

Trio Nr. 8 für Violine, Viola Profonda und Klavier
"Und wieder blühet die Linde"

Moderato, MM: ♩ = ca. 65, wie müde Schritte

Eva-Maria Opahle, Mai 2021
© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Viola Profonda
auf Cello

Klavier:

The musical score is written for Viola Profonda (Cello) and Piano. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is Moderato, with a metronome marking of approximately 65 beats per minute. The score is divided into measures, with measure numbers 12, 17, 21, 24, 28, 31, 35, 38, 41, 49, 57, 65, and 70 indicated. The Viola Profonda part is written in bass clef, and the Piano part is written in treble clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

12

17

21

24

28

31

35

38

41

49

57

65

70

mp

mf

pp

poco a poco crescendo

simile

musicalion
klicken für mehr

75

81 *p*

88 *mp* $\text{♩} = \text{♩}$ schwungvoller Walzer

95

101

106 poco a poco crescendo

111

116

122 poco a poco decrescendo

128

134 *mf* *v*

139

145 *mf* *mp* *pizz.*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Trio Nr. 8 über das Lied: "Und wieder blühet die Linde"](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Klavier+Violine+Viola Profonda

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Viola Profonda = VlaPfda(1), Violine (Geige) = Vl(1)

In diesem Trio kann die Viola Profonda durch eine Viola oder durch ein Cello ersetzt werden