

Et incarnatus est

C. Prein

Prélude

Sopran

Alt

Tenor

Bass

10

S. *immer zart und andächtig*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

Et in - car - na - tus

10

rit.

pp (II.Man.) *mf* (I.Man.) *p* (II.Man.)

21

S. est de Spi - ri - tu Sanc - to, _____ ex Ma - ri -

A. est de Spi - ri - tu Sanc - to, _____ ex Ma - ri -

T. 8 est de Spi - ri - tu Sanc - to, _____ ex Ma - ri -

B. est de Spi - ri - tu Sanc - to, _____ ex Ma - ri -

21 *Soloregister*

Man.



musicalion

klicken für mehr

31

S. - - a vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus

A. - - a vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus

T. 8 - - a vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus

B. - - a vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus

31

twas drängender

mf



40

S. *mf* *ff*
est, et ho - mo fac - tus est, et ho - mo,

A. *mf* *ff*
est, et ho - mo fac - tus est, et ho - mo,

T. *mf* *ff*
est, et ho - mo fac - tus est, ho - mo,

B. *mf* *ff*
est, et ho - mo fac - tus est, ho - mo,

40

musicalion

klicken für mehr

50

S. *f* *p*
ho - mo, et ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus

A. *f* *p*
ho - mo, et ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus

T. *f* *p*
ho - mo, et ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus

B. *f* *p*
ho - mo, et ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus

50

Soloregister

60

S. *est, et ho - mo fac - tus est.*

A. *est, et ho - mo fac - tus est.*

T. *est, et ho - mo fac - tus est.*

B. *est, et ho - mo fac - tus est.*

60



69

S.

A.

T.

B.

69

um ein Vielfaches langsamer



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Et incarnatus est-Orgelpartitur](#)

Komponist: [Christian Prein](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: (Lieder (geistlich))

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)