

Stabat Mater

Nr. 3 Ensemble

Jos. Rheinberger Op. 16

Andante

Sopran Solo

Tenor Solo

Bass Solo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

pp *sf*

e - ia ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo -

pp *sf*

e - ia ma - ter fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo -

pp *sf*

e - ia ma - ter, fons a - mo - ris me sen - ti - re vim do - lo -

pp *sf*

e - ia ma - ter, fons a - mo - ris me sen - ti - re vim do - lo -

pp

musicalion
klicken für mehr

2
12

S. Solo
T. Solo
B. Solo

E - ia ma - ter, fons a - mo - ris,

12

S.
A.
T.
B.

ris fac, ut te - num lu - ge - am, fac ut ar - de - at cor

ris fac, ut te - cum lu - ge - am, fac ut ar - de - at cor

ris fac, ut te - cum lu - ge - am, fac ut ar - de - at cor

- - ris fac, ut te - cum lu - ge - am, fac ut ar - de - at cor

12

pp

pp

pp

pp

pp

musicalion
klicken für mehr

23

S. Solo
T. Solo
B. Solo

me sen - ti

fac, ut te - cum, ut

23

S.
A.
T.
B.

me - - - um in a - - - man - do Chri - stum De - - -

me - - - um in a - - - man - do Chri - stum De - - -

me - - - um in a - - - man - do Chri - stum De - - -

me - - - um in a - - - man - do Chri - stum De - - -

23

sf

sf

sf

sf

23

30

S. Solo

te - - - cum lu - - - ge - am.

30

T. Solo

30

B. Solo

30

S.

um, ut si - - - bi com -

A.

um, ut si - - - bi com -

T.

um, ut si - - - bi com -

B.

- - - um, ut si - - - bi com -

30

34

S. Solo

34

T. Solo

Fac, ut ar - - - de - at cor me - - - um

34

B. Solo

34

S.

pla - - - ce - am. *pp* Sanc - - -

A.

pla - - - ce - am. *pp* Sanc - - -

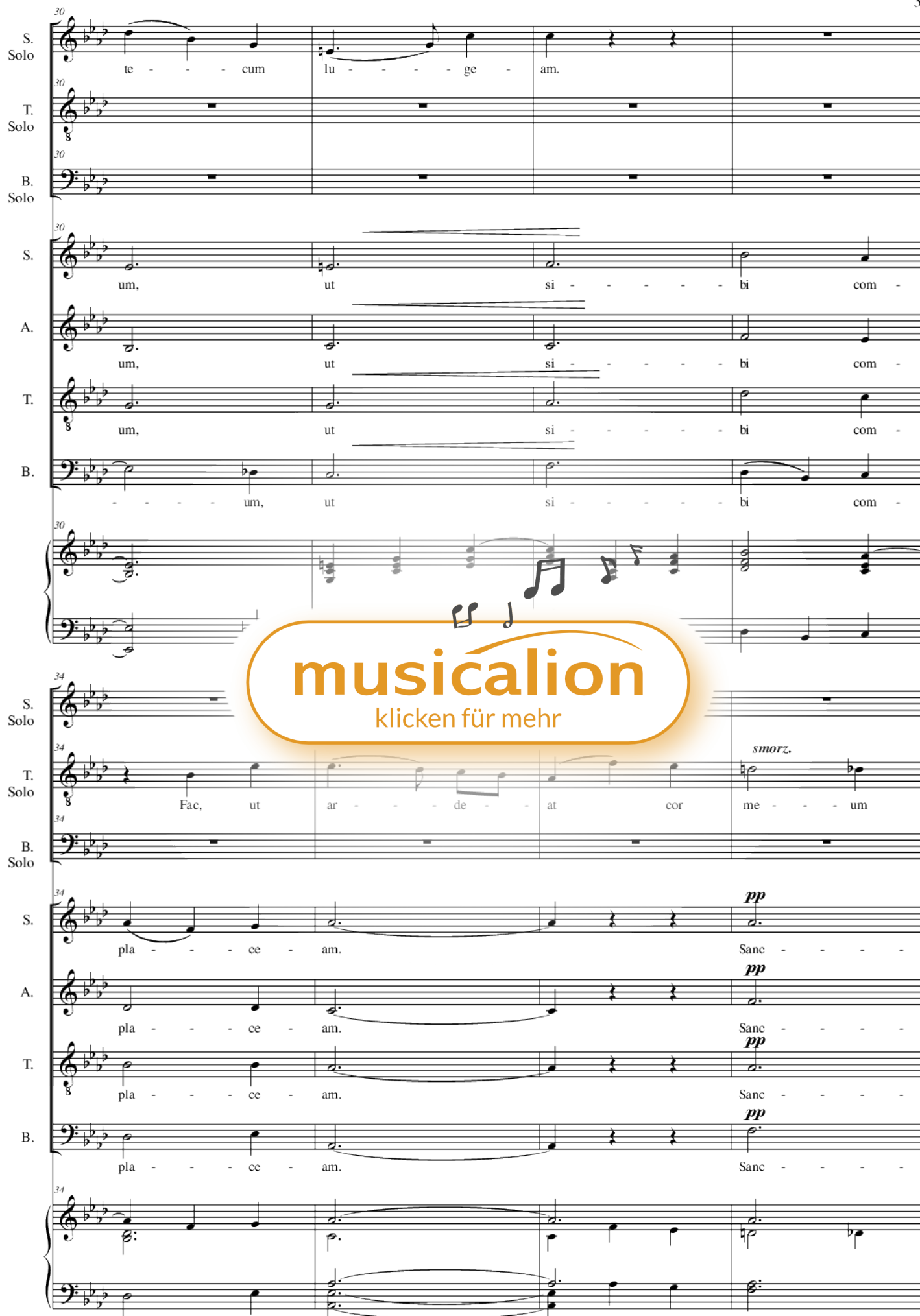
T.

