

Vesperae sollemnis

Magnificat

C.V. Roeder

Andante maestoso

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

ff

musicalion

klicken für mehr

6 *ff*

S. Mag - - - ni - fi - cat a - - - ni - ma me - a

A. *ff* Mag - - - ni - fi - cat a - - - ni - ma me - a

T. *ff* Mag - - - ni - fi - cat a - - - ni - ma me - a

B. *ff* Mag - - - ni - fi - cat a - - - ni - ma me - a

Org. 6

The image shows a musical score for a Magnificat. It includes vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and an Organ part. The organ part features a large, ornate initial 'M' and a complex, flowing melody. The vocal parts are written in a simple, clear font, and the organ part is written in a more complex, flowing style. The score is set in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked 'Andante maestoso'. The organ part includes a large, ornate initial 'M' and a complex, flowing melody. The vocal parts are written in a simple, clear font, and the organ part is written in a more complex, flowing style.

10

S. Do - mi - num et ex - al - ta - - vit spi - - - ri - tus

A. Do - mi - num et ex - al - ta - - vit spi - - - ri - tus

T. Do - mi - num et ex - al - ta - - vit spi - - - ri - tus

B. Do - mi - num et ex - al - ta - - vit spi - - ri - tus me - - - us

Org.



15

S. me - - - us in De - o sa - - - lu - ta - - - ri

A. me - - - us in De - o sa - - - lu - ta - - - ri

T. me - - - us in De - o sa - - - lu - ta - - - ri

B. in De - o, in De - o sa - - - lu - ta - - - ri

Org.

19

S. me - - - - -

A. me - - - - -

T. me - - - - -

B. mo - - - - -

Org.



20

S. o. *p* Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

A. o. *p* Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

T. o. *p* Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem

B. o. *p* Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

Org. *p*

25

S. *pp*
ta - tem an - cil - lae su - - - ae, an - cil - lae su - - -

A. *pp*
ta - tem an - ci - lae su - - - ae, an - ci - lae su - - -

T. *pp*
an - ci - lae, an - ci - lae su - - - ae, an - cil - lae su - - -

B. *pp*
ta - tem an - ci - lae su - - - ae, an - ci - lae su - - -

Org.



30 *f Allegro*

S. *f*
ae. Fe - cit po - ten - ti-am in brac - chi - o Su - o, dis - per - sit su - per - bos men - te

A. *f*
ae. Fe - cit po - ten - ti-am in brac - chi - o Su - o, dis - per - sit su - per - bos men - te

T. *f*
ae. Fe - cit po - ten - ti-am in brac - chi - o Su - o, dis - per - sit su - per - bos men - te

B. *f*
ae. Fe - cit po - ten - ti-am in brac - chi - o Su - o, dis - per - sit su - per - bos men - te

Org. *f*

38

S. *p*
cor - dis, men - te cor - dis, men - te cor - dis,

A. *p*
cor - dis, men - te cor - dis, men - te cor - dis,

T. *p*
cor - dis, men - te cor - dis, men - te cor - dis,

B. *p*
cor - dis, men - te cor - dis, men - te cor - dis,

Org. *p*



43

S. *f*
men - te cor - dis Su - - - i, de - po - su - it po -

A. *f*
men - te cor - dis Su - - - i, de - po - su - it po -

T. *f*
men - te cor - dis Su - - - i, de - po - su - it po -

B. *f*
men - te cor - dis Su - i, de - po - su - it po - ten - tes, po -

Org. *f*

48

S. ten - tes, po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit

A. ten - tes, po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit

T. ten - tes, po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit

B. ten - tes de se - de. de se - de et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit

Org.



53

S. hu - mi - les.

A. hu - mi - les.

T. hu - mi - les. *Solo* E - su - ri -

B. hu - mi - les.

Org.

58

S.

A.

T.

B.

Org.

en - tes im - ple - - - vit bo - nis, e - su - ri - en - tes



63

S.

A.

T.

B.

Org.

im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - - - sit in -

67 *p Solo*

S. E - su - ri - en - tes im - ple - - - vit bo - nis,

A. *p* E - su - ri - en - tes im - ple - - - vit bo - nis,

T. *p Tutti* a - - - nes. E - su - ri - en - tes im - ple - - - vit bo - nis,

B. *p* E - su - ri - en - tes im - ple - - - vit bo - nis,

Org.



72

S. e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di -

A. e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di -

T. e - su - ri - en - te im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di -

B. et di - vi - tes di -

Org.

