

Hymni vespertini XXI-XXX

Nr. 21: De communi Confessoris

Allegro moderato Joseph Ohnewald

Sopran

Is - te, is - te con - fes - sor Do - mi - ni,
Nos - ter, nos - ter hinc il - li cho - rus,

Alt

Is - te, is - te con - fes - sor Do - mi - ni,
Nos - ter, nos - ter hinc il - li cho - rus,

Tenor

Is - te, is - te con - fes - sor Do - mi - ni, co - len - tes, quem pi - e
Nos - ter, nos - ter hinc il - li cho - rus ob - se - quen - tem conci - nit

Bass

Is - te, is - te con - fes - sor Do - mi - ni, co - len - tes, quem pi - e
Nos - ter, nos - ter hinc il - li cho - rus ob - se - quen - tem conci - nit

Orgel

f *p*

musicalion

click for more

6

S.

f Tutti *p*

hac di - e lae - tus me - ru - it,
ut pi - is e - jus pre - ci - bus,

A.

f Tutti *p*

hac di - e lae - tus me - ru - it,
ut pi - is e - jus pre - ci - bus,

T.

lau - dant po - pu - li per or - bem, hac di - e lae - tus me - ru - it,
lau - dem ce - le - bres - que pal - mas, ut pi - is e - jus pre - ci - bus,

B.

lau - dant po - pu - li per or - bem, hac di - e lae - tus me - ru - it,
lau - dem ce - le - bres - que pal - mas, ut pi - is e - jus pre - ci - bus,

Org.

f *p*

13 *f*

S. *f*
hac di - e lae - tus me - ru - it be - a - tus scan - de - re se - des.
ut pi - is e - jus pre - ci - bus ju - ve - mur om - ne per ae - vum.

A. *f*
hac di - e lae - tus me - ru - it be - a - tus scan - de - re se - des.
ut pi - is e - jus pre - ci - bus ju - ve - mur om - ne per ae - vum.

T. *f*
hac di - e lae - tus me - ru - it be - a - tus scan - de - re se - des.
ut pi - is e - jus pre - ci - bus ju - ve - mur om - ne per ae - vum.

B. *f*
hac di - e lae - tus me - ru - it be - a - tus scan - de - re se - des.
ut pi - is e - jus pre - ci - bus ju - ve - mur om - ne per ae - vum.

Org. *f*

musicalion

click for more

18

S. *p*
Qui pi - us, pru - dens, hu - mi - lis, pu - di - cus, so - bri - am du - xit
Sit sa - lus il - li de - cus atque vir - tus, qui su - per

A. *p*
Qui pi - us, pru - dens, hu - mi - lis, pu - di - cus, so - bri - am du - xit
Sit sa - lus il - li de - cus atque vir - tus, qui su - per

T. *p*
Qui pi - us, pru - dens, hu - mi - lis, pu - di - cus, so - bri - am du - xit
Sit sa - lus il - li de - cus atque vir - tus, qui su - per

B. *p*
Qui pi - us, pru - dens, hu - mi - lis, pu - di - cus, so - bri - am du - xit
Sit sa - lus il - li de - cus atque vir - tus, qui su - per

Org. *p*

25

S. *f* *p*
 si - ne la - - - be vi - tam do - nec hu - ma - nos a - ni - ma - vit au - rae
 coe - li soli - - - o cor - rus - cans to - ti - us mun - di se - ri - em gu - ber - nat

A. *f* *p*
 si - ne la - - - be vi - tam do - nec hu - ma - nos a - ni - ma - vit au - rae
 coe - li soli - - - o cor - rus - cans to - ti - us mun - di se - ri - em gu - ber - nat

T. *f* *p*
 si - ne la - - - be vi - tam do - nec hu - ma - nos a - ni - ma - vit au - rae
 coe - li soli - - - o cor - rus - cans to - ti - us mun - di se - ri - em gu - ber - nat

B. *f* *p*
 si - ne la - - - be vi - tam do - nec hu - ma - nos a - ni - ma - vit au - rae
 coe - li soli - - - o cor - rus - cans to - ti - us mun - di se - ri - em gu - ber - nat

