

Die Hirten

J.G. Rheinberger

Allegretto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p dolce

musicalion

klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

mf

f

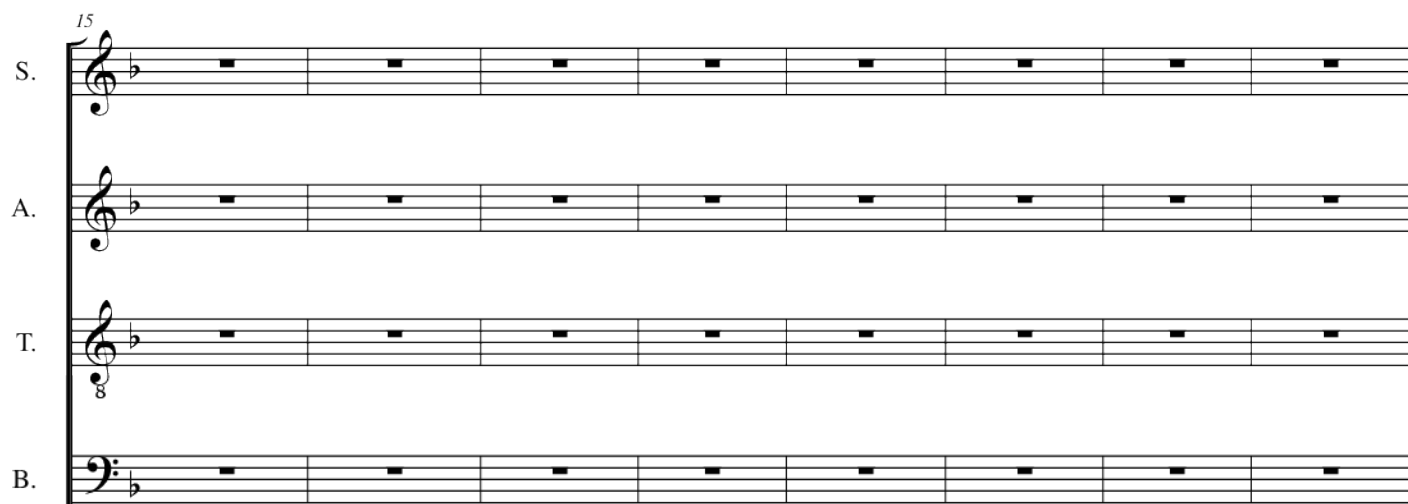
15

S.

A.

T.

B.



