

Stabat Mater

Nr. 5 Schlußchor

Jos. Rheinberger Op. 16

Grave

Sopran Solo

Tenor Solo

Bass Solo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Fac me pla-gis vul-ne-ra-ri, cru-ce hac in-e-bri-a-ri ob a-

Fac me

Fac me

musicalion
klicken für mehr

f *ff* *sf* *mf*

2
8

S. Solo

T. Solo

B. Solo

8

S. mo-rem fi - li - i. In - flam - ma - tus per

A. mo-rem fi - li - i. In - flam - ma - tus per

T. mo-rem fi - li - i. In - flam - ma - tus et ac - cen - sus per

B. mo-rem fi - li - i. In - flam - ma - tus et ac - cen - sus, in - flam - ma - tus et ac - cen - sus,

8

ff

p

musicalion
klicken für mehr

14

S. Solo

T. Solo

B. Solo

14

S. te, vir - go, sim de - fen - sus in di - e ju - di - ci-i, in

A. te, vir - go, sim de - fen - sus in die - e ju - di - ci-i, in

T. te, vir - go, sim de - fen - sus in di - e ju - di - ci-i, in

B. in di - e, in di - e ju - di - ci-i, in

14

mf

cresc.

S. Solo

T. Solo

B. Solo

20

di - - - e ju - di - ci-i, per te

di - - - e ju - di - ci-i, per te

di - - - e ju - di - ci-i, per te, te vir-go, per te, te

di - - - e ju - di - ci-i, per te, te vir-go, per te, te,

25

S. Solo

T. Solo

B. Solo

25

sim de-fen-sus in di-e ju-di-ci-i, in

sim de-fen-sus in di-e ju-di-ci-i, in

vir-go, per te sim de-fen-sus in di-e ju-di-ci-i, in

vir-go, per te sim de-fen-sus in di-e ju-di-ci-i, in

sempre *ff*

mf *cresc.* *f*

mf *f*

mf *f*

ff *Ped.* *

musicalion
klicken für mehr

4

S. Solo

T. Solo

B. Solo

30

S.

A.

T.

B.

di - e ju - di - ci - i. Fac me cru - ce cus - to - di - ri, fac me

di - e ju - di - ci - i. Fac me cru - ce cus - to - di - ri, fac me

di - e ju - di - ci - i. Fac me cru - ce cus - to - di - ri, fac me

di - e ju - di - ci - i. Fac me cru - ce cus - to - di - ri, fac me

30

pp

sempre pp

pp

sempre pp

pp

sempre pp

pp

sempre pp



34

S. Solo

T. Solo

B. Solo

34

S.

A.

T.

B.

cru - ce cus - to - di - ri, mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, con - fo-

cru - ce cus - to - di - ri, mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, con - fo-

cru - ce cus - to - di - ri, mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, con - fo-

cru - ce cus - to - di - ri, mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, con - fo-

34

S. Solo

T. Solo

B. Solo

38

ve - ri gra - ti - a.

ve - ri gra - ti - a.

ve - ri gra - ti - a.

ve - ri gra - ti - a.

pp

sf

musicalion

klicken für mehr

43

S. Solo

T. Solo

B. Solo

43

43

43

43

rit.

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Stabat Mater-Orgel und Chor Partitur, ganz-5. Schlußchor](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSAATTBB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Orgel = Org(1)