

Hymni vespertini 10-20

Nr. 10: Pro Festis B. V. Mariae

Joseph Ohnewald

Moderato *f*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

f Solo *f Tutti*

A - ve ma-ris stel - la De - i ma-ter al - ma, at - que sem-per vir - go
Vir - go sin - gu - la - ris in - ter om - nes mi - tis, nos cul - pis so - lu - tos,

A - ve Ma-ris stel - a De - i ma-ter al - ma, at - que sem-per vir - go
Vir - go sin - gu - la - ris in - ter om - nes mi - tis, nos cul - pis so - lu - tos,

p

musicalion
klicken für mehr

7 *Solo* *f Tutti*

S.

A.

T.

B.

Org.

fe - lix coe - li por - ta. Su - mes il - lud a - ve, Gab - ri - e - - - lis o - re,
mi - tes fac et cas - tos. Vi - tam prae - sta pu - ram, i - ter pa - - - ra tu - tum,

fe - lix coe - li por - ta. Gab - ri - e - lis o - re,
mi - tes fac et cas - tos. i - ter pa - ra tu - tum,

fe - lix coe - li por - ta. Gab - ri - e - lis o - re,
mi - tes fac et cas - tos. i - ter pa - ra tu - tum,

fe - lix coe - li por - ta. Gab - ri - e - lis o - re,
mi - tes fac et cas - tos. i - ter pa - ra tu - tum,

p *f*

13

S. fun - da nos in pa - ce, mu - tans E - vae no - men.
ut vi - den - tes Je - sum sem - per col - lae - te - mur.

A. fun - da nos in pa - ce, mu - tans E - vae no - men.
ut vi - den - tes Je - sum sem - per col - lae - te - mur.

T. fun - da nos in pa - ce, mu - tans E - vae no - men.
ut vi - den - tes Je - sum sem - per col - lae - te - mur.

B. fun - da nos in pa - ce, mu - tans E - vae no - men.
ut vi - den - tes Je - sum sem - per col - lae - te - mur.

Org.

musicalion

klicken für mehr

19

S. ma - la nost-ra pel - le,
ut vi - den - tes Je - sum

A. *fTutti* ma - la nost-ra pel - le,
ut vi - den - tes Je - sum

T. *Solo* Sol-ve vin - la re - is, pro-fer lu-men cae - cis, ma - la nost-ra pel - le,
Vi - tam prae - sta pu - ram i - ter pa - ra tu - tum, ut vi - den - tes Je - sum

B. *fTutti* ma - la nost-ra pel - le,
ut vi - den - tes Je - sum

Org. *p* *f*

26

S. *mf* *f*
 bo - na cunc-ta pos - ce, mons-tra te es-se mat-rem, su - mat per te pre-ces, qui pro no - bis
 sem - per col-lae - te - mur, sit laus De-o Pat - ri, sum-mo Chri-sto de-cus, Spi - ri - tu - i

A. *mf* *f*
 bo - na cunc-ta pos - ce, mons-tra te es-se mat-rem, su - mat per te pre-ces, qui pro no - bis
 sem - per col-lae - te - mur, sit laus De-o Pat - ri, sum-mo Chri-sto de-cus, Spi - ri - tu - i

T. *mf* *f*
 bo - na cunc-ta pos - ce, mons-tra te es-se mat-rem, su - mat per te pre-ces, qui pro no - bis
 sem - per col-lae - te - mur, sit laus De-o Pat - ri, sum-mo Chri-sto de-cus, Spi - ri - tu - i

B. *mf* *f*
 bo - na cunc-ta pos - ce, mons-tra te es-se mat-rem, su - mat per te pre-ces, qui pro no - bis
 sem - per col-lae - te - mur, sit laus De-o Pat - ri, sum-mo Chri-sto de-cus, Spi - ri - tu - i

Org. *p* *f*

musicalion

klicken für mehr

33

S. *p* *f*
 na - tus, tu-lit es - se tu - us.
 Sanc-to, tri-bus ho - nor u - nus.

A. *p* *f*
 na - tus tu-lit es - se tu - us.
 Sanc-to, tri-bus ho - nor u - nus.

T. *p* *f*
 na - tus tu-lit es - se tu - us.
 Sanc-to, tri-bus ho - nor u - nus.

B. *p* *f*
 na - tus tu-lit es - se tu - us.
 Sanc-to, tri-bus ho - nor u - nus.

Org. *p* *f*

Nr. 11: In eodem Festo

41 *Andante*

mf

S. A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, a - - -
Vi - tam praec - sta pu - ram i - ter pa - ra tu - tum, tu - - -

A. A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, a - - -
Vi - tam praec - sta pu - ram i - ter pa - ra tu - tum, tu - - -

T. A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, a - - -
Vi - tam praec - sta pu - ram i - ter pa - ra tu - tum, tu - - -

B. A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, a - - -
Vi - tam praec - sta pu - ram i - ter pa - ra tu - tum, tu - - -

Org. *mf* *p*

musicalion

klicken für mehr

48

S. ve, at - que sem - per vir - go, fe - lix coe - li
tum, ut vi - den - tes Je - sum, sem - per col - lae -

A. ve, at - que sem - per vir - go, fe - lix coe - li
tum, ut vi - den - tes Je - sum, sem - per col - lae -

T. ve, at - que sem - per vir - go, fe - lix coe - li
tum, ut vi - den - tes Je - sum, sem - per col - lae -

B. ve, at - que sem - per vir - go, fe - lix coe - li
tum, ut vi - den - tes Je - sum, sem - per col - lae -

Org. *f*

52

S. *Solo*
por - ta.
te - mur. Su - mens il - lud a - ve Gab - ri -
Sit laus De - o Pat - ri, sum - mo

A. *Solo*
por - ta.
te - mur. Su - mens il - lud a - ve Gab - ri -
Sit laus De - o Pat - ri, sum - mo

T.
por - ta.
te - mur.

B.
por - ta.
te - mur.

Org.

