

Waldlied

(Op. 11, No. 2)

Text: Carl Christian Tenner (1791-1866)

Niels Wilhelm Gade (* 1817; † 1890)

Allegro vivace ♩ = 60

Tenor I

1. Wo Bü - sche steh'n und Bäu - me voll tau - send schö - ner Träu - me, und
2. Wo's lu - stig hüpf't und sprin - get und schwirrt und ruft und sin - get, und
3. Wo's bald so stil - le lau - schet, bald wun - der - selt - sam rau - schet, bald

Tenor II

1. Wo Bü - sche steh'n und Bäu - me voll tau - send schö - ner Träu - me, und
2. Wo's lu - stig hüpf't und sprin - get und schwirrt und ruft und sin - get, und
3. Wo's bald so stil - le lau - schet, bald wun - der - selt - sam rau - schet, bald

Bass I

1. Wo Bü - sche steh'n und Bäu - me voll tau - send schö - ner Träu - me, und
2. Wo's lu - stig hüpf't und sprin - get und schwirrt und ruft und sin - get, und
3. Wo's bald so stil - le lau - schet, bald wun - der - selt - sam rau - schet, bald

Bass II

1. Wo Bü - sche steh'n und Bäu - me voll tau - send schö - ner Träu - me, und
2. Wo's lu - stig hüpf't und sprin - get und schwirrt und ruft und sin - get, und
3. Wo's bald so stil - le lau - schet, bald wun - der - selt - sam rau - schet, bald

musicalion

klicken für mehr

5

T. I

Laub und Gras und Blu - men - duft rings - um er - füllt die fri - sche Luft:
nah und fern das Jagd - horn schallt, und nah und fern die Büch - se knallt:
süß und sü - ßer spielt und kost, bald wild und wil - der braust und tost:

T. II

Laub und Gras und Blu - men - duft rings - um er - füllt die fri - sche Luft: 1.-3. Im
nah und fern das Jagd - horn schallt, und nah und fern die Büch - se knallt:
süß und sü - ßer spielt und kost, bald wild und wil - der braust und tost:

B. I

Laub und Gras und Blu - men - duft rings - um er - füllt die fri - sche Luft: 1.-3. Im
nah und fern das Jagd - horn schallt, und nah und fern die Büch - se knallt:
süß und sü - ßer spielt und kost, bald wild und wil - der braust und tost:

B. II

Laub und Gras und Blu - men - duft rings - um er - füllt die fri - sche Luft:
nah und fern das Jagd - horn schallt, und nah und fern die Büch - se knallt:
süß und sü - ßer spielt und kost, bald wild und wil - der braust und tost:

9

ff

T. I 8 1.-3. im Wald, im Wald, im Wald, im Wald, im

T. II 8 Wald, im Wald, da ist mein Auf - ent - halt, da

B. I Wald, im Wald, im Wald, da ist mein Auf - ent - halt, da

B. II **ff** 1.-3. im Wald, im Wald, im Wald, im Wald, im Wald,

13

dim. **p** *ritenuto* **p**

T. I 8 Wald, im Wald, da ist mein lieb - ster Auf - ent -

T. II 8 ist mein lieb - ster Auf - ent -

B. I ist mein lieb - ster lieb - ster Auf - ent -

B. II im Wald, mein lieb - ster Auf - ent - halt!

musicalion
klicken für mehr

18 **Tempo I** **ff**

T. I 8 - halt! Im Wald, im Wald, im Wald, mein Auf - ent - halt!

T. II 8 - halt! Im Wald, im Wald, im Wald, mein Auf - ent - halt!

B. I - halt! Im Wald, im Wald, im Wald, mein Auf - ent - halt!

B. II **ff** Im Wald, im Wald, im Wald, im Wald!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Waldlied](#)

Komponist: [Niels Wilhelm Gade](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: 6 Gesänge für 4 Männerstimmen (Op. 11)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

4-stimmiger Chorsatz; No. 2 aus "Sechs Gesänge für Männerstimmen", Op. 11; Text: Carl Christian Tenner (1791-1866)