77

S. mi - sit in - a - - - nes.

A. mi - sit in - a - - - nes.

T. mi - sit in - a - - - nes.

B. mi - sit in - a - - - nes.

Org. *ff*



83 *f Tutti*

S. Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi - lio et Spi - ri - tu - i Sanc - to si - cut

A. *f* Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi - lio et Spi - ri - tu - i Sanc - to si - cut

T. *f* Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi - lio et Spi - ri - tu - i Sanc - to si - cut

B. *f* Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi - lio et Spi - ri - tu - i Sanc - to si - cut e - rat

Org.

91

S. e-rat in prin-ci-pi-o et nunc, et nunc et sem-per, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc, et nunc et

A. e-rat in prin-ci-pi-o et nunc, et nunc et sem-per, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc, et nunc et

T. e-rat in prin-ci-pi-o et nunc, et nunc et sem-per, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc, et nunc et

B. in prin-ci-pi-o et nunc, et nunc et sem-per, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc, et nunc et

Org.



99

S. sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-

A. sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-

T. sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-

B. sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-

Org.

103

S. lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - - - - men, a - men, a -

A. lo - rum, sa - cu - lo - rum, a - - - - men, a - men, a -

T. lo - rum, sae - cu - - - lo - rum, a - - - - men, a - men, a -

B. lo - rum, sae - cu - - - lo - rum, a - - - - men, a - men, a -

Org. 103

f



108

S. men, a - men, a - men. *Adagio Solo* A - ve re - gi - na, re -

A. men, a - men, a - men.

T. men, a - men, a - men.

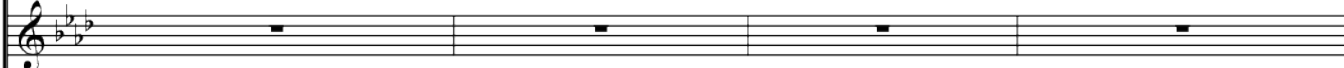
B. men, a - men, a - men.

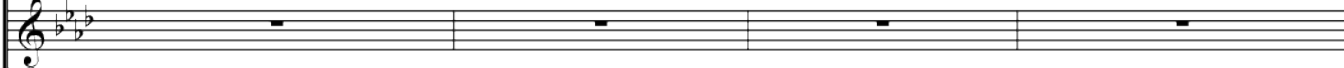
Org. 108

p

113

S. 
gi - - - na coe - lo - rum, a - - - ve do - mi - na

A. 

T. 

B. 

Org. 



117

S. 
an - - - ge - lo - rum, a - ce re - gi - - - na,

A. 

T. 

B. 

Org. 

121

S. *a - ve re - gi - na, re - gi - na coe - lo - rum.*

A.

T. *Solo*
Sal - ve ra - dix,

B.

Org.



127

S.

A.

T. *sal - ve por - ta ex qua mun - do lux est or - ta, ex qua lux mun - do,*

B.

Org.

135

S. Gau - de vir - go glo - ri - o - sa

A.

T. ex qua lux mun - do, lux est or - ta, gau - de vir - go glo - ri -

B.

Org.



144

S. su - per om - nes spe - ci - o - sa, su - per om -

A.

T. o - sa su - per om - nes, su - per, su - per om -

B.

Org.

151

S. nes spe - ci - o - - - sa, oh gau - de

A.

T. nes spe - ci - o - - - sa, oh

B.

Org.



157

S. vir - go, vir - go glo - ri - o - sa, su - per om - nes, su - per om - nes spe - ci -

A.

T. gau - de vir - go, vir - go glo - ri - o - sa, su - per om - nes, su - per om - nes spe - ci -

B.

Org.

163

S. o - sa, val - - - - - le, oh val - de de - co - ra, oh val - de de

A.

T. o - sa, va - - - - - le, oh val - de de - co - - - - - ra, oh val - de de -

B.

Org.



169

S. co - ra et pro no - bis, pro no - bis Chri - stum, *ff* pro no - bis *p* Chri-stum ex - o -

A.

T. co - ra et pro no - bis, pro no - bis Chri - stum, *ff* pro no - bis *p* Chri-stum ex - o -

B.

Org.

177

S. 
ra.

A. 

T. 
ra.

B. 

Org. 



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vesperae solemnis-Orgelpartitur-8. Magnificat](#)

Komponist: [Georg Valentin Roeder](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)