musicalion
klicken für mehr

57

S. *mp Tutti*
e - lis o - re, fun - da nos in pa - ce, nos in
Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to tri - bus

A. *mp*
e - lis o - re, fun - da nos in pa - ce, nos in
Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to tri - bus

T. *mp*
Fun - da nos in pa - ce, nos in
Spi - ri - tu - i Sanc - to tri - bus

B. *mp*
Fun - da nos in pa - ce, nos in
Spi - ri - tu - i Sanc - to tri - bus

Org. *mp*

62

S. *f*
pa-ce, mu-tans E-vae no-men.
ho-nor, ho-nor u-nus. A-men.

A. *f*
pa-ce.. mu-tans E-vae no-men.
ho-nor, ho-nor u-nus. A-men.

T. *f*
pa-ce, mu-tans E-vae no-men.
ho-nor, ho-nor u-nus. A-men.

B. *f*
pa-ce, mu-tans E-vae no-men.
ho-nor, ho-nor u-nus. A-men.

Org. *f*

musicalion

klicken für mehr

69 *Andante*

S. *f*
Te Jo-seph ce-le-brent ag-mi-na coe-li-tum,
Post mor-tem re-li-quos mors pi-a con-se-crata,

A. *f*
Te Jo-seph ce-le-brent ag-mi-na coe-li-tum,
Post mor-tem re-li-quos mors pi-a con-se-crata,

T. *f*
Te Jo-seph ce-le-brent ag-mi-na coe-li-tum,
Post mor-tem re-li-quos mors pi-a con-se-crata,

B. *f*
Te Jo-seph ce-le-brent ag-mi-na coe-li-tum,
Post mor-tem re-li-quos mors pi-a con-se-crata,

Org. *f* *p*

75

S. *f*

te cunc - ti re-so-nent chris - ti - a-num cho - ri, qui cla -
pal - mam - que e-me-ri - tos glo-ri - a sus - ci - pit, tu vi -

A. *f*

te cunc - ti re-so-nent chris - sti - a-num cho - ri, qui cla -
pal - mam - que e-me-ri - tos glo-ri - a sus - ci - pit, tu vi -

T. *f*

te cunc - ti re-so-nent chris - ti - a-num cho - ri, qui cla -
pal - mam - que e-me-ri - tos glo-ri - a sus - ci - pit, tu vi -

B. *f*

te cunc - ti re-so-nent chris - ti - a-num cho - ri, qui cla -
pal - mam - que e-me-ri - tos glo-ri - a sus - ci - pit tu vi -

Org. *f*

musicalion

klicken für mehr

80

S. *p*

rus me-ri-tis, junc - tus es in cly-tae cas - to foe-de-re vir - gi - ni.
vens, su-pe-ris, par fru-e - ris De-o mi - ra for-te be - a - ti - or.

A. *p* *f*

rus me-ri-tis, junc - tus es in cly-tae cas - to foe-de-re vir - gi - ni.
vens, su-pe-ris, par fru-e - ris De-o mi - ra for-te be - a - ti - or.

T. *p* *f*

rus me-ri-tis, junc - tus es in cly-tae cas - to foe-de-re vir - gi - ni.
vens, su-pe-ris, par fru-e - ris De-o mi - ra for-te be - a - ti - or.

B. *p* *f*

rus me-ri-tis, junc - tus es in cly-tae cas - to foe-de-re vir - gi - ni.
vens, su-pe-ris, par fru-e - ris De-o mi - ra for-te be - a - ti - or.

Org. *p* *f* *p*

87 *Solo*

S. Al - mo cum tu - mi - dam ger - mi - ne con - ju - gem ad - mi - rans,
No - bis sum - ma tri - as par - ce pre - can - ti - bus,

A. *Solo*

A. Al - mo cum tu - mi - dam ger - mi - ne con - ju - gem ad - mi - rans,
No - bis sum - ma tri - as par - ce pre - can - ti - bus,

T.

B.

Org.

musicalion
klicken für mehr

93 *f Tutti*

S. du - bi - o tan - ge - ris an - xi - us, af - fla - tu su - pe - ri fla - mi - nis
da Joseph meritis sy - de - ra scan - de - re; ut tan - dem li - ce - at nos ti - bi

A. *f Tutti* *Solo*

A. du - bi - o tan - ge - ris an - xi - us, af - fla - tu su - pe - ri fla - mi - nis
da Joseph meritis sy - de - ra scan - de - re; ut tan - dem li - ce - at nos ti - bi

