

6 Gradualia

Nr. 3:

Ohnewald

Andante *f*

Sopran Do - mi-ne pec - ca - tis

Alt *Solo* *f Tutti* Pro - pi - ti - us es - to Do - mi-ne pec - ca - tis

Tenor *Solo* *f Tutti* Pro - pi - ti - us es - to Do - mi-ne pec - ca - tis

Bass *f* Do - mi-ne pe - ca - tis

Orgel *ff* *p* *f*

musicalion
click for more

6

S nost - ris, ne-quan-do dis-cant gen - tes u - bi est De - us e -

A nost - ris, ne-quan-do dis-cant gen - tes u - bi est De - us e -

T nost - ris, ne-quan-do dis-cant gen - tes u - bi est De - us e -

B nost - ris, ne-quan-do dis-cant gen - tes u - bi est De - us e -

6

Org.

2

10

S

o - rum.

A

o - rum.

T

o - rum.

Solo

Ad - ju - va nos De - us sa - lu - ta - ris

B

o - rum.

p Solo

Ad - ju - va nos De - us sa - lu - ta - ris

Org.

ff

p



15

S

A

T

nos - ter, ad - ju - va nos De - us sa - lu - ta - ris nos - ter.

B

nos - ter, ad - ju - va nos De - us sa - lu - ta - ris nos - ter.

Org.

15

19 *pTutti*

S Et prop - ter ho - no - rem no - mi - nis Tu - i,

A *pTutti*

A Et prop - ter ho - no - rem no - mi - nis Tu - i,

T *pTutti*

T Et prop - ter ho - no - rem no - mi - nis Tu - i,

B *pTutti*

B Et prop - ter ho - no - rem no - mi - nis Tu - i,

Org.

musicalion

[click for more](#)

23 *ff*

S Do - mi-ne li - be-ra nos, Do - mi-ne li - be-ra nos.

A *ff*

A Do - mi-ne li - be-ra nos, li - be-ra nos.

T *ff*

T Do - mi-ne li - be-ra nos, li - be-ra nos.

B *ff*

B Do - mi-ne li - be-ra nos, li - be-ra nos.

Org. *ff*

Type: Sheet music

Título: [6 Gradualia-organ score-No. 3](#)

Compositor: [Joseph Ohnewald](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)