Org. *f* *p*

musicalion

click for more

30

S. *f*
 Spi - ri - tus ar - tus.
 tri - nus et u - nus.

A. *f*
 Spi - ri - tus ar - tus.
 tri - nus et u - nus.

T. *f*
 Spi - ri - tus ar - tus.
 tri - nus et u - nus.

B. *f*
 Spi - ri - tus ar - tus.
 tri - nus et u - nus.

Org. *f* *p* *f*

Nr. 22: In eodem Festo

36 *Andante*

S. *p* Is - te con - fes - sor Do - mi - ni, co -
Sit - sa - lus il - li, de - cus at - que

A. *p* Is - te con - fes - sor Do - mi - ni, co -
Sit - sa - lus il - li, de - cus at - que

T. *p* Is - te con - fes - sor Do - mi - ni, co -
Sit - sa - lus il - li, de - cus at - que

B. *p* Is - te con - fes - sor Do - mi - ni, co -
Sit - sa - lus il - li, de - cus at - que

Org. *f* *p*

musicalion

click for more

40

S. len - tes, quem pi - e lau - dant po - pu - li per - or - bem,
vir - tus, qui su - per coe - li so - li - o cor - rus - cans,

A. len - tes, quem pi - e lau - dant po - pu - li per - or - bem,
vir - tus, qui su - per coe - li so - li - o cor - rus - cans,

T. len - tes, quem pi - e lau - dant po - pu - li per - or - bem,
vir - tus, qui su - per coe - li so - li - o cor - rus - cans,

B. len - tes, quem pi - e lau - dant po - pu - li per - or - bem,
vir - tus, qui su - per coe - li so - li - o cor - rus - cans,

Org. *f*

44

S. *p* *fp* *p*
 haec di - e lae - tus me - ru - it, be - a - tas, be - a - tas
 to - ti - us mun - di se - ri - em gu - ber - nat tri - nus et

A. *p* *fp* *p*
 haec di - e lae - tus me - ru - it, be - a - tas, be - a - tas
 to - ti - us mun - di se - ri - em gu - ber - nat tri - nus et

T. *p* *fp* *p*
 haec di - e lae - tus me - ru - it, be - a - tas, be - a - tas
 to - ti - us mun - di se - ri - em gu - ber - nat tri - nus et

B. *p* *fp* *p*
 haec di - e lae - tus me - ru - it, be - a - tas, be - a - tas
 to - ti - us mun - di se - ri - em gu - ber - nat tri - nus et

Org. *p* *f* *p*

musicalion

click for more

48

S. *f*
 scan - de - re se - des.
 u - nus, a - - - men.

A. *f*
 scan - de - re se - des.
 u - nus, a - - - men.

T. *f*
 scan - de - re se - des.
 u - nus, a - - - men.

B. *f*
 scan - de - re se - des.
 u - nus, a - - - men.

Org. *f*

Nr. 23: In eodem Festo

52 *Moderato* *f*

S. *f* Is - te con-fes-sor Do - mi-ni co - len - tes, quem pi - e lau - dant po-pu-
 Sit sa-lus il - li de - cus at - que vir - tus, qui su - per coe - li so - li -

A. *f* Is - te con-fes-sor Do - mi-ni co - len - tes, quem pi - e lau - dant po-pu-
 Sit sa-lus il - li de - cus at - que vir - tus, qui su - per coe - li so - li -

T. *f* Is - te con-fes-sor Do - mi-ni co - len - tes, quem pi - e lau - dant po-pu-
 Sit sa-lus il - li de - cus at - que vir - tus, qui su - per coe - li so - li -

B. *f* Is - te con-fes-sor Do - mi-ni co - len - tes, quem pi - e lau - dant po-pu-
 Sit sa-lus il - li de - cus at - que vir - tus, qui su - per coe - li so - li -

Org. *f*

musicalion

click for more

58 *p*

S. *p* li per or - bem, haec di - e
 o cor-rus - cans, to - ti - us

A. *p* li per or - bem, haec di - e
 o cor-rus - cans, to - ti - us

T. *p* li per or - bem, haec di - e
 o cor-rus - cans, to - ti - us

B. *p* li per or - bem, haec di - e
 o cor-rus - cans, to - ti - us

Org. *p*

64

S. *f*

lae - tus me - ru - it be - a - tas scan - de - re se - des, be - a - tas scan - de - re se -
mun - di se - ri - em gu - ber - nat tri - nus et u - nus, gu - ber - nat tri - nus et unus, a -