T. *f*

T. du - bi - o tan - ge - ris an - xi - us,
da Joseph meritis sy - de - ra scan - de - re;

B. *f*

B. du - bi - o tan - ge - ris an - xi - us,
da Joseph meritis sy - de - ra scan - de - re;

Org. *f* *p*

98 *p Tutti* *f*

S. an - ge - lus con - cep - tum pu - e - rum do - cet.
per - ti - nem gra - tum pro - me - re can - ti - cum.

A. an - ge - lus con - cep - tum pu - e - rum do - cet.
per - ti - nem gra - tum pro - me - re can - ti - cum.

T. *p* *f*
con - cep - tum pu - e - rum do - cet.
gra - tum pro - me - re can - ti - cum.

B. *p* *f*
con - cep - tum pu - e - rum do - cet.
gra - tum pro - me - re can - ti - cum.

Org. *f* *p*

musicalion

klicken für mehr

104 *Andante*

S. *f*
Pla - ca - re, Chri - ste, pla - ca - re ser - vu - lis,
Au - fer - te, gen - tem, gen - tem per - fi - dam,

A. *f*
Pla - ca - re, Chri - ste, pla - ca - re ser - vu - lis,
Au - fer - te, gen - tem, gen - tem per - fi - dam,

T. *f*
Pla - ca - re, Chri - ste, pla - ca - re ser - vu - lis,
Au - fer - te, gen - tem, gen - tem per - fi - dam,

B. *f*
Pla - ca - re, Chri - ste, pla - ca - re ser - vu - lis,
Au - fer - te, gen - tem, gen - tem per - fi - dam,

Org. *f* *p*

110

S. *f*
qui - bus Pat - ris cle - men - ti - am tu - ae ad tri - bu -
cre - den - ti - um de fi - ni - bus ut u - nus,

A. *f*
qui - bus Pat - ris cle - men - ti - am tu - ae ad tri - bu -
cre - den - ti - um de fi - ni - bus ut u - nus,

T. *f*
qui - bus Pat - ris cle - men - ti - am tu - ae ad tri - bu -
cre - den - ti - um de fi - ni - bus ut u - nus,

B. *f*
qui - bus Pat - ris cle - men - ti - am tu - ae ad tri - bu -
cre - den - ti - um de fi - ni - bus ut u - nus,

Org. *f*

musicalion
klicken für mehr

115

S. *p*
na - gra - ti - ae pat - ro - na vir - go, vir - go pat - ro - na pos - tu - lat.
u - nus om - nes u - ni - cum o - vi - le nos pas - tor re - - - gat.

A. *p* *f*
na - gra - ti - ae pat - ro - na vir - go, vir - go pat - ro - na pos - tu - lat.
u - nus om - nes u - ni - cum o - vi - le nos pas - tor re - - - gat.

T. *p* *f*
na - gra - ti - ae pat - ro - na vir - go, vir - go pat - ro - na pos - tu - lat.
u - nus om - nes u - ni - cum o - vi - le nos pas - tor re - - - gat.

B. *p* *f*
na - gra - ti - ae pat - ro - na vir - go, vir - go pat - ro - na pos - tu - lat.
u - nus om - nes u - ni - cum o - vi - le nos pas - tor re - - - gat.

Org. *p* *f* *p*

121

S. *p Solo*
Et vos be - a - ta per no - vem dis -
De - o Pat - ri sit glo - ri - a na -

A. *p Solo*
Et vos be - a - ta per no - vem dis -
De - o Pat - ri sit glo - ri - a na -

T.

B.

Org.

musicalion
klicken für mehr

126

S. *Solo*
tinc - ta gy - ros ag - mi - na an - ti - qua cum prae - sen - ti - bus fu -
to - que Pat - ris u - ni - co, sanc - to si - mul pa - ra - cli - to, in -

A. *f Tutti* *Solo*
tinc - ta gy - ros ag - mi - na an - ti - qua cum prae - sen - ti - bus fu -
to - que Pat - ris u - ni - co, sanc - to si - mul pa - ra - cli - to, in -

T. *f*
an - ti - qua cum prae - sen - ti - bus
sanc - to si - mul pa - ra - cli - to,

B. *f*
an - ti - qua cum prae - sen - ti - bus
sanc - to si - mul pa - ra - cli - to,

Org.

132 *P Tutti* *f*

S. tu - ra dam-na pel-li-te, fu - tu - ra dam-na pel - li - te.
sem-pi - ter-na sae-cu-la, in sem-pi - ter-na saecu - la, a - men.

A. tu - ra dam-na pel-li-te, fu - tu - ra dam-na pel - li - te.
sem-pi - ter-na sae-cu-la, in sem-pi - ter-na saecu - la, a - men.

T. *p* *f*
fu - tu - rae dam-na pel - li - te.
in sem-pi - ter-na saecu - la, a - men.

B. *p* *f*
fu - tu - rae dam-na pel - li - te.
in sem-pi - ter-na saecu - la, a - men.

Org. *f* *p*

musicalion

klicken für mehr

139 *Allegro* *f*

S. Ut que - ant la - xis re - so - na - re fib - ris, mi - ra ges -
Vent - ris obs - tru - so re - cu - bans cu - bi - li, sen - se - ras

A. *p* *f*
Ut que - ant la - xis re - so - na - re fib - ris, mi - ra ges -
Vent - ris obs - tru - so re - cum-bans cu - bi - li, sen - se - ras

T. *p* *f*
Ut que - ant la - xis re - so - na - re fib - ris, mi - ra ges -
Vent - ris obs - tru - so re - cum-bans cu - bi - li, sen - se - ras

B. *p* *f*
Ut que - ant la - xis re - so - na - re fib - ris, mi - ra ges -
Vent - ris obs - tru - so re - cum-bans cu - bi - li, sen - se - ras

Org. *f* *p* *f*

146

S. *p*
to - rum fa - mu - li tu - o - rum, sol - ve po - lu - ti la - bi - i re - a - tum
re - gem tha - la - mo ma - nen - tem: hinc pa - rens na - ti me - ri - tis, u - ter - que

A. *p*
to - rum fa - mu - li tu - o - rum, sol - ve po - lu - ti la - bi - i re - a - tum
re - gem tha - la - mo ma - nen - tem: hinc pa - rens na - ti me - ri - tis, u - ter - que

T. *p*
to - rum fa - mu - li tu - o - rum, sol - ve po - lu - ti la - bi - i re - a - tum
re - gem tha - la - mo ma - nen - tem: hinc pa - rens na - ti me - ri - tis, u - ter - que

B. *p*
to - rum fa - mu - li tu - o - rum, sol - ve po - lu - ti la - bi - i re - a - tum
re - gem tha - la - mo ma - nen - tem: hinc pa - rens na - ti me - ri - tis, u - ter - que

Org. *p*

musicalion

klicken für mehr

151

S. *f*
sanc - te Jo - han - nes, Nun - ti - us cel - so ve - ni - ens o - lym - po,
ab - di - ta pan - dit, sit de - cus Pat - ri, ge - ni - tae - que pro - li,

A. *f* *p*
sanc - te Jo - han - nes, Nun - ti - us cel - so ve - ni - ens o - lym - po,
ab - di - ta pan - dit, sit de - cus Pat - ri, ge - ni - tae - que pro - li,