15



musicalion
klicken für mehr

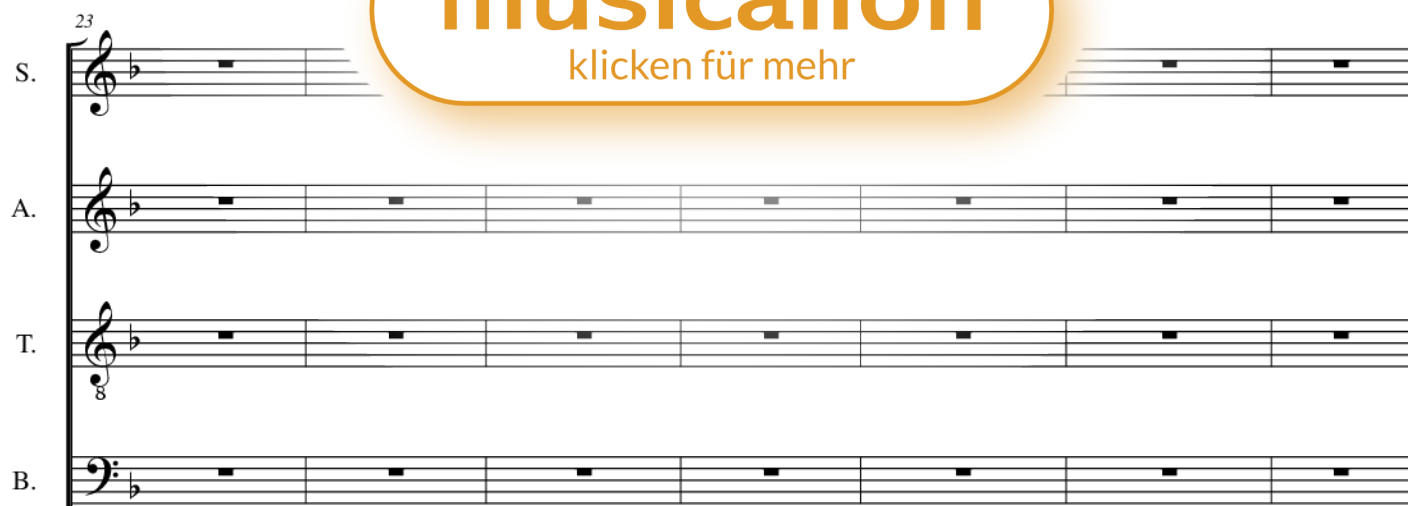
23

S.

A.

T.

B.



23



30 *dolce p*

S. O seg-ne die Wei - de, Schöp-fer der Welt, du bist es, der Hir-ten und Her-de er - hält; o *f*

A. *dolce p* O seg-ne die Wei - de, Schöp-fer der Welt, du bist es, der Hir - ten und Her-de er - hält; o *f*

T. *dolce p* O seg-ne die Wei - de, Schöp-fer der Welt, du bist es der Hir - ten und Her-de er - hält; o *f*

B. *dolce p* O seg-ne die Wei - de, Schöp-fer der Welt, du bist es der Hir - ten und Her-de er - hält; o *f*

30 *mf*

musicalion

klicken für mehr

39

S. seg-ne die Wei - de, Schöp-fer der Welt, du bist es der Hir - ten und Her-de er - hält.

A. *sf p* seg-ne die Wei - de, Schöp-fer der Welt, du bist es der Hir - ten und Her-de er - hält.

T. *sf p* seg-ne die Wei - de, Schöp-fer der Welt, du bist es der Hir - ten und Her-de er - hält.

B. *sf p* seg-ne die Wei - de, Schöp-fer der Welt, du bist es der Hir - ten und Her-de er - hält.

39 *p*

47

S. *Solo*
Seid wach! Hoch ü - ber den Ster - nen dein Au - ge

A.
Seid wach!

T.
Seid wach!

B.
Seid wach!



musicalion
klicken für mehr

54

S. *f*
wacht, es sieht uns am Tag, im Dun - kel der Nacht,

A. *p*
im Dun - - kel der Nacht,

T. *f*
im Dun -

B. *mf*
im Dun - kel, es



62 *pp*
S. im Dun - kel der Nacht.

pp
A. im Dun - kel, im Dun - kel der Nacht.

pp
T. kel, im Dun - kel der Nacht.

pp
B. sieht uns im Dun - kel der Nacht.

62 *p*

62

musicalion

klicken für mehr

69
S. Ge - prie - sen, o Herr, der den

A. Ge - prie - sen, o Herr, der den

T. Ge - prie - sen, o Herr, der den

B.

69 *f* *p* *pdolce*

69

77

S. Se - gen gibt, mit e - wi - ger Treu - e die Sei - nen liebt. Ge - prie - sen, o Herr, der den Se - gen

A. Se - gen gibt, mit e - wi - ger Treu - e die Sei - nen liebt. Ge - prie - sen, o Herr, der den Se - gen

T. Se - gen gibt, mit e - wi - ger Treu - e die Sei - nen liebt. Ge - prie - sen, o Herr, der den Se - gen

B.

77

77

mf

musicalion

klicken für mehr

86

S. *p* gibt, mit e - wi - ger Treu - e die Sei - nen liebt. Seid wach!

A. *p* gibt, mit e - wi - ger Treu - e die Sei - nen liebt. Seid wach!

T. *p* gibt, mit e - wi - ger Treu - e die Sei - nen liebt. Seid

B. *p*

86

86

fp

f

Seid

94 *Solo* *sf* *f*

S. Doch we - he dem Vol - ke, das Dei - ner ver - gißt, sich 'gen dein Ge - bot, mit

A.

T. wach!

B. wach.

94 *sf* *p*

musicalion
klicken für mehr

101 *pp* *f* *pp* *pp* *mf* *pp*

S. Sün - de ver - misst! mit Sün - de ver -

A. mit Sün - - - de ver - misst, mit Sün - de, mit

T. mit Sün - - - de, mit Sün - de ver -

B. mit Sün - de, mit Sün - de, mit Sün - de ver -

101 *f* *p*

109

S. misst.

A. Sün - - de ver - misst.

T. misst.

B. misst.

109

109

f

p

musicalion

klicken für mehr

116

S.