A. *f*

lae - tus me - ru - it be - a - tas scan - de - re se - des, be - a - tas scan - de - re se -
mun - di se - ri - em gu - ber - nat tri - nus et u - nus, gu - ber - nat tri - nus u - nus, a -

T. *f*

lae - tus me - ru - it be - a - tas scan - de - re se - des, be - a - tas scan - de - re se -
mun - di se - ri - em gu - ber - nat tri - nus et u - nus, gu - ber - nat tri - nus u - nus, a -

B. *f*

lae - tus me - ru - it be - a - tas scan - de - re se - des, be - a - tas scan - de - re se -
mun - di se - ri - em gu - ber - nat tri - nus et u - nus, gu - ber - nat tri - nus u - nus, a -

Org. *f*

musicalion

click for more

71

S.

des.
men.

A.

des.
men.

T. *8*

des.
men.

B.

des.
men.

Org. *p* *f*

Nr. 24: De communi Virginum

77 *Andantino*

S. *p* *fp*
 Je-su co-ro-na vir-gi-num, quem ma-ter il-la con-ci-pit,
 Te de-pre-ca-mur supp-li-ces, nost-ris ut ad-das sen-si-bus,

A. *p* *fp*
 Je-su co-ro-na vir-gi-num, quem ma-ter il-la con-ci-pit,
 Te de-pre-ca-mur supp-li-ces, nost-ris ut ad-das sen-si-bus,

T. *p* *fp*
 Je-su co-ro-na vir-gi-num, quem ma-ter il-la con-ci-pit,
 Te de-pre-ca-mur supp-li-ces, nost-ris ut ad-das sen-si-bus,

B. *p* *fp*
 Je-su co-ro-na vir-gi-num, quem ma-ter il-la con-ci-pit,
 Te de-pre-ca-mur supp-li-ces, nost-ris ut ad-das sen-si-bus,

Org. *p* *f* *p* *fp*

musicalion

[click for more](#)

85 *Solo* *Solo*

S. *Solo* *f Tutti* *Solo*
 quae so-la vir-go par-tur-it haec vo-ta cle-mens ac-ci-pe.
 nes-ci-re pror-sus om-ni-a cor-rup-ti-o-nis vul-ne-ra. Qui per-gis in-ter
 Vir-tus, ho-nor, laus,

A. *Solo* *f Tutti* *Solo*
 quae so-la vir-go par-tu-rit haec vo-ta cle-mens ac-ci-pe.
 nes-ci-re pror-sus om-ni-a cor-rup-ti-o-nis vul-ne-ra. Qui per-gis in-ter
 Vir-tus, ho-nor, laus,

T. *f Tutti*
 haec vo-ta cle-mens ac-ci-pe.
 cor-rup-ti-o-nis vul-ne-ra.

B. *f Tutti*
 haec vo-ta cle-mens ac-ci-pe.
 cor-rup-ti-o-nis vul-ne-ra.

Org. *f* *p*

92

S. *p Tutti*
 li - li - a sep - tus cho - re - is vir - gi - num,
 glo - ri - a, De - o Pat - ri sit glo - ri - a,
 spon - sus, spon - sus de - co - rus glo - ri - a,
 sanc - to, sanc - to si - mul pa - ra - cli - to

A. *p Tutti*
 li - li - a sep - tus cho - re - is vir - gi - num,
 glo - ri - a, De - o Pat - ri sit glo - ri - a,
 spon - sus, spon - sus de - co - rus glo - ri - a,
 sanc - to, sanc - to si - mul pa - ra - cli - to