T. *f* *p*
sanc - te Jo - han - nes, Nun - ti - us cel - so ve - ni - ens o - lym - po,
ab - di - ta pan - dit, sit de - cus Pat - ri, ge - ni - tae - que pro - li,

B. *f* *p*
sanc - te Jo - han - nes, Nun - ti - us cel - so ve - ni - ens o - lym - po,
ab - di - ta pan - dit, sit de - cus Pat - ri, ge - ni - tae - que pro - li,

Org. *f* *p*

156

S. te pat - ri mag - num fo - re nas - ci - tu - rum, no - men et vi - tae, fe - ri - em ge -
et ti - bi com - par ut - ri - us - que vir - tus Spi - ri - tus sem - per, De - us u - nus,

A. te pat - ri mag - num fo - re nas - ci - tu - rum, no - men et vi - tae, fe - ri - em ge -
et ti - bi com - par ut - ri - us - que vir - tus Spi - ri - tus sem - per, De - us u - nus,

T. te pat - ri mag - num fo - re nas - ci - tu - rum, no - men et vi - tae, fe - ri - em ge -
et ti - bi com - par ut - ri - us - que vir - tus Spi - ri - tus sem - per, De - us u - nus,

B. te pat - ri mag - num fo - re nas - ci - tu - rum, no - men et vi - tae, fe - ri - em ge -
et ti - bi com - par ut - ri - us - que vir - tus Spi - ri - tus sem - per, De - us u - nus,

Org.

musicalion
klicken für mehr

162

S. ren - dae, or - di - ne pro - - - mit.
om - ni tem - po - re ae - - - vo.

A. *f* ren - dae, or - di - ne pro - - - mit.
om - ni tem - po - re ae - - - vo.

T. *f* ren - dae, or - di - ne pro - - - mit.
om - ni tem - po - re ae - - - vo.

B. *f* ren - dae, or - di - ne pro - - - mit.
om - ni tem - po - re ae - - - vo.

Org. *f*

Nr. 13b: In Festo SS. Angelorum custodum

168 *Allegro*

S. *p* Cus - to - des ho - mi - num psal - li - mus an - ge - los, *f* cus - to - des
Sanc - tae sit tri - a - di laus pi - a ju - gi - ter, sanc - tae sit

A. *p* Cus - to - des ho - mi - num psal - li - mus an - ge - los, *f* cus - to - des
Sanc - tae sit tri - a - di laus pi - a ju - gi - ter, sanc - tae sit

T. *p* Cus - to - des ho - mi - num psal - li - mus an - ge - los, *f* cus - to - des
Sanc - tae sit tri - a - di laus pi - a ju - gi - ter, sanc - tae sit

B. *p* Cus - to - des ho - mi - num psal - li - mus an - ge - los, *f* cus - to - des
Sanc - tae sit tri - a - di laus pi - a ju - gi - ter, sanc - tae sit

Org. *f* *p* *f*

musicalion

klicken für mehr

175 *f*

S. ho - mi - num psal - li - mus an - ge - los, psal - li - mus, psal - li - mus an - ge -
tri - a - di laus pi - a ju - gi - ter, sanc - tae sit tri - a - di laus pi -

A. *p* ho - mi - num psal - li - mus an - ge - los, psal - li - mus, psal - li - mus an - ge -
tri - a - di laus pi - a ju - gi - ter, sanc - tae sit tri - a - di laus pi -

T. *p* ho - mi - num psal - li - mus an - ge - los, psal - li - mus, psal - li - mus an - ge -
tri - a - di laus pi - a ju - gi - ter, sanc - tae sit tri - a - di laus pi -

B. *p* ho - mi - num psal - li - mus an - ge - los, psal - li - mus, psal - li - mus an - ge -
tri - a - di laus pi - a ju - gi - ter, sanc - tae sit tri - a - di laus pi -

Org. *p* *f*

181

p

S. los. Na - tu - rae fra - gi - li, quos Pa - ter ad - di - dit cae - les - tis
a, cu - jus per - pe - tu - o, nu - mi - ne ma - chi - na trip - lex haec

A. los. Na - tu - rae fra - gi - li, quos Pa - ter ad - di - dit cae - les - tis
a, cu - jus per - pe - tu - o, nu - mi - ne ma - chi - na trip - lex haec

T. los. Na - tu - rae fra - gi - li, quos Pa - ter ad - di - dit cae - les - tis
a, cu - jus per - pe - tu - o, nu - mi - ne ma - chi - na trip - lex haec

B. los. Na - tu - rae fra - gi - li, quos Pa - ter ad - di - dit cae - les - tis
a, cu - jus per - pe - tu - o, nu - mi - ne ma - chi - na trip - lex haec

Org. *p*

musicalion
klicken für mehr

187

S. co - mi - tes, in fi - di - an - ti - bus ne suc - cum - be - ret hos - ti - bus,
re - gi - tur, cu - jus in om - ni - a reg - nat glo - ri - a sae - cu - la,

A. co - mi - tes, in fi - di - an - ti - bus ne suc - cum - be - ret hos - ti - bus,
re - gi - tur, cu - jus in om - ni - a reg - nat glo - ri - a sae - cu - la,

T. co - mi - tes, in fi - di - an - ti - bus ne suc - cum - be - ret hos - ti - bus,
re - gi - tur, cu - jus in om - ni - a reg - nat glo - ri - a sae - cu - la,

B. co - mi - tes, in fi - di - an - ti - bus ne suc - cum - be - ret hos - ti - bus,
re - gi - tur, cu - jus in om - ni - a reg - nat glo - ri - a sae - cu - la,