A. *Tenor mf*

Einst ka-men die Flu - ten vom Him-mel her - ab und Hirt und

T. *Bass mf*

Einst ka-men die Flu - ten vom Him-mel her - ab und Hirt und

B. *mf*

Einst ka-men die Flu - ten vom Him-mel her - ab und Hirt und

116

116

f

f

124

S.

A.

T.

B.

Her-den ver - san - ken im Grab, einst ka-men die Flu - ten vom Him-mel her - ab und

Her-den ver - san - ken im Grab, einst ka-men die Flu - ten vom Him-mel her - ab und

Her-den ver - san - ken im Grab, einst ka-men die Flu - ten vom Him-mel ler - ab und

124

124

f

musicalion

klicken für mehr

131

S.

A.

T.

B.

Hirt und Her - den ver - san-ken im Grab. Seid wach!

Hirt und Her - den ver - san-ken im Grab. Seid wach!

Hirt und Her - den ver - san-ken im Grab. Seid

Seid wach!

Alt ff

Tenor p

Seid p

131

131

cresc.

f

138 *Solo* *f*

S. Drum Brü-der seid, wach, es ent - ei - let die Zeit: Die Stim-me des Herrn, sie

A.

T. wach!

B. wach!

138 *p* *sf* *f*

145

S. find' uns be - reit, sie find' uns be -

A. *f* sie find' uns be - reit, sie find' uns, sie

T. *f* sie find' uns, sie find' uns be -

B. *f* sie find' uns, sie find' uns, sie find' uns be -

145 3

musicalion
klicken für mehr

153

S. reit.

A. find' uns be - reit.

T. reit.

B. reit.

153

cresc.

f

p

musicalion

klicken für mehr

160

S. O seg - ne die Wei - de, du Schöp - fer der Welt, du

A. *Sopr.* *p* O seg - ne die Wei - de, Schöp - fer der Welt, du *mf*

A. *Alt* *p* O seg - ne die Wei - de, Schöp - fer der Welt, du *mf*

T. O seg - ne die Wei - de, Schöp - fer der Welt, du

B. *p* O seg - ne die Wei - de, Schöp - fer der Welt, du *mf*

160

f

p

f

167

S. *f* bist es, der Hir - ten und Her - de er - hält, Du, der Hir - ten uns Her - de er -

A. *f* bist es, der Hir - ten und Her - de er - hält, o seg - ne die Wei - de, Schöp - fer der

T. *f* bist es, der Hir - ten und Her - de er - hält, o seg - ne die Wei - de, Schöp - fer der

B. *f* bist es, der Hir - ten und Her - de er - hält, o seg - ne die Wei - de, Schöp - fer der

musicalion

klicken für mehr

174

S. hält, *sf* *p* Seid wach! seid wach!

A. Welt, du bist es der Hir - ten und Her - de er - hält. *f* Seid wach!

T. Welt, du bist es der Hir - ten und Her - de er - hält.

B. Welt, du bist es der Hir - ten und Her - de er - hält.

181 *Solo* *f*

S. Du len-kest die Ta-ge, du len - kest die Nacht, wohl dem, der zum

A.

T. *p* Seid wach!

B. *p* Seid wach!

181 *p*

181

181

musicalion
klicken für mehr

188 *Solo*

S. En - de in Treu - en ge - wacht! in Treu'

A. *mf* in Treu - en ge - wacht, *Sopr. pp* in Treu -

T. *f* in Treu - en, *pp* in Treu -

B. *mf* in Treu - en, *pp* in Treu -

188 *f* *p*

188

3 3

196

S. *ge - wacht!*

A. *en ge - wacht, In Treu - en ge - wacht.* *pp*

T. *en ge - wacht, ge - wacht.* *pp*

B. *en ge - wacht, ge - wacht.* *pp*

196 *dolce* *f* *p*

204

S.

A.

T.

B.

204 *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

211

S.

A.

T.

B.

211

f

dim.

musicalion
klicken für mehr

219

S.

A.

T.

B.

219

sf *sf* *sf*

f

dolce

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Hirten-Chor und Orgel Partitur](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)