T. *p Tutti*
 spon - sus, spon - sus de - co - rus glo - ri - a,
 sanc - to, sanc - to si - mul pa - ra - cli - to

B. *p Tutti*
 spon - sus, spon - sus de - co - rus glo - ri - a,
 sanc - to, sanc - to si - mul pa - ra - cli - to

Org. 92

musicalion

click for more

99

S. *f*
 spon - sis - que red - dens prae - mi - a.
 in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

A. *f*
 spon - sis - que red - dens prae - mi - a.
 in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

T. *f*
 spon - sis - que red - dens prae - mi - a.
 in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

B. *f*
 spon - sis - que red - dens prae - mi - a.
 in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

Org. 99 *f*

Nr. 25: In eodem Festo

106 *Allegro vivace*

S. *f Tutti*

A. *Solo* *f Tutti*

T. *Solo* *f Tutti*

B. *f Tutti*

Org. *p* *f*

Je - su, Je - su co - ro - na vir - gi - num, quem ma - ter
Te - depre - ca - mur, depre - ca - mur supp - li - ces, nost - ris ut

quem
nost - ris ut

musicalion

click for more

III

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

Org. *p*

il - la con-ci-pit, con-ci-pit, quae so-la vir-go, so-la vir-go par-tu-it,
ad-das sen-si-bus, sen-si-bus nes-ci-re pror-sus, nes-ci-re pror-sus

il - la con-ci-pit, con-ci-pit,
ad-das sen-si-bus, sen-si-bus,

il - la con-ci-pit, con-ci-pit,
ad-das sen-si-bus, sen-si-bus,

il - la con-ci-pit, con-ci-pit,
ad-das sen-si-bus, sen-si-bus,

118 *p Tutti* *f*

S. haec om - nia cor - rup - ti - o - nis vul - ne - ra, qui per - gis in - ter li - li - a sep - tus cho - re - is
om - nia cor - rup - ti - o - nis vul - ne - ra, vir - tus, ho - nor, laus, glo - ri - a, De - o Pat - ri - cum

A. *p Tutti* *f*

A. haec om - nia cor - rup - ti - o - nis vul - ne - ra, qui per - gis in - ter li - li - a sep - tus cho - re - is
om - nia cor - rup - ti - o - nis vul - ne - ra, vir - tus, ho - nor, laus, glo - ri - a, De - o Pat - ri - cum

T. *p Tutti* *f*

T. haec omnia cor - rup - ti - o - nis vul - ne - ra, qui per - gis in - ter li - li - a sep - tus cho - re - is
omnia cor - rup - ti - o - nis vul - ne - ra, vir - tus, ho - nor, laus, glo - ri - a, De - o Pat - ri - cum

B. *p Tutti* *f*

B. haec omnia cor - rup - ti - o - nis vul - ne - ra, qui per - gis in - ter li - li - a sep - tus cho - re - is
omnia cor - rup - ti - o - nis vul - ne - ra, vir - tus, ho - nor, laus, glo - ri - a, De - o Pat - ri - cum

Org. *mf* *f*

musicalion

click for more

125 *f Tutti*

S. vir - gi - num, spon - sus de - co - rus, de - co - rus glo - ri - a, spon - sis - que red - dens
glo - ri - a, sanc - to si - mul pa - ra - cli - to, sanc - to si - mul pa -

A. *Solo* *f Tutti*

A. vir - gi - num, spon - sus de - co - rus, de - co - rus glo - ri - a, spon - sis - que red - dens
glo - ri - a, sanc - ti si - mul pa - ra - cli - to, sanc - to si - mul pa -

T. *f Tutti*

T. vir - gi - num, spon - sis - que red - dens
glo - ri - a, sanc - to si - mul pa -

B. *f Tutti*

B. vir - gi - num, spon - sis - que red - dens
glo - ri - a, sanc - to si - mul pa -

Org. *p* *f*

131

S. 
 prae - mi - a, spon - sus de - co - rus glo - ri - a, spon - sis - que red - dens prae - mi - a,
 ra - cli - to in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la,

A. 
 prae - mi - a, spon - sus de - co - rus glo - ri - a, spon - sis - que red - dens prae - mi - a,
 ra - cli - to in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la,

T. 
 prae - mi - a, spon - sus de - co - rus glo - ri - a, spon - sis - que red - dens prae - mi - a,
 ra - cli - to in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la,

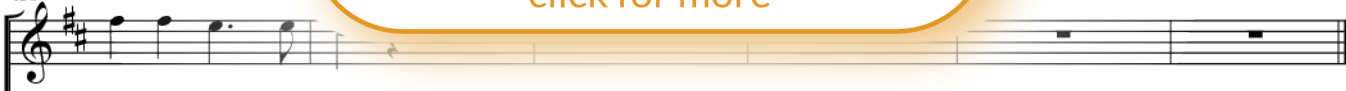
B. 
 prae - mi - a, spon - sus de - co - rus glo - ri - a, spon - sis - que red - dens prae - mi - a,
 ra - cli - to in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la,