Org. 187

192 *f*

S. ne suc - cum - be - ret hos - ti - bus.
a - men, a - men, a - - - men.

A. *f*
ne suc - cum - be - ret hos - ti - bus.
a - men, a - men, a - - - men.

T. *f*
ne suc - cum - be - ret hos - ti - bus.
a - men, a - men, a - - - men.

B. *f*
ne suc - cum - be - ret hos - ti - bis.
a - men, a - men, a - - - men.

Org. *f*

musicalion

klicken für mehr

197 *Allegro moderato*

S. De - co - ra lux ae - ter - ni - ta - tis, au - re - am
Sit Tri - ni - ta - ti sem - pi - ter-na, sem - pi - terna

A. *f*
De - co - ra lux ae - ter - ni - ta - tis, au - re - am
Sit Tri - ni - ta - ti sem - pi - ter-na, sem - pi - terna

T. *f*
De - co - ra lux ae - ter - ni - ta - tis, au - re - am
Sit Tri - ni - ta - ti sem - pi - ter-na, sem - pi - terna

B. *f*
De - co - ra lux ae - ter - ni - ta - tis, au - re - am
Sit Tri - ni - ta - ti sem - pi - ter-na, sem - pi - tem

Org. *f*

204

S. di - em be - a - - - tis, be - a - tis ir - ri - ga - vit ig - ni -
glo - ria, ho - - - nor, po - tes - tas at - que ju - bi - la - - ti -

A. di - em be - a - - - tis, be - a - tis ir - ri - ga - vit ig - ni -
glo - ria, ho - - - nor, po - tes - tas at - que ju - bi - la - - ti -

T. di - em be - a - - - tis, be - a - tis ir - ri - ga - vit ig - ni -
glo - ria, ho - - - nor, po - tes - tas at - que ju - bi - la - - ti -

B. di - em be - a - - - tis, be - a - tis ir - ri - ga - vit ig - ni -
glo - ria, ho - - - nor, po - tes - tas at - que ju - bi - la - - ti -

Org.

musicalion

klicken für mehr

208

S. bus, A - po - sto - lo - rum, quae co - ro - nat
o. In u - ni - ta Te, quae gu - ber - nat

A. bus, A - po - sto - lo - rum, quae co - ro - nat
o. In u - ni - ta Te, quae gu - ber - nat

T. bus, A - po - sto - lo - rum, quae co - ro - nat
o. In u - ni - ta Te, quae gu - ber - nat

B. bus, A - po - sto - lo - rum, quae co - ro - nat
o. In u - ni - ta Te, quae gu - ber - nat

Org.

213

S. *pr*in - ci - pes re - is - que in - ast - ra
om - ni - a per u - ni - ver - sa

A. *pr*in - ci - pes re - is - que in - ast - ra
om - ni - a per u - ni - ver - sa

T. *pr*in - ci - pes re - is - que in - ast - ra
om - ni - a per u - ni - ver - sa

B. *pr*in - ci - pes re - is - que in - ast - ra
om - ni - a per u - ni - ver - sa

Org.

musicalion

klicken für mehr

218

S. *p* *f* li - be - ram pan - dit vi - - - am.
sae - cu - lo - rum sae - cu - - - la.

A. *p* *f* li - be - ram pan - dit vi - - - am.
sae - cu - lo - rum sae - cu - - - la.

T. *p* *f* li - be - ram pan - dit vi - - - am.
sae - cu - lo - rum sae - cu - - - la.

B. *p* *f* li - be - ram pan - dit vi - - - am.
sae - cu - lo - rum sae - cu - - - la.

Org.

Nr. 15: De Communi Apostolorum

Allegro

224 *f*

S. Ex - ul - tet or - bis gau - di - is, coe - lum re - sul - tet lau - di - bus A -
Prae - cep - ta quo - rum pro - ti - nus, lan - guor sa - lus - que sen - ti - unt: sa -

A. Ex - ul - tet or - bis gau - di - is, coe - lum re - sul - tet lau - di - bus A -
Prae - cep - ta quo - rum pro - ti - nus, lan - guor sa - lus - que sen - ti - unt: sa -

T. Ex - ul - tet or - bis gau - di - is, coe - lum re - sul - tet lau - di - bus A -
Prae - cep - ta quo - rum pro - ti - nus, lan - guor sa - lus - que sen - ti - unt: sa -

B. Ex - ul - tet or - bis gau - di - is, coe - lum re - sul - tet lau - di - bus A -
Prae - cep - ta quo - rum pro - ti - nus, lan - guor sa - lus - que sen - ti - unt: sa -

Org. *f*

musicalion

klicken für mehr

229 *p*

S. pos - to - lo - rum glo - ri - am tel - lus et ast - ra con - ci - nunt. Vos sac - cu - lo - rum
na - te men - tes lan - gui - das au - ge - te nos vir - tu - ti - bus. Ut cum re - di - bit

A. po - sto - lo - rum glo - ri - am tel - lus et ast - ra con - ci - nunt. Vos sac - cu - lo - rum
na - te men - tes lan - gui - das au - ge - te nos vir - tu - ti - bus. Ut cum re - di - bit

T. po - sto - lo - rum glo - ri - am tel - lus et ast - ra con - ci - nunt. Vos sac - cu - lo - rum
na - te men - tes lan - gui - das au - ge - te nos vir - tu - ti - bus. Ut cum re - di - bit

B. po - sto - lo - rum glo - ri - am tel - lus et ast - ra con - ci - nunt. Vos sac - cu - lo - rum
na - te men - tes lan - gui - das au - ge - te nos vir - tu - ti - bus. Ut cum re - di - bit

Org. *p* *f* *p*

234

S. *fp*

ju - di - ces et ve - ra mun - di lu - mi - na vo - tis pre - ca - mur cor - di - um, au - di - te
ar - bi - ter in fi - ne Chris - tus sac - cu - li nos sem - pi - ter - ni gau - di - i con - ce - dat

A. *fp*

ju - di - ces et ve - ra mun - di lu - mi - na vo - tis pre - ca - mur cor - di - um, au - di - te
ar - bi - ter in fi - ne Chris - tus sac - cu - li nos sem - pi - ter - ni gau - di - i con - ce - dat

