

Süsser Freund, du blickest mich verwundert an

Adalbert von Chamisso

aus "Frauenliebe"
Liederkrantz componirt für die Altstimme.

Carl Loewe

Op. 60 Nr.5.

Componirt u. erschienen 1836.

Andantino tenero.

sempre p

ten.

3

Süs-ser Freund du bli - ckest mich ver-wun - dert an, kannst es nicht be-grei - fen,

6

wie ich wei - nen kann; lass der feuch - ten Per - len un-ge-wohn - te Zier

9

freu-den-heil er-zit - tern in den Wim - pern mir.

musicalion
klicken für mehr

12

Wie so bang mein Bu - sen, wie so won - ne-voll! Wüsst ich nur mit Wor - ten,

15

wie ich's sa - gen soll; komm und birg dein Ant. - litz hier an mei - ner Brust,

18

will ins Ohr dir ~

musicalion
klicken für mehr

21

Hab' ob man - chen Zei - chen Mut - ter schon ge - fragt,

23

hat die gu - te Mut - ter al - les mir ge - sagt,

25

hat mich un - ter wie - sen wie, nach al - lem Schein,

27

bald für ei - ne Wie - ge muss ge - sor - get

29

sein. nun die Thrä - nen,

musicalion
klicken für mehr

31

die ich wei - nen kann, sollst du nicht sie se - hen, du ge-lieb - ter Mann.

34

Bleib an mei - nem Her - zen, füh-le des - sen Schlag dass ich fest und fe - ster

37

nur dich drü cken mag. Hier an mei nem Bet te

39

hat die Wie - ge Raum, wo ich still ver - ber - ge

41

mei - nen hol - den Traum kom - men wird der Mor - gen,

43

wo der Traum er - wacht, und dar - aus dein Bild - nis

45

mir ent - ge - gen lacht.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Süsser Freund, du blickest mich verwundert an](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)