

Lauret. Litanei

Regina

Ignaz Reimann

Allegro *f*

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na an - ge - lo - rum, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, re -

gi - na, re - gi - na, re - gi - na pat - ri - ar - cha - rum, o - ra, o - ra pro no -

gi - na, re - gi - na, re - gi - na pat - ri - ar - cha - rum, o - ra, o - ra, o - ra pro no -

bis. *mf* Re - gi - na pro - phe - ta - rum, re - gi - na a - po - sto - lo - rum, re - gi - na mar - ty - rum,

bis. *mf* Re - gi - na pro - phe - ta - rum, re - gi - na a - po - sto - lo - rum, re - gi - na mar - ty - rum,

bis. *mf* Re - gi - na pro - phe - ta - rum, re - gi - na a - po - sto - lo - rum, re - gi - na mar - ty - rum,

bis. *mf* Re - gi - na pro - phe - ta - rum, re - gi - na a - po - sto - lo - rum, re - gi - na mar - ty - rum,

musicalion
click for more

24

S. *f* o - ra pro no - bis, re - gi - na con - fes - so - rum, o - ra pro no - bis, re - gi - na vir - gi - num, re -

A. *f* o - ra pro no - bis, re - gi - na con - fes - so - rum, o - ra pro no - bis, re - gi - na vir - gi - num, re -

T. *f* o - ra pro no - bis, re - gi - na con - fes - so - rum, o - ra pro no - bis, re - gi - na vir - gi - num, re -

B. *f* o - ra pro no - bis, re - gi - na con - fes - so - rum, o - ra pro no - bis, re - gi - na vir - gi - num, re -



31

S. gi - na sanc - to - rum, sanc - to - rum om - ni - um. Re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na an - ge -

A. gi - na sanc - to - rum, sanc - to - rum om - ni - um. Re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na an - ge -

T. gi - na sanc - to - rum, sanc - to - rum om - ni - um. Re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na an - ge -

B. gi - na sanc - to - rum, sanc - to - rum om - ni - um. Re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na an - ge -

musicalion
click for more



38

S. lo - rum, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, re - gi - na, re - gi - na, re -

A. lo - rum, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, re - gi - na, re - gi - na, re -

T. lo - rum, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, re - gi - na, re - gi - na, re -

B. lo - rum, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, re - gi - na, re - gi - na, re -



45

S. *ff* gi - na pat - ri - ar - cha - rum, o - ra, o - ra pro no - - - bis.

A. *ff* gi - na pat - ri - ar - cha - rum, o - ra, o - ra pro no - - - bis.

T. *ff* gi - na pat - ri - ar - cha - rum, o - ra, o - ra pro no - - - bis.

B. *ff* gi - na pat - ri - ar - cha - rum, o - ra, o - ra pro no - - - bis.

45



Type: Sheet music

Título: [Lauret Litany-organ score-4th movement: Regina](#)

Compositor: [Ignaz Reimann](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)