Org. 

musicalion

click for more

136

S. 
 red - dens prae - mi - a.
 a - men, a - men.

A. 
 red - dens prae - mi - a.
 a - men, a - men.

T. 
 red - dens prae - mi - a.
 a - men, a - men.

B. 
 red - dens prae - mi - a.
 a - men, a - men.

Org. 
p *f*

Nr. 26: *De communi non Virginum*

142 *Moderato*

S. *f*
For - tem vi - ri - li pec - to - re lau - de - mus om - nes fe - mi - nam,
Rex Chris - te vir - tus for - ti - um, qui mag - na so - lus ef - fi - cis

A. *f*
For - tem vi - ri - li pec - to - re lau - de - mus om - nes fe - mi - nam,
Rex Chris - te vir - tus for - ti - um, qui mag - na so - lus ef - fi - cis

T. *f*
For - tem vi - ri - li pec - to - re lau - de - mus om - nes fe - mi - nam,
Rex Chris - te vir - tus for - ti - um, qui mag - na so - lus ef - fi - cis

B. *f*
For - tem vi - ri - li pec - to - re lau - de - mus om - nes fe - mi - nam,
Rex Chris - te vir - tus for - ti - um, qui mag - na so - lus ef - fi - cis

Org. *f*

musicalion

click for more

146

S. *f*
quae sanc - ti - ta - tis glo - ri - a, u - bi - que ful - get
hu - jus pre - ca - tu quae - su - mus, au - di be - nig - nus

A. *f*
quae sanc - ti - ta - tis glo - ri - a, u - bi - que ful - get
hu - jus pre - ca - tu quae - su - mus, au - di be - nig - nus

T. *f*
quae sanc - ti - ta - tis glo - ri - a, u - bi - que ful - get
hu - jus pre - ca - tu quae - su - mus, au - di be - nig - nus

B. *f*
quae sanc - ti - ta - tis glo - ri - a, u - bi - que ful - get
hu - jus pre - ca - tu quae - su - mus, au - di be - nig - nus

Org. *f*

149

S. *p*
in - cly - ta, car - nem do - mans,
supp - li - ces, De - o Pat - ri,

A. *p*
in - cly - ta, car - nem do - mans,
supp - li - ces, De - o Pat - ri,

T. *p*
in - cly - ta, car - nem do - mans,
supp - li - ces, De - o Pat - ri,

B. *p*
in - cly - ta, car - nem do - mans,
supp - li - ces, De - o Pat - ri,

Org. *p* *f*

musicalion

[click for more](#)

152

S. *f*
car - nem do - mans je - ju - ni - is, dul - - - ci - que
De - o Pat - ri sit glo - ri - a ejusque - - - so - li

A. *f* *p*
car - nem do - mans je - ju - ni - is, dul - - - ci - que
De - o Pat - ri sit glo - ri - a ejusque - - - so - li

T. *f* *p*
car - nem do - mans je - ju - ni - is, dul - - - ci - que
De - o Pat - ri sit glo - ri - a ejusque - - - so - li

B. *f* *p*
car - nem do - mans je - ju - ni - is, dul - - - ci - que
De - o Pat - ri sit glo - ri - a ejusque - - - so - li

Org. *p*

155

S. *f*
men - tem pa - bu - lo o - ra - ti - o - nis, o -
Fi - li - o, cum Spi - ri - tu pa - ra - cli - to, nunc

A. *f*
men - tem pa - bu - lo o - ra - ti - o - nis, o -
Fi - li - o, cum Spi - ri - tu pa - ra - cli - to, nunc

T. *f*
men - tem pa - bu - lo o - ra - ti - o - nis, o -
Fi - li - o, cum Spi - ri - tu pa - ra - cli - to, nunc

B. *f*
men - tem pa - bu - lo o - ra - ti - o - nis, o -
Fi - li - o, cum Spi - ri - tu pa - ra - cli - to, nunc

Org. *f*

musicalion

click for more

158

S. *f*
ra - ti - o - nis nut - ri - ens, coe - li por - ti - tur gau - di - is.
et per om - ne sae - cu - lum, per om - ne sae - cu - lum, a - - men.

