

6 Gradualia

Nr. 3:

Ohnewald

Andante *f*

Sopran Do - mi - ne pec - ca - tis

Alt *Solo* *f Tutti* Pro - pi - ti - us es - to Do - mi - ne pec - ca - tis

Tenor *Solo* *f Tutti* Pro - pi - ti - us es - to Do - mi - ne pec - ca - tis

Bass *f* Do - mi - ne pe - ca - tis

Orgel *ff* *p* *f*

musicalion
klicken für mehr

6

S nost - ris, ne-quan-do dis-cant gen - tes u - bi est De - us e -

A nost - ris, ne-quan-do dis-cant gen - tes u - bi est De - us e -

T nost - ris, ne-quan-do dis-cant gen - tes u - bi est De - us e -

B nost - ris, ne-quan-do dis-cant gen - tes u - bi est De - us e -

Org. 6

2

10

S

o - rum.

A

o - rum.

T

o - rum.

Solo

Ad - ju - va nos De - us sa - lu - ta - ris

B

o - rum.

p Solo

Ad - ju - va nos De - us sa - lu - ta - ris

Org.

ff

p



15

S

A

T

nos - ter, ad - ju - va nos De - us sa - lu - ta - ris nos - ter.

B

nos - ter, ad - ju - va nos De - us sa - lu - ta - ris nos - ter.

Org.

15

19 *pTutti*

S Et prop - ter ho - no - rem no - mi - nis Tu - i,

A *pTutti*

A Et prop - ter ho - no - rem no - mi - nis Tu - i,

T *pTutti*

T Et prop - ter ho - no - rem no - mi - nis Tu - i,

B *pTutti*

B Et prop - ter ho - no - rem no - mi - nis Tu - i,

Org.

musicalion

klicken für mehr

23 *ff*

S Do - mi-ne li - be-ra nos, Do - mi-ne li - be - ra nos.

A *ff*

A Do - mi-ne li - be-ra nos, li - be - ra nos.

T *ff*

T Do - mi-ne li - be-ra nos, li - be - ra nos.

B *ff*

B Do - mi-ne li - be-ra nos, li - be - ra nos.

Org. *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [6 Gradualia-Orgelpartitur-Nr. 3](#)

Komponist: [Joseph Ohnewald](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)