pla - - - ce - am. *pp* Sanc - - -

B.

pla - - - ce - am. *pp* Sanc - - -

34



musicalion
klicken für mehr

smorz.

pp

pp

pp

pp

S. Solo

T. Solo

B. Solo

38

in a - man - - - do Chri - stum De - - - um, ut

S.

A.

T.

B.

38

ta ma - - ter, is - tud a - - - gas:

ta ma - - ter, is - tud a - - - gas:

ta ma - - ter, is - tud a - - - gas:

ta ma - - ter, is - tud a - - - gas:

p

musicalion

klicken für mehr

S. Solo

T. Solo

B. Solo

43

si - bi com - pla - ce - am.

Sanc - ta ma - - ter, is - tud

S.

A.

T.

B.

43

sf

cru - - ci - - - fi - xi fi - ge pla - - - gas cor - - -

sf

cru - - ci - - - fi - xi fi - ge pla - - - gas cor - - -

sf

cru - - ci - - - fi - xi fi - ge pla - - - gas cor - - -

sf

cru - - ci - - - fi - xi fi - ge pla - - - gas cor - - -

43

50

S. Solo

T. Solo

B. Solo

a - gas; cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di

50

S.

A.

T.

B.

di me - o va - li - de! Tu - - - -

di me - o va - li - de! Tu - - - -

di me - o va - li - de! Tu - - - -

di me - o va - li - de! Tu - - - -

50

mf

mf

mf

mf

p

musicalion
klicken für mehr

56

S. Solo

T. Solo

B. Solo

me - o va - - - li - de.

56

S.

A.

T.

B.

i na - to vul - ne - ra - - - ti, jam

i na - to vul - ne - ra - - - ti, jam

i na - to vul - ne - ra - - - ti, jam

i na - to vul - ne - ra - - - ti, jam

56

sf

sf

sf

sf

sf

6

62

S. Solo

ma - ter, e - ia fons a - mo - - - ris, *f* fac, ut

T. Solo

62

B. Solo

Fons a - mo - ris, *f* fac, ut

S.

dig - - - na - ti pro me pa - - - ti, poe - - -

A.

dig - - - na - ti pro me pa - - - ti, poe - - -

T.

dig - - - na - ti pro me pa - - - ti, poe - - -

B.

dig - - - na - ti pro me pa - - - ti, poe - - -

62

p *cresc.* *f*

68

S. Solo

te - cum

T. Solo

68

B. Solo

te - cum, te - cum lu - - - ge - am, fac, ut te - cum lu - - - ge -

S.

nas me - cum di - vi - de,

A.

nas me - cum di - vi - de,

T.

nas me - cum di - vi - de,

B.

nas me - cum di - vi - de,

68

musicalion
klicken für mehr

74 *marc.*

S. Solo
fac, ut te - cum lu - - - te

T. Solo
am.

B. Solo
te - cum lu - - - ge - am.

S.
poe - nas me - cum di - vi - de.

A.
poe - nas me - cum di - vi - de.

T.
poe - nas me - cum di - vi - de.

B.
poe - nas me - cum di - vi - de.

74

80

S. Solo

T. Solo

B. Solo

S.

A.

T.

B.

80

80

musicalion
klicken für mehr

ff
Ped.

*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Stabat Mater-Orgel und Chor Partitur, ganz-3. Ensemble](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSAATTBB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Orgel = Org(1)