A. *f*
ra - ti - o - nis nut - ri - ens, coe - li por - ti - tur gau - di - is.
et per om - ne sae - cu - lum, per om - ne sae - cu - lum, a - - men.

T. *f*
ra - ti - o - nis nut - ri - ens, coe - li por - ti - tur gau - di - is.
et per om - ne sae - cu - lum, per om - ne sae - cu - lum, a - - men.

B. *f*
ra - ti - o - nis nut - ri - ens, coe - li por - ti - tur gau - di - is.
et per om - ne sae - cu - lum, per om - ne sae - cu - lum, a - - men.

Org. *f*

Nr. 27: In eodem Festo

Andante
162 *f*

S. *f*
For - tem vi - ri - li pec - to - re, lau - de - mus om - nes fe - mi - nam,
De - o Pat - ri sit glo - ri - a e - jus - que so - li Fi - li - o,

A. *f*
For - tem vi - ri - li pec - to - re, lau - de - mus om - nes fe - mi - nam,
De - o Pat - ri sit glo - ri - a e - jus - que so - li Fi - li - o,

T. *f*
For - tem vi - ri - li pec - to - re, lau - de - mus om - nes fe - mi - nam,
De - o Pat - ri sit glo - ri - a e - jus - que so - li Fi - li - o,

B. *f*
For - tem vi - ri - li pec - to - re, lau - de - mus om - nes fe - mi - nam,
De - o Pat - ri sit glo - ri - a e - jus - que so - li Fi - li - o,

Org. *f*

musicalion

click for more

166 *p*

S. *p*
quae sanc - ti - ta - tis glo - ri - a u - bi - que ful - get
cum Spi - ri - tu pa - ra - cli - to, nunc et per om - ne

A. *p*
quae sanc - ti - ta - tis glo - ri - a u - bi - que ful - get
cum Spi - ri - tu pa - ra - cli - to, nunc et per om - ne

T. *p*
quae sanc - ti - ta - tis glo - ri - a u - bi - que ful - get
cum Spi - ri - tu pa - ra - cli - to, nunc et per om - ne

B. *p*

Org. *p*

169

S. *f*
in - cli - ta, quae sanc - ti - ta - tis glo - ri - a u - bi - que
sae - cu - lum, nunc et per om - ne sae - cu - lum, a - men,

A. *f*
in - cli - ta, quae sanc - ti - ta - tis glo - ri - a u - bi - que
sae - cu - lum, nunc et per om - ne sae - cu - lum, a - men,

T. *f*
in - cli - ta, quae sanc - ti - ta - tis glo - ri - a u - bi - que
sae - cu - lum, nunc et per om - ne sae - cu - lum, a - men,

B. *f*
quae sanc - ti - ta - tis glo - ri - a u - bi - que
nunc et per om - ne sae - cu - lum, a - men,

Org. *f*

musicalion

click for more

172

S.
ful - get in - cli - ta.
a - men, a - men.

A.
ful - get in - cli - ta.
a - men, a - men.

T. *f*
ful - get in - cli - ta.
a - men, a - men.

B.
ful - get in - cli - ta.
a - men, a - men.

Org.

Nr. 28: In Festo S. Mariae Magdalenae

176 *Andante* *Solo* *p Tutti*

S. Pa - ter, Pa - ter su - per - ni lu - mi - nis,
Pat - ri, Pat - ri si - mul - que Fi - li - o,

A. Pa - ter, Pa - ter su - per - ni lu - mi - nis,
Pat - ri, Pat - ri si - mul - que Fi - li - o,

T. Pa - ter su - per - ni lu - mi - nis,
Pat - ri si - mul - que Fi - li - o,

B. Pa - ter su - per - ni lu - mi - nis,
Pat - ri si - mul - que Fi - li - o,

Org. *p*

musicalion

click for more

180 *f*

S. cum Mag - da - le - nam res - pi - cis flam - mas a - mo - ris ex - ci - tas ge - lu - que
Ti - bi - que Sanc - te Spi - ri - tus si - cut fu - it sit ju - gi - ter saec - lum per

A. cum Mag - da - le - nam res - pi - cis flam - mas a - mo - ris ex - ci - tas ge - lu - que
Ti - bi - que Sanc - te Spi - ri - tus si - cut fu - it sit ju - gi - ter saec - lum per

T. cum Mag - da - le - nam res - pi - cis flam - mas a - mo - ris ex - ci - tas ge - lu - que
Ti - bi - que Sanc - te Spi - ri - tus si - cut fu - it sit ju - gi - ter saec - lum per

B. cum Mag - da - le - nam res - pi - cis flam - mas a - mo - ris ex - ci - tas ge - lu - que
ti - bi - que Sanc - te Spi - ri - tus si - cut fu - it sit ju - gi - ter saec - lum per

Org. *f*

184

S. sol - vis pec - to - ris.
om - ne glo - ri - a.

A. sol - vis pec - to - ris.
om - ne glo - ri - a.

T. sol - vis pec - to - ris.
om - ne glo - ri - a.

B. sol - vis pec - to - ris.
om - ne glo - ri - a.

Org.

musicalion

click for more

188 *Andante molto Solo*

S. Te splen - dor, splen - dor et vir - tus Pat - ris, te vi - ta,
Pat - ri, Pat - ri si - mul - que Fi - li - o, Ti - bi - que

A. *Solo* Te splen - dor, splen - dor et vir - tus Pat - ris, te vi - ta,
Pat - ri, Pat - ri si - mul - que Fi - li - o, Ti - bi - que

T. *p Tutti* Te vi - ta,
Ti - bi - que

B. *p* Te vi - ta,
Ti - bi - que

Org. *f*

195 *f* *p Solo*

S. Je - - - su cor - di - um, ab o - re, qui pen - dent tu - o
Sanc - - - te Spi - ri - tus, si - cut fu - it sit ju - gi - ter

A. Je - - - su cor - di - um, a o - re, qui pen - dent tu - o
Sanc - - - te Spi - ri - tus, si - cut fu - it sit ju - gi - ter

T. Je - - - su cor - di - um,
Sanc - - - te Spi - ri - tus,

B. Je - - - su cor - di - um,
Sanc - - - te Spi - ri - tus,

Org. *f* *p*

musicalion
click for more

200

S. lau - da - mus in - ter an - ge - los.
saec - lum per om - ne glo - ri - a.

A. *f* lau - da - mus in - ter an - ge - los.
saec - lum per om - ne glo - ri - a.

T. *f* lau - de - mus in - ter an - ge - los.
saec - lum per om - ne glo - ri - a.

B. *f* lau - de - mus in - ter an - ge - los.
saec - lum per om - ne glo - ri - a.

Org. *f*

Nr. 30a: Pro Dominicis Annum

207 *Andante*

S. *p* Lu - cis cre - a - tor op - ti - me,
Coe - les - te pul - set os - ti - um

A. *p* Lu - cis cre - a - tor op - ti - me,
Coe - les - te pul - set os - ti - um

T. *p* Lu - cis cre - a - tor op - ti - me,
Coe - les - te pul - set os - ti - um

B. *p* Lu - cis cre - a - tor op - ti - me,
Coe - les - te pul - set os - ti - um

Org. *f* *p* *p*

musicalion

click for more

213

S. lu - cem di - e - rum pro - fe - rens, pri - mor - di - is lu - cis no - vae mun - di pa - rans o - ri - gi -
vi - ta - le tol - lat prae - mi - um, vi - te - mus om - ne no - xi - um: pur - ge - mus om - ne pes - si -

A. *f* lu - cem di - e - rum pro - fe - rens, pri - mor - di - is lu - cis no - vae mun - di pa - rans o - ri - gi -
vi - ta - le tol - lat prae - mi - um, vi - te - mus om - ne no - xi - um: pur - ge - mus om - ne pes - si -

T. *f* lu - cem di - e - rum pro - fe - rens, pri - mor - di - is lu - cis no - vae mun - di pa - rans o - ri - gi -
vi - ta - le tol - lat prae - mi - um, vi - te - mus om - ne no - xi - um: pur - ge - mus om - ne pes - si -

B. *f* lu - cem di - e - rum pro - fe - rens, pri - mo - di - is lu - cis no - vae mun - di pa - rans o - ri - gi -
vi - ta - le tol - lat prae - mi - um, vi - te - mus om - ne no - xi - um: pur - ge - mus om - ne pes - si -

Org. *f*

218

S. *p Solo*
nem. mum. Qui ma - ne junc-tum ves - pe - ri,
Prae - sta Pa - ter pi - is - si - me,

A. *p Solo*
nem. mum. Qui ma - ne junc-tum ves - pe - ri,
Prae - sta pa - ter pi - is - si - me,

T. *p Solo*
nem. mum.

B. *p Solo*
nem. mum.

Org. *p*

musicalion

click for more

223

S. *Tutti p*
di - em vo - ca - ri prae-ci-pis, il - la-bi-tur tet-rum cha-os, tet-rum cha-os au - di pre-ces,
Pat - ri-que com - par u - ni-ce, cum Spi-ri-tu pa-ra - cli-to, pa - ra - cli-to reg-nans per om-ne,

A. *Tutti p*
di - em vo - ca - ri prae-ci-pis, il - la-bi-tur tet-rum cha-os, tet-rum cha-os au - di pre-ces,
Pat - ri-que com - par u - ni-ce, cum Spi-ri-tu pa-ra - cli-to, pa - ra - cli-to reg-nans per om-ne,

T. *Tutti p*
au - di pre-ces,
reg-nans per om-ne,

B. *Tutti p*
au - di pre-ces,
reg-nans per om-ne,

Org. *p*

230 *p* *f*

S. pre - ces cum flen - ti - bus.
per om - ne sae - cu - lum, a - men.

A. *p* *f*
pre - ces cum flen - ti - bus.
per om - ne sae - cu - lum, a - men.

T. *p* *f*
pre - ces cum flen - ti - bus.
per om - ne sae - cu - lum, a - men.

B. *p* *f*
pre - ces cum flen - ti - bus.
per om - ne sae - cu - lum, a - men.

Org. *f*

musicalion

[click for more](#)

236 *Andante*

S. Sal - ve - te flo - res mar - ty - rum, quos lu - cis in ip - so

A. *p*
Sal - ve - te flo - res mar - ty - rum, quos lu - cis in ip - so

T. *p*
Sal - ve - te flo - res mar - ty - rum, quos lu - cis in ip - so

B. *p*
Sal - ve - te flo - res mar - ty - rum, quos lu - cis in ip - so

Org. *f* *p* *p*

243

S. *f*
li - mi-ne Chri - sto in-se-cu-tor sus - tu - lit ce - u - tur - bo nas - cen - tes ro - sas.

A. *f*
li - mi-ne Chri - sto in-se-cu-tor sus - tu - lit ce - u - tur - bo nas - cen - tes ro - sas.

T. *f*
li - mi-ne Chri - sto in-se-cu-tor sus - tu - lit ce - u - tur - bo nas - cen - tes ro - sas.

B. *f*
li - mi-ne Chri - sto in-se-cu-tor sus - tu - lit ce - u - tur - bo nas - cen - tes ro - sas.

Org. *f*

musicalion

[click for more](#)

248

S. *Solo*
Je - su, Ti - bi sit glo - ri - a, qui na-tus es de vir - gi - ne,

A. *Solo*
Je - su, Ti - bi sit glo - ri - a, qui na-tus es de vir - gi - ne,

T. *Solo*

B. *Solo*

Org. *p*

254

S. *Tutti p* *p* *f*
cum Pat - re et al - mo Spi - ri - tu, et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na, in sem - pi -

A. *Tutti p* *p* *f*
cum Pat - re et al - mo Spi - ri - tu, et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na, in sem - pi -

T. *Tutti p* *p* *f*
in sem - pi - ter - na, in sem - pi -

B. *Tutti p* *p* *f*
in sem - pi - ter - na, in sem - pi -

Org. *p* *f*

musicalion

click for more

260

S. ter - na sae - cu - la, a - men.

A. ter - na sae - cu - la, a - men.

T. *8* ter - na sae - cu - la, a - men.

B. ter - na sae - cu - la, a - men.

Org.

Type: Sheet music

Título: [Hymni vespertini 21-30, organ score](#)

Compositor: [Joseph Ohnewald](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)