

Taberna vieja

Begleit-Rhythmus Gitarre 4



Abschlag: von der tiefsten zur höchsten Saite (wird meistens mit i, m, a gespielt)

Aufschlag: von der höchsten zur tiefsten Saite (wird meistens mit p oder i gespielt)

X Perkusiv: Schlag mit den gekrümmten Fingern der rechten Hand auf die Saiten

B: Bassstimme ad lib.

Traditional
arr: Max Suter

Musical notation for the guitar accompaniment, showing four staves (G1, G2, G3, B) in 2/4 time. The notation includes various notes, rests, and markings such as 'V' (Abschlag) and 'X' (Perkusiv). A large orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the middle staves.

Musical notation for the bass line, showing four staves (G1, G2, G3, B) in 2/4 time. The notation includes various notes, rests, and markings such as 'V' (Abschlag) and 'X' (Perkusiv). The first staff is marked with a '6' and an '8'.

Taberna vieja

XIII

12

8

8

8

8

G Dm G

18

Fine V

8

Fine I

8

C Fine Ar

8

Fine

23

IV V

2 2 1 1

4-4

D.S. al Fine

V D.S. al Fine

Dm Am D7 G7 D.S. al Fine

D.S. al Fine

musicalion
click for more

Taberna vieja

Begleit-Rhythmus Gitarre 4



Abschlag: von der tiefsten zur höchsten Saite (wird meistens mit i, m, a gespielt)

Aufschlag: von der höchsten zur tiefsten Saite (wird meistens mit p oder i gespielt)

⌵ Perkusiv: Schlag mit den gekrümmten Fingern der rechten Hand auf die Saiten

B: Bassstimme ad lib.

Traditional
arr: Max Suter

musicalion
click for more

6

G Dm G C

Taberna vieja

A background image featuring musical notation on staves. The notation includes various notes, rests, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8). A central orange button with a white border contains the text "musicalion" in a large, bold, orange font, and "click for more" in a smaller, orange font below it. The button is slightly shadowed, giving it a 3D appearance. The musical notation is in black ink on white staves, with some notes and fingerings highlighted in orange to match the button's color. The overall theme is music and learning.

23

D.S. al Fine

D.S. al Fine

Dm Am D7 G7

D.S. al Fine

D.S. al Fine

Type: Sheet music

Título: [Taberna Vieja](#)

Compositor: [desconocido Anónimo](#)

Época: Etnomúsica

Tema: .Misceláneas

Categoría: Traditional

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara mixta

Arrangement: Guirarra 4+Bajo-Elec

Instrumentación: Bajo-Elec = B-Elec(1),Guirarra = Guit.(4)

Traditional