

Lauret. Litanei

Mater

Ignaz Reimann

Andante cantabile *Solo*

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Ma - ter Chri - sti, o - ra pro no - bis, ma - ter di - vi - nae

p

10 *f Tutti*

S. gra - ti - ae, o - ra, o - ra pro no - bis. Ma - ter Chri - sti, o - ra pro no - bis, ma - ter di - vi - nae
A. ro no - bis, ma - ter di - vi - nae
T. no - bis, ma - ter di - vi - nae
B. Ma - ter Chri - sti, o - ra pro no - bis, ma - ter di - vi - nae

10

18

S. gra - ti - ae, o - ra, o - ra pro no - bis.
A. gra - ti - ae, o - ra, o - ra pro no - bis.
T. gra - ti - ae, o - ra, o - ra pro no - bis.
B. gra - ti - ae, o - ra, o - ra pro no - bis. *Solo* Ma - ter pu - ris - si - ma,

18 *fz* *p*

musicalion
klicken für mehr

27

S.

A.

T.

B.
 ma - ter cus - tis - si - ma, ma - ter in - vi - o - la - ta, ma - ter in - te - me - ra - ta, ma - ter a - ma - bi - lis,

35

S.
p dolce o - ra, o - ra pro no - bis. *f* Ma - ter Cre - a - to - ris,

A.
p o - ra, o - ra pro no - bis. *f* Ma - ter Cre - a - to - ris,

T.
dolce Ma - ter Cre - a - to - ris,

B.
dolce ma - ter ad - mi - *f* Ma - ter Cre - a - to - ris,

musicalion
 klicken für mehr

43

S.
 ma - ter Sal - va - to - ris, vir - go pru - den - tis - si - ma, vir - go ve - ne - ran - da, vir - go prae - di - can - da, vir - go

A.
 ma - ter Sal - va - to - ris, vir - go pru - den - tis - si - ma, vir - go ve - ne - ran - da, vir - go prae - di - can - da, vir - go

T.
 ma - ter Sal - va - to - ris, vir - go pru - den - tis - si - ma, vir - go ve - ne - ran - da, vir - go prae - di - can - da, vir - go

B.
 ma - ter Sal - va - to - ris, vir - go pru - den - tis - si - ma, vir - go ve - ne - ran - da, vir - go prae - di - can - da, vir - go

51

S. po-tens, vir-go cle-mens, o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis. *p* Solo Ro-sa my-sti-ca, tur-ris Da-

A. po-tens, vir-go cle-mens, o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis. *p*

T. po-tens, vir-go cle-mens, o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis. *p*

B. po-tens, vir-go cle-mens, o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis. *p*

51

61

S. vi-di-ca, tur-ris e-bur-ne-a, o-ra, o-ra pro no-bis. *f Tutti* Do-mus au-re-a, foe-de-ris

A. Do-mus au-re-a, foe-de-ris

T. au-re-a, foe-de-ris

B. Do-mus au-re-a, foe-de-ris

61

69

S. ar-ca, ja-nu-a coe-li, stel-la ma-tu-ti-na, o-ra pro no-bis.

A. ar-ca, ja-nu-a coe-li, stel-la ma-tu-di-na, o-ra pro no-bis.

T. ar-ca, ja-nu-a coe-li, stel-la ma-tu-di-na, o-ra pro no-bis.

B. ar-ca, ja-nu-a coe-li, stel-la ma-tu-di-na, o-ra pro no-bis.

69

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lauret Litanei-Orgelpartitur-2. Mater](#)

Komponist: [Ignaz Reimann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)