

5 Hymnen

Ave regina

J. Rheinberger
op. 140

Andante molto p dolce

Sopran
A - - - - - ve re - gi - na, re - gi - na coe - lo - rum,

Alt
p dolce
A - ve, a - ve, a - ve re - gi - na, re - gi - na coe - lo - rum,

Tenor
p dolce
A - ve, a - ve re - gi - na, re - gi - na coe - lo - rum,

Bass
p dolce
A - ve re - gi - na, re - gi - na coe - lo - rum,

p

musicalion

klicken für mehr

7 *f*

S. a - ve do - mi - na an - ge - lo - - - rum, sal - ve ra - dix, sal - ve

A. *f* *p*
a - ve do - mi - na an - ge - lo - - - rum, sal - ve ra - dix, sal - ve

T. *f* *p*
a - ve do - mi - na an - ge - lo - - - rum, sal - ve ra - dix, sal - ve

B. *f* *p*
a - ve do - mi - na an - ge - lo - - - rum, sal - ve ra - dix,

7 *mf* *p*

mf

13

S. *mf* *f*
por - ta, ex qua mun - do lux, lux est or - ta, a -

A. *mf* *f*
por - ta, ex qua mun - do lux est or - ta, qua mun - do lux est

T. *mf* *f*
por - ta, ex qua mun - do lux est or - ta, qua mun - do lux est

B. *mf* *f*
sal - ve por - ta, ex qua mun - do, qua mun - do lux est

13

musicalion
klicken für mehr

18

S. *p*
ve re - gi - na, re - gi - na coe - lo - rum, gau - de vir - go

A. *p*
or - ta, re - gi - na, re - gi - na coe - lo - rum gau - de vir - go

T. *p*
or - ta, re - gi - na, re - gi - na coe - lo - rum, gau - de vir - go

B. *p*
or - ta, re - gi - na, re - gi - na coe - lo - rum, o gau - de vir - go

18

musicalion
klicken für mehr

24

S. *f* glo - ri - o - sa, glo - ri - o - - - sa,

A. *f* glo - ri - o - - - sa, *f* glo - ri - o - sa, *f* su - per om - nes spe - ci -

T. *f* glo - ri - o - - - sa, glo - ri - o - - - sa, *f* su - per om - nes

B. *f* glo - ri - o - - - sa, glo - ri - o - - - sa,

24

musicalion

klicken für mehr

30

S. *f* su - per om - nes, om - nes spe - ci - o - sa, va - - - le o val - de, o *sf*

A. *sf* o - sa, *sf* va - le, va - - - le o val - do, o *sf*

T. *sf* spe - ci - o - sa, *sf* va - le, *sf* va - - - le, o *sf*

B. *f* su - per om - nes pre - ti - o - sa, *sf* va - le o val - de, o *sf*

30

35

S. *smorz. p cresc.*
val - de de - co - ra, et pro no - bis Chri - stum ex -

A. *dim. p cresc.*
val - de de - co - ra, et pro no - bis Chri - stum ex -

T. *dim. p cresc.*
8 val - de de - co - ra, et pro no - bis Chri - stum ex -

B. *dim. p cresc.*
val - de de - co - ra, et pro no - bis Chri - stum ex -

35

mf

mf

musicalion

klicken für mehr

40

S. *p*
o - ra, et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, a - ve re -

A. *f p*
o - ra, et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, a - ve re -

T. *f p*
8 o - ra, et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, a - ve re -

B. *f p*
o - ra, et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, a - ve re -

40

p

46

S. *f* gi - na coe - lo - - - rum, a - ve re - gi - na coe -

A. *f* gi - na coe - lo - - - rum, a - ve re - gi - na coe -

T. *f* gi - na coe - lo - - - rum, re - gi - na coe - lo - rum, a -

B. *f* gi - na coe - lo - - - rum, re - gi - - - na coe -

46

musicalion

klicken für mehr

51

S. *pp* rum, a - ve, a - ve re - gi - na coe - lo - - - rum.

A. *pp* lo - - - rum, a - ve, a - ve re - gi - na coe - lo - - - rum.

T. *pp* ve re - gi - na, re - gi - na coe - lo - - - rum.

B. *pp* lo - - - rum, a - ve, a - ve re - gi - na coe - lo - - - rum.

51

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [5 Hymnen-Ave regina-Chor und Orgel](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Fünf Hymnen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)