T. *p*

ju - di - ces, vo - tis pre - ca - mur cor - di - um, au - di - te
ar - bi - ter, nos sem - pi - ter - ni gau - di - i con - ce - dat

B. *fp*

ju - di - ces, et ve - ra mun - di lu - mi - na vo - tis pre - ca - mur cor - di - um, au - di - te
ar - bi - ter in fi - ne Chris - tus sac - cu - li nos sem - pi - ter - ni gau - di - i con - ce - dat

Org.

musicalion

klicken für mehr

239

S. *p*

vo - ces sup - pli - cum, qui temp - la coe - li clau - di - tis, se - rasque ver - bo sol - vi - tis, nos
es - se com - po - tes, Pat - ri si - mul - que Fi - li - o Ti - bi - que Sanc - te Spi - ri - tus, si -

A. *f* *p*

vo - ces sup - pli - cum, qui temp - la coe - li clau - di - tis, se - rasque ver - bo sol - vi - tis, nos
es - se com - po - tes, Pat - ri si - mul - que Fi - li - o Ti - bi - que Sanc - te Spi - ri - tus, si -

T. *f* *p*

vo - ces sup - pli - cum, qui temp - la coe - li clau - di - tis, se - rasque ver - bo sol - vi - tis, nos
es - se com - po - tes, Pat - ri si - mul - que Fi - li - o Ti - bi - que Sanc - te Spi - ri - tus, si -

B. *f* *p*

vo - ces sup - pli - cum, qui temp - la coe - li clau - di - tis, se - rasque ver - bo sol - vi - tis, nos
es - se com - po - tes, Pat - ri si - mul - que Fi - li - o Ti - bi - que Sanc - te Spi - ri - tus, si -

Org.

245

S. *f*
a re - a - tu no - xi-os sol - vi ju - be - te quae - su - mus.
cut fu - it sit ju - gi-ter saec-lum per om - ne glo - ri - a.

A. *f*
a re - a - tu no - xi-os sol - vi ju - be - te quae - su - mus.
cut fu - it sit ju - gi-ter saec-lum per om - ne glo - ri - a.

T. *f*
a re - a - tu no - xi-os sol - vi ju - be - te quae - su - mus.
cut fu - it sit ju - gi-ter saec-lum per om - ne glo - ri - a.

B. *f*
a re - a - tu no - xi-os sol - vi ju - be - te quae - su - mus.
cut fu - it sit ju - gi-ter saec-lum per om - ne glo - ri - a.

Org. *p* *f*

musicalion

klicken für mehr

250 *Andante molto f*

S. *f*
Ex - ul - tet or - bis gau - di - is, coe-lum re - sul - tet lau-di-bus A -
Qui temp - la coe - li clau - di - tis se - ras-que ver - bo sol-vi-tis, nos

A. *f*
Ex - ul - tet or - bis gau - di - is, coe-lum re - sul - tet lau-di-bus A -
Qui temp - la coe - li clau - di - tis se - ras-que ver - bo sol-vi-tis, nos

T. *f*
Ex - ul - tet or - bis gau - di - is, coe-lum re - sul - tet lau-di-bus A -
Qui temp - la coe - li clau - di - tis se - ras-que ver - bo sol-vi-tis, nos

B. *f*
Ex - ul - tet or - bis gau - di - is, coe-lum re - sul - tet lau-di-bus A -
Qui temp - la coe - li clau - di - tis se - ras-que ver - bo sol-vi-tis, nos

Org. *f*

256

S. *p*
 pos-to-lo-rum glo-ri-am tel-lus et ast-ra con-ci-nunt. Vos sae-cu-lo-rum ju-di-cēs,
 a-re-a-tu no-xi-os, sol-vi ju-be-te quae-su-mus. Pat-ri si-mul-que Fi-li-o

A. *p*
 pos-to-lo-rum glo-ri-am tel-lus et ast-ra con-ci-nunt. Vos sae-cu-lo-rum ju-di-cēs,
 a-re-a-tu no-xi-os, sol-vi ju-be-te quae-su-mus. Pat-ri si-mul-que Fi-li-o

T. *p*
 po-sto-lo-rum glo-ri-am et ast-ra con-ci-nunt. Vos sae-cu-lo-rum ju-di-cēs,
 a-re-a-tu no-xi-os, ju-be-te quae-su-mus. Pat-ri si-mul-que Fi-li-o

B. *p*
 po-sto-lo-rum glo-ri-am tel-lus et ast-ra con-ci-nunt. Vos sae-cu-lo-rum ju-di-cēs,
 a-re-a-tu no-xi-os, sol-vi ju-be-te quae-su-mus. Pat-ri si-mul-que Fi-li-o

Org.

