

musicalion
klicken für mehr

45

S1/2 *molto rit.* - - wi- gem We - ge. *mp* A - men, a - men, *p* a - - - men! *rit.*

A *mp* *p*

T *mp* *p*

B *mp*

wi - gem We - ge. A - men, a - - - men, a - - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein Gebet \(2\)](#)

Komponist: [Jürgen Sehring](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

unter Verwendung einer Melodie von Friedrich Silcher