musicalion

klicken für mehr

262

S. *f*
 et ve-ra mun-di lu-mi-na vo-tis pre-ca-mur cor-di-um
 Ti-bi-que Sanc-te Spi-ri-tus, si-cut fu-it sit ju-gi-ter

A. *f*
 et ve-ra mun-di lu-mi-na vo-tis pre-ca-mur cor-di-um
 Ti-bi-que Sanc-te Spi-ri-tus, si-cut fu-it sit ju-gi-ter

T. *f*
 et ve-ra mun-di lu-mi-na vo-tis pre-ca-mur cor-di-um
 Ti-bi-que Sanc-te Spi-ri-tus, si-cut fu-it sit ju-gi-ter

B. *f*
 et ve-ra mun-di lu-mi-na vo-tis pre-ca-mur cor-di-um
 Ti-bi-que Sanc-te Spi-ri-tus, si-cut fu-it sit ju-gi-ter

Org. *f* *p*

266

S. *p* *f*
 au - di - te, au - di - te vo - ces sup - pli - cum.
 saec - lum per om - ne glo - ria, a - men.

A. *p* *f*
 au - di - te, au - di - te vo - ces sup - pli - cum.
 saec - lum per om - ne glo - ria, a - men.

T. *p* *f*
 au - di - te, au - di - te vo - ces sup - pli - cum.
 saec - lum per om - ne glo - ria, a - men.

B. *p* *f*
 au - di - te, au - di - te vo - ces sup - pli - cum.
 saec - lum per om - ne glo - ria, a - men.

Org. *f*

musicalion

klicken für mehr

273 *Moderato*

S. *f*
 Tris - tes e - rant A - pos - to - li de Chris - ti a -
 De - o Pat - ri sit glo - ri - a et Fi - - lio quia

A. *p* *f*
 Tris - tes e - rant A - pos - to - li de Chri - sti a -
 De - o Pat - ri sit glo - ri - a et Fi - - lio quia

T. *p* *f*
 Tris - tes e - rant A - pos - to - li de Chri - sti a -
 De - o Pat - ri sit glo - ri - a et Fi - - lio quia

B. *p* *f*
 Tris - tes e - rant A - pos - to - li de Chri - sti a -
 De - o Pat - ri sit glo - ri - a et Fi - - lio quia

Org. *f* *p* *f*

278

S. *p*
cer - bo fu - ne - re, quem mor - te cru - de - lis - si - ma
mor - tuis sur - re - xit, ac pa - - - ra - cli - to

A. *p*
cer - bo fu - ne - re, quem mor - te cru - de - lis - si - ma
mor - tuis sur - re - xit, ac pa - - - ra - cli - to

T. *p*
cer - bo fu - ne - re, quem mor - te cru - de - lis - si - ma
mor - tuis sur - re - xit, ac pa - - - ra - cli - to

B. *p*
cer - bo fu - ne - re, quem mor - te cru - de - lis - si - ma
mor - tuis sur - re - xit, ac pa - - - ra - cli - to

Org.

musicalion

klicken für mehr

283

S. *f*
ser - vi ne ca - rant im sae - pi - i.
in sem - pi - ter - na cu - la.

A. *f*
ser - vi ne ca - rant im sae - pi - i.
in sem - pi - ter - na cu - la.

T. *f*
ser - vi ne ca - rant im sae - pi - i.
in sem - pi - ter - na cu - la.

B. *f*
ser - vi ne ca - rant im sae - pi - i.
in sem - pi - ter - na cu - la.

Org.

Nr. 18: De Communi plur. Martyrum

289 *Andante molto*

S. *Solo*
Sanc - to - rum me - ri - tis
Quae vox, quae po - te - rit

A. *Solo*
Sanc - to - rum me - ri - tis
Quae vox, quae po - te - rit

T.
B.

Org. *f*

musicalion

klicken für mehr

295 *f*

S. *f*
in - cli - ta gau - di - a, pan - - - ga - mus so - ci - i ge - sta - que for - ti -
lin - gua re - te - xe - re, quae tu mar - ty - ri - bus mu - ne - ra prae - pa -

A. *Tutti*
in - cli - ta gau - di - a, pan - - - ga - mus so - ci - i ge - sta - que for - ti -
lin - gua re - te - xe - re, quae tu mar - ty - ri - bus mu - ne - ra prae - pa -

T. *f*
pan - - - ga - mus so - ci - i ge - sta - que for - ti -
Quae tu mar - ty - ri - bus mu - ne - ra prae - pa -

B. *f*
pan - - - ga - mus so - ci - i ge - sta - que for - ti -
Quae tu mar - ty - ri - bus mu - ne - ra prae - pa -

Org. *f*

300

S. *fp* *f*
a; glis - cens fert a - ni - mus pro - - - me - re
ras? rub - ri - nam flu - i - do san - - - gui - ne

A. *fp* *f*
a; glis - cens fert a - ni - mus pro - - - me - re
ras? rub - ri - nam flu - i - do san - - - gui - ne

T. *fp* *f*
a; glis - cens fert a - ni - mus pro - - - me - re
ras? rub - ri - nam flu - i - do san - - - gui - ne

B. *fp* *f*
a; glis - cens fert a - ni - mus pro - - - me - re
ras? rub - ri - nam flu - i - do san - - - gui - ne

Org. *fp* *f*

musicalion

klicken für mehr

304

S. *f*
can - ti - bus vic - to - rum ge - nus op - ti - mum.
ful - gi - dis cin - gunt tem - po - ra laure - is.

A. *f*
can - ti - bus vic - to - rum ge - nus op - ti - mum.
ful - gi - dis cin - gunt tem - po - ra laure - is.

T. *f*
can - ti - bus vic - to - rum ge - nus op - ti - mum.
ful - gi - dis cin - gunt tem - po - ra laure - is.

B. *f*
can - ti - bus vic - to - rum ge - nus op - ti - mum.
ful - gi - dis cin - gunt tem - po - ra laure - is.

Org. *f*

309

S. *Solo* *fp*
 Coe - dun - tur glae-di - is mo - re - bi - den - ti - um
 Te summa oh De - i - tas u - na - que pos - ci - mus

A. *Solo*
 Coe - dun - tur glae-di - is mo - re - bi - den - ti - um,
 Te summa oh De - i - tas u - na - que pos - ci - mus

T.
 B.

Org. *p* *fp*

musicalion

klicken für mehr

315

S. non mur - mur re - so - nat, non quae - ri - mo - ni - a, sed cor - de im - pa - vi - do
 ut cul - pas ab - i - gas noxia sub - - tra - has: des pa - - cem fa - mu - lis,

A. *p Tutti*
 sed cor - de im - pa - vi - do
 des pa - - cem fa - mu - lis,

T. *p*
 sed cor - de im - pa - vi - do
 des pa - - cem fa - mu - lis,

B. *p*
 sed cor - de im - pa - vi - do
 des pa - - cem fa - mu - lis,

Org. *f* *p*

321

S. *Solo* *f Tutti*
mens be - ne cons - ci - a, mens be - ne cons - ci - a con - ser - vat pat - ti - en - ti -
ut Ti - bi glo - ri - am an - no - rum in se - ri - em, in se - ri - em ca - nant, a -

A. *Solo* *f Tutti*
mens be - ne cons - ci - a, mens be - ne cons - ci - a con - ser - vat pa - ti - en - ti -
ut Ti - bi glo - ri - am an - no - rum in se - ri - em, in se - ri - em ca - nant, a -

T. *f*
mens be - ne cons - ci - a, con - ser - vat pa - ti - en - ti -
ut Ti - bi glo - ri - am in se - ri - em ca - nant, a -

B. *f*
mens be - ne cons - ci - a, con - ser - vat pa - ti - en - ti -
ut Ti - bi glo - ri - am in se - ri - em ca - nant, a -

Org. *f*

musicalion

klicken für mehr

326

S. *a. men.*

A. *a. men.*

T. *a. men.*

B. *a. men.*

Org.

Nr. 19: De Communi unius Martyris

332 *Andante poco Adagio*

S. *p* *fp* *fp*

De - us Tu - o - rum mi - li - tum fors et co - ro - na prae - mi - um,
Poe - nas suc - cur - rit for - ti - ter, et sus - tu - lit vi - ri - li - ter,

A. *p* *fp* *fp*

De - us Tu - o - rum mi - li - tum fors et co - ro - na prae - mi - um,
Poe - nas suc - cur - rit for - ti - ter, et sus - tu - lit vi - ri - li - ter,

T.

B. *p* *fp* *fp*

De - us Tu - o - rum mi - li - tum fors et co - ro - na prae - mi - um,
Poe - nas suc - cur - rit for - ti - ter, et sus - tu - lit vi - ri - li - ter,

Org. *f* *p* *f* *p* *fp*

musicalion

klicken für mehr

338

S. *f*

lau - des ca - nen - tes mar - ty - ris ab - sol - ve ne - xu cri - mi - nis.
fun - des - que pro Te san - gui - nem ae - ter - na do - na pos - si - det.

A. *f*

lau - des ca - nen - tes mar - ty - ris ab - sol - ve ne - xu cri - mi - nis.
fun - des - que pro Te san - gui - nem ae - ter - na do - na pos - si - det.

T. *p* *f*

lau - des ca - nen - tes mar - ty - ris ab - sol - ve ne - xu cri - mi - nis.
fun - des - que pro Te san - gui - nem ae - ter - na do - na pos - si - det.

B. *f*

lau - des ca - nen - tes mar - ty - ris ab - sol - ve ne - xu cri - mi - nis.
fun - des - que pro Te san - gui - nem ae - ter - na do - na pos - si - det.

Org. *f*

344

S. *p*
Hic nem - pe mun - di gau - di - a et blan - da frau - dum pa - bu - la
De - o Pat - ri sit glo - ri - a et et Fi - li - o, qui a mor - tu - is

A. *p*
Hic nem - pe mun - di gau - di - a et blan - da frau - dum pa - bu - la
De - o Pat - ri sit glo - ri - a et et Fi - li - o, qui a mor - tu - is

T. *p*
Hic nem - pe mun - di gau - di - a et blan - da frau - dum pa - bu - la
De - o Pat - ri sit glo - ri - a et et Fi - li - o, qui a mor - tu - is

B. *p*
Hic nem - pe mun - di gau - di - a et blan - da frau - dum pa - bu - la
De - o Pat - ri sit glo - ri - a et et Fi - li - o, qui a mor - tu - is

Org. *p* *f*

musicalion

klicken für mehr

348

S. *p*
im - bu - ta fel - le de - pu - tans per - ve - nit ad coe - les - ti - a.
sur - re - xit, ac pa - ra - cli - to in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

A. *p* *f*
im - bu - ta fel - le de - pu - tans per - ve - nit ad coe - les - ti - a.
sur - re - xit, ac pa - ra - cli - to in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

T. *f*
per - ve - nit ad coe - les - ti - a.
in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

B. *p* *f*
im - bu - ta fel - le de - pu - tans per - ve - nit ad coe - les - ti - a.
sur - re - xit, ac pa - ra - cli - to in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

Org. *p* *f* *p* *f* *p*

Nr. 20: In eodem Festo

Moderato

355

S. *f* In - vic - te mar - tyr u - ni - cum Pat - ris se - cu - tus Fi - li - um, *mp* vic - tis tri - um - phas
De - o Pat - ri sit glo - ri - a, e - jus - que so - li Fi - li - o, cum Spi - ri - to pa -

A. *f* In - vic - te mar - tyr u - ni - cum Pat - ris se - cu - tus Fi - li - um, *mp* vic - tis tri - um - phas
De - o Pat - ri sit glo - ri - a, e - jus - que so - li Fi - li - o, cum Spi - ri - to pa -

T. *f* In - vic - te mar - tyr u - ni - cum se - cu - tus Fi - li - um,
De - o Pat - ri sit glo - ri - a, so - li Fi - li - o,

B. *f* In - vic - te mar - tyr u - ni - cum Pat - ris se - cu - tus Fi - li - um, *mp* vic - tis tri - um - phas
De - o Pat - ri sit glo - ri - a, e - jus - que so - li Fi - li - o, cum Spi - ri - to pa -

Org. *f* **Fagotto** *p*

musicalion

klicken für mehr

365

S. hos - ti - bus vic - tor fru - ens coe - les - ti - bus.
ra - cli - to nunc et per om - ne sae - cu - lum, a - men.

A. *f* hos - ti - bus vic - tor fru - ens coe - les - ti - bus.
ra - cli - to nunc et per om - ne sae - cu - lum, a - men.

T. *f* vic - tor fru - ens coe - les - ti - bus.
nunc et per om - ne sae - cu - lum, a - men.

B. *f* hos - ti - bus vic - tor fru - ens coe - les - ti - bus.
ra - cli - to nunc et per om - ne sae - cu - lum, a - men.

Org. *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hymni vespertini 10-20, Orgelpartitur](#)

Komponist: [Joseph